

***Nέον οσπίτιον****Κάδικας N. 8, φ. 14α'**1819, [31] Οκτωβρίου*

‘Ο ύπογεγραμμένος Βασίλης Στρέμπερης συνεφώνησε μετά /<sup>2</sup> τοῦ Δημήτρη Ντελῆ, νὰ τοῦ φτιάσῃ τὸ δσπίτιον ὅπισθεν τοῦ δσπιτίου καπετάν /<sup>3</sup> -Κωνσταντῆ μὲ τὴν πήχην, τὴν κάθε πήχην πρός παράδεις 78 και γε /<sup>4</sup> μεκλίκι τὴν κάθε ήμέραν δουλευτάρικην 4 δικάδες 200 δράμια /<sup>5</sup> κρασί. Νὰ πληρώσῃ ἐναν πουργὸν και δύο κοφίνια. ‘Υπόσχεται ὁ /<sup>6</sup> αὐτὸς Στρέμπερης νὰ κάμη τοῖχον εῦμορφον καλὸν και σάϊκον /<sup>7</sup> ἀπ’ ἔξω νὰ ἀπεράσῃ ἀρμολόγι και τὰ τείχη σκέτα και ὅχι ἀράδα και /<sup>8</sup> τὰ τὸ νέον, ἀλλὰ κατὰ τὸ παλαιόν. “Ο, τι χρειάζονται τὰ τείχη αὐτὰ /<sup>9</sup> νὰ κτισθοῦν λείναι ὅλα τοῦ Βασίληι ἔξω ἀπὸ τὸν κερεστὲ και τὴν ἄμμον ὃποὺ εἶναι τοῦ οἰκοκύ /<sup>10</sup> ρη.

*[31] Οκτωβρίου.**/ 11 ἔλαβεν κάπαρον γρόσια 100****Nέον οσπίτιον****Κάδικας N. 8, φ. 14β'**1819, 4 Νοεμβρίου*

‘Ο Γεώργης Σταμάτη Κουρούσα συνεφώνησε μετά τοῦ Γιάννη γαμβροῦ Λα /<sup>2</sup> ζάρου Μαρικιοῦ, νὰ τοῦ φτιάσῃ νέον δσπίτιον ἐκ θεμελίων συγκο /<sup>3</sup> λλητὸν μετά τοῦ δσπιτίου Μανώλη Δημήτρη Ήλία δύο πλευρὰ και ἔνα ἀρ /<sup>4</sup> φανόν. Αὐτὸ τὸ δσπίτιον ἔχει νὰ γίνη ἀπ’ ἔξω γωνίαν ἔως εἰς τὴν /<sup>5</sup> ἄλλην γωνίαν μάκρος πήχες ἔνδεκα τοῦ πλάτους κούφωμα ἀχνάρια /<sup>6</sup> τῆς πήχης 13 (τὸ τεῖχος πλάτος 3 ρούπια), ὑψος τὸ κάτω πλευρὸν μὲ /<sup>7</sup> τὸ θεμέλιον εἰς τὴν μέσην ἔως εἰς τὸ τέλος πήχες ἔξε. Κουφώματα /<sup>8</sup> 4, πόρτες δύο, δουλάπια δύο (μὲ χωρὶς κουτί) μὲ τὰ φύλλα νὰ σφαλί /<sup>9</sup> σουν (ἄνευ κολτεμηρίων), περαστάρια πεύκινα, ψαλίδια, ρεντίνες, /<sup>11</sup> σκεπὴ πέταυρα, καρφιά, κεραμίδια και μαστορικὰ και εἴ τι χρειά /<sup>12</sup> ζεται νὰ οἰκοδομηθῇ αὐτὸ τὸ δσπίτιον εἶναι τοῦ μαστόρου. Τὸ κτίσιμον ἀράδα ώσαν τὰ τοῦ δσπιτίου Νικόλα Διολῆ. Διὰ ὅλα τὰ ἄνω /<sup>13</sup> θεν ὅσα ἔξοδα ἀκολουθήσουν ὑπόσχεται ὁ αὐτὸς Γιάννης κατὰ /<sup>14</sup> τὴν συμφωνίαν μεταξὺ αὐτῶν γρόσια 660, τὰ ὅποια /<sup>15</sup> ἔχουν νὰ δοθοῦν ώς κάτωθεν εἰς τέσσαρες ράτες.

*/ 16 Τώρα γρόσια 100**/ 17 Καὶ ὑστερον απὸ 4 ήμέρας, θεμελιώνοντας "* 100*/ 18 Καὶ τελειώνοντας τὰ τείχη ἀπό τὸ κτίσιμον "* 200

/ 19 Καὶ τελειώνοντας τὴν σκεπὴν	"	<u>260</u>
/ 20	γρόσια	660
/ 21	4 Νοεμβρίου	1819.

## 35

**Νέον οσπίτιον***Κώδικας N. 8, φ. 15α'**1819, 5 Νοεμβρίου*

Ο Γεώργης Μαρκάρης καὶ Γεωργάκης Βαρελᾶς συνεφώνησαν / <sup>2</sup> μετὰ τοῦ Δημήτρη Ντέντε Τζολάκη, νὰ τοῦ οἰκοδομήσουν νέον / <sup>3</sup> ὄσπιτιον ἐκ θεμελίων, ώσαν τὸ ὄσπιτιον τὸ παλαιὸν τοῦ Χατζῆ, γαμπροῦ / <sup>4</sup> Ποτογιάννη, τὸ μάκρος του δστρια τραμουντάνα λάπέξωλ ἴσια μὲ αὐτὸ / <sup>5</sup> τοῦ πλάτους, κούφωμα ἀχνάρια δώδεκα. Τὸ κτίσιμον καλὸν μὲ / <sup>6</sup> χορήγι ὡσὰν τοῦ ὄσπιτίου Σβόμπου. Τράβες πεύκινες εἰς τὸ πάτω / <sup>7</sup> μα, περαστάρια, ψαλίδια, ρέντινες, ἢ σκεπὴ πέταυρα πυκνὰ / <sup>8</sup> καὶ κεραμίδια, κουφώματα δκτὼ μὲ τὰ φύλλα τους ἀπὸ τάβ / <sup>9</sup> λες βενέτικες, μὲ μάσχουλα (ἄνευ κολτεμηρίων), χορήγι, / <sup>10</sup> ύπουργοὺς, ντουλκέρη καὶ ὅ, τι χρειασθῇ νὰ οἰκοδομηθῇ αὐτὸ τὸ / <sup>11</sup> ὄσπιτιον, εἰς τριάντα μία ἡμέρα νὰ παραδώσουν τὸ κλει / <sup>12</sup> δι τοῦ αὐτοῦ Δημήτρη, αὐτὸς δὲ διὰ δλα αὐτὰ τὰ ἔξοδα καὶ κό / <sup>13</sup> πους αὐτῶν νὰ τοὺς δώσῃ γρόσια 800.

*/ 14**5 Νοεμβρίου.*

## 36

**Διάφορες εργασίες (μπήλιαση)***Κώδικας N. 8, φ. 15β'**1819, 8 Νοεμβρίου*

Ο Δημήτρης Ριζώτης συνεφώνησε μετὰ τοῦ Δημήτρη Ντελῆ νὰ μπηλιάσῃ τὸ / <sup>2</sup> ὄσπιτιον τοῦ Γιάννη Κομπολήλα ἀποκοπή. Τὸ αὐτὸ ὄσπιτιον τὸ ἔχει ἀπά / <sup>3</sup> νω του ἀποκοπὴ αὐτὸς ὁ Δημήτρης Ντελῆς. Αὐτὴν τὴν (μπ)ήλιασην ὑπόσχεται / <sup>4</sup> αὐτὸς ὁ Ριζώτης δποὺ νὰ τὴν κάμη καλὰ καὶ νὰ μὴ στάζῃ. Τὸ χῶ / <sup>5</sup> μα καὶ οἱ ἀφάνες είναι διὰ λογαριασμὸν τοῦ Ριζώτη, δμοίως καὶ τὸ νερὸν / <sup>6</sup> καὶ κοπανιστικά. Καὶ νὰ λάβῃ διὰ κόπον, νερὸν καὶ κοπανιστὶ / <sup>7</sup> κὰ γρόσια ἑκατὸν τριάντα, No 130, ἐκ τῶν δποίων ἔλαβεν / <sup>8</sup> διὰ κάπαρον ἀπὸ τὸν αὐτὸν Ντελῆν γρόσια 30.

*/ 9**8 Νοεμβρίου.*

## 37

**Νέον οσπίτιον***Κώδικας N. 8, φ. 15β'**1819, 17 Νοεμβρίου*

Ο Γεωργάκης Βαρελᾶς συνεφώνησε μετὰ τοῦ Σπύρου Κοτζοβίλη, νὰ τοῦ οἱ / <sup>2</sup>

