

Τζωρτζος νὰ τὸ μυστρίσῃ, ἀς πληρώ / ¹⁶ ση τὸν ἵδιον ἢ ἄλλον νὰ τὸ μυστρίσῃ.
Ὑπόσχεται ὁ αὐτὸς ρη / ¹⁷ θεὶς Κωνσταντῆς εἰς πέντε χρόνους ἢ αὐτὴ στέρνα νὰ
βαστᾶ τὸ νερὸν / ¹⁸ ἀπὸ κάτω ἕως ἀπάνω εἰς τὰ ποδάρια τῶν καλουπίων, νὰ εἶναι
σάϊκη. / ¹⁹ Εἰς τὸ διάστημα τῶν πέντε χρόνων ἀν δὲν ἔβγῃ σάϊκη καὶ δὲν βαστάζῃ
τὸ / ²⁰ νερὸν χρέος ὁ Κωνσταντῆς νὰ τὴν ἔαναφτιάσῃ ἐξ ἴδιων του, χωρὶς νὰ / ²¹
δώσῃ ὁ Τζωρτζος παρά. Καὶ εἰς ἔνδειξιν καὶ ἀσφάλειαν ὑπογράφεται.

/ 22

31 Αὐγούστου 1819.

/ 23 Τὰ ἄνωθεν γρόσια 205 σήμερον τὰ ἔλαβεν καὶ ἔξωφλη

/ 24 σεν.

/ 25

16 Ιανουαρίου 1820.

/ 26 μαστροκοστατιν γιανι βαβαριτι

22

Nέον οσπίτιον

Κώδικας N. 8, φ. 8α'

1819, 31 Αυγούστου

Οἱ ὑπογεγραμμένοι ἀδέλφια Μιχάλης καὶ Γεώργης / ² Βασίλαινας συνεφώνησαν μετὰ τοῦ Σταμάτη Γιάννη Γκιό / ³ κα Δοκοῦ νὰ τοῦ οἰκοδομήσουν νέον ὁσπίτιον ἐκ θεμελίων / ⁴ ἐγγὺς τοῦ ὁσπιτίου Μιχάλη Τζάνη. "Υψος καὶ μάκρος καὶ πλάτος / ⁵ ὅσον θελήσῃ ὁ οἰκοκύρης. Τὸ τεῖχος νὰ εἶναι πλάτος καὶ τὸ κτί / ⁶ σιμονώσαν τοῦ μαγαζίου νέου καπετάν-Γεωργίου, καὶ ὅταν δὲν / ⁷ ἀρέσῃ τοῦ μαστρο-Γιάννη Ντέντε νὰ τὸν κρεμίσουν καὶ νὰ τὸν / ⁸ ἔανακτίσουν ἀνέξιδον τοῦ οἰκοκύρη. Σφυριὰ ἔχουν νὰ / ⁹ δουλεύσουν ἔννέα, No 9. Η πέτρα καὶ τὸ νερὸν τῶν μαστόρων. / ¹⁰ Τὸ χῶμα, ἄμμον, χορήγι καὶ ἔνας ὑπουργὸς νὰ φτιάσουν τὴν / ¹¹ λάσπην εἶναι τοῦ οἰκοκύρη. Καὶ διὰ αὐτὴν τὴν οἰκοδο / ¹² μὴν ἔχει νὰ πληρώσῃ ὁ οἰκοκύρης τὴν κάθε τεκτο / ¹³ νικὴν πήχην πρὸς παράδεις ἑκατὸν ὀκτώ, No 108, καὶ τοῦ / ¹⁴ κάθε σφυρίου τὴν κάθε δουλευτιάρικην ἡμέραν πρὸς / ¹⁵ εἴκοσι τέσσαρους παράδεις διὰ γεμεκλίκιν. Καὶ εἰς ἔνδειξιν καὶ ἀ / ¹⁶ σφάλειαν ὑπογράφονται. Πρὸς τούτοις ἔλαβον καὶ διὰ / ¹⁷ κάπαρον τριακόσια γρόσια, No 300.

/ 18

31 Αὐγούστου 1819.

/ 19 μαστο μιχαλις κε μαστρ γιοργης ιποσκομε.

23

Nέον οσπίτιον

Κώδικας N. 8, φ. 8β'

1819, 2 Σεπτεμβρίου

'Ο μαστωρ-Βασίλης Στρίμπερης μὲ τοὺς ἐπίλοιπους συνδρόφους συνε / ² φώ-

νησε μετά τοῦ Μανώλη Ἐλευθέρη Κατζογιάννη νὰ τοῦ οἰκοδο / ³ μήση νέον δοσπίτιον ἐκ θεμελίων, μὲ τὴν πήχην πρὸς 87 παράδεις / ⁴ τὴν κάθε πήχην τεκτονικὴν καὶ γεμεκλίκιν τὴν κάθε ἡ / ⁵ μέραν δουλευτιάρικην γρόσια 2. Ὁ αὐτὸς Βασίλειος μὲ τοὺς συν / ⁶ δρόφους του ὑπόσχονται ὁ τοῖχος νὰ ἔχῃ πλάτος παρμάκια 21, ὁ δόποιος / ⁷ νὰ εἴναι καλός, σάϊκος καὶ εὔμιορφος, ώσὰν τοῦ δοσπίτιου καπετάν-Κυ / ⁸ ριάκου (Μπ)ρούσκου καὶ νὰ δουλεύσουν πέντε σφυριά. "Οταν δὲν ἀ / ⁹ φέσῃ τοῦ δουλκέρη ὅποὺ παραστέκεται ἐπάνω εἰς αὐτὴν τὴν / ¹⁰ οἰκοδομὴν, νὰ τὸν κρεμίσουν καὶ νὰ τὸν ξαναφτιάσουν, / ¹¹ ὅλα τὰ ἔξοδα αὐτῶν. Τὰ λιθάρια ὅποὺ εύρισκονται εἰς / ¹² αὐτὸν τὸν τόπον ὅποὺ οἰκοδομεῖται αὐτὸ τὸ δοσπίτιον μέσα καὶ / ¹³ ἔξω, χρέος οἱ μαστόροι νὰ τὰ ἐβγάλουν νὰ σιάξῃ ὁ τόπος. / ¹⁴ Τὸ χῶμα καὶ χορήγι εἴναι τοῦ οἰκοκύρη, όμοιώς καὶ ἡ (μπ)αρούτη, δσον / ¹⁵ ύπαγη. Τὸ νερὸν καὶ οἱ πέτρες τῶν μαστόρων. / ¹⁶ Ὁ οἰκοκύρης νὰ πληρώσῃ ύπουργὸν νὰ κάμη τὴν λά / ¹⁷ σπην. Καὶ ὑπογράφονται.

/ ¹⁸

2 Σεπτεμβρίου.

/ ¹⁹ 21 Σεπτεμβρίου. Ἐλαβον γρόσια μὲ τὸν κάπαρον / ²⁰ ὅποὺ εἶχαν πρωτύτερα πεντακόσια, No 500.

/ ²¹ βασιλιος στρεμπερις με τους σιντροφους στου ιποσχομεν.

/ ²² 6 Οκτωβρίου. Τὴν ἄνωθεν οἰκοδομὴν τὴν ἐτελείωσαν καὶ ἔλαβον / ²³ οἱ μαστόροι αὐτὸ ὅποὺ τοὺς ἀκαρτεροῦσε καὶ μένουν τὰ δύο μέ / ²⁴ ρη ἔξωφλησμένα καὶ ἀκαταζήτητα. Υπόσχονται οἱ μα / ²⁵ στόροι ὁ αὐτὸς Στρίμπερης μὲ τοὺς ἐπιλοίπους, ἀν τὰ τεί / ²⁶ χη αὐτῆς τῆς οἰκοδομῆς λάβουν κανένα σακα / ²⁷ τιλίκι, εἰς χρόνους πέντε νὰ τὸ διορθώσουν / ²⁸ μὲ ἔξοδά τους.

/ ²⁹ βασιλις στριμπερις με τουσίντροφον / ³⁰ ιποσχομεν.

24

Εξόφληση (για ένα σπίτι)

Κώδικας N. 8, φ. 9α'

1819, 6 Οκτωβρίου

Οἱ ὑπογεγραμμένοι μαστόροι Δημήτρης Ντελῆς, Βασίλης καὶ Γεώργης Κου / ² ρούσιας συνεφώνησαν μετά τοῦ Μανώλη Γεώργη Νικόλα καὶ τοῦ οἴκο / ³ δόμησαν νέον δοσπίτιον ἐκ θεμελίων. Σήμερον δὲ τελειω / ⁴ θείσης αὐτῆς τῆς οἰκοδομῆς μετρώντας την ἔλαβον αὐτὸ ὁ / ⁵ ποὺ τοὺς ἀπαρθένευεν εἰς ὅσες πῆχες ἐβγῆκεν, όμοι καὶ τὸ συμ / ⁶ πεφωνηκός γεμεκλίκι ἐπὶ χεῖρας μετρητὰ σῶον εἰς τὸν / ⁷ ἀριθμόν. Εἰς τὸ ἔξῆς μένουν ἀμφότερα τὰ μέρη οἵ τε μα / ⁸ στόροι καὶ Μανώλης διὰ αὐτὴν τὴν οἰκοδομὴν ἀνενόχλητα / ⁹ καὶ ἀκαταζήτητα, ὅτι ἔξωφλησαν ὅλον τὸν λογαριασμὸν ἔως λεπτόν.

/ ¹⁰

6 Οκτωβρίου 1819.

