

φιασμὸν τοῦ μάστορος, νὰ γί / <sup>13</sup> νη ἔνα (ντ)ουλάπι ἐγρετίδικον, ἔξω δὲ μάνδρα  
ἴσια μὲ τ' ἀ / <sup>14</sup> κροδόματα ἀπάνω μέρους καὶ ἀπὸ κάτω μέρους μισὴ πήχη καὶ τὸ  
σα / <sup>15</sup> μάρι. Διὰ αὐτὴν τὴν ἀνανέωσιν, κόπους καὶ ἔξοδα ἔμειναν σύμ / <sup>16</sup> φωνα  
τὰ μέρη νὰ πληρώσῃ ο Γεώργης Παύλου τοῦ μάστορος Γιάννη / <sup>17</sup> γρόσια τριακό-  
σια ἔξήντα, No 360.

/ 18	12 Ιανουαρίου 1820.
/ 19 Τὴν ἴδιαν ἡμέραν ἐμετρήθησαν διά κάπαρον	γρόσια 100
/ 20 21 Ιανουαρίου	" 160
/ 21 15 Φεβρουαρίου	" <u>100</u>
/ 22	γρόσια 360

## 44

**Στέρνα**

Κώδικας N. 8, φ. 19α'

1820, 13 Ιανουαρίου

Ο Γεωργάκης Πονοπάρτης συνεφώνησε μετὰ τοῦ Γεώργη Παξινοῦ νὰ / <sup>2</sup> τοῦ  
φτιάσῃ τὴν στέρναν, ἡ δοπία νὰ γίνη μάκρος ἀχνάρια τῆς / <sup>3</sup> κάννας 13, βάθος 9 καὶ  
πλάτος 6, νὰ βάλῃ νερόν ἀπὸ τὴν ταρά / <sup>4</sup> τζα ἔως εἰς τὰ ποδάρια τῶν καλουπίων  
ἀχνάρια 28. Τὸ θόλος / <sup>5</sup> μὲ κουρασάνι ἀπάνωθεν δσον βαστᾶ ἡ στέρνα μάκρος καὶ  
πλάτος / <sup>6</sup> νὰ γίνη ταράτζα μὲ φιλίπρα καὶ χορήγι κοπανιστὴ καὶ ἀπάνωθεν / <sup>7</sup> νὰ  
μυστριθῇ μὲ κουρασάνι. Εἴ τι χρειασθῇ νὰ οἰκοδομηθῇ αὐτὴ ἡ / <sup>8</sup> στέρνα εἶναι τοῦ  
(Μπ)ονοπάρτε. Ό λαιμὸς καὶ τὰ λούκια τοῦ οἰκοκύρη. / <sup>9</sup> Διὰ ἔξοδα καὶ κόπους ἔ-  
μειναν σύμφωνοι τὰ μέρη νὰ πληρώσῃ ὁ Παξινός / <sup>10</sup> τοῦ μάστορος γρόσια δια-  
κόσια καὶ δύο δικάδες (μπ)αρούτη. Δίδει ύπόσχε / <sup>11</sup> σιν αὐτὸς ὁ μαστωρ-Γεωργάκης  
αὐτὴ ἡ στέρνα νὰ εἶναι σάϊκη, τὸ νε / <sup>12</sup> ρὸν δλον ἀπὸ κάτω ἔως εἰς τὰ ποδάρια  
καλουπίων νὰ τὸ βαστᾶ. / <sup>13</sup> Αὐτὴ ἡ ύπόσχεσις εἶναι διὰ δέκα χρόνους καὶ ἀν δὲν  
ἔβγῃ σάϊκη, / <sup>14</sup> νὰ τὴν ἔαναφτιάσῃ ἔξ ἴδιων του ἔως δτου νὰ βαστᾶ τὸ νερόν.

/ 15 Ἐλαβεν διὰ κάπαρον γρόσια ἑκατόν, No 100.

/ 16 Καὶ ὅταν στρώσουν τὰ καλούπια νὰ λάβῃ 50.

/ 17 Καὶ ὅταν τελειώσουν ἀπὸ ὅλες τές ταράτζες 50.

/ 18 13 Ιανουαρίου.

## 45

**Νέον οσπίτιον**

Κώδικας N. 8 φ. 19β'

1820, 11 Φεβρουαρίου

Ο Γεώργης Μαρκάρης συνεφώνησε μετὰ τοῦ Λάμπου χατζη-Αναργύ / <sup>2</sup> ρου



Κριεμάδη νὰ τοῦ φτιάσῃ νέον δσπίτιον ἐγγὺς τοῦ ὁσπί / <sup>3</sup> τίου Γεώργη Γαρμπῆ, τοῦ δποίου ἔχει νὰ γίνῃ τὸ τεῖχος ώσὰν τῆς / <sup>4</sup> ἐκκλησίας Ταλαιπώρου καὶ κτίσμον καὶ χόντος ἀπαράλλακτον, / <sup>5</sup> τὸ μάκρος κούφωμα πῆχες ἐνδεκα καὶ πλάτος κούφωμα / <sup>6</sup> πῆχες τέσσαρες ἥμισυ, ὑψος τὸ τεῖχος τῆς δστριας μὲ τὸ θε / <sup>7</sup> μέλιον πῆχες τέσσαρες καὶ ρούπια τρία. Οἱ τράβες καστα / <sup>8</sup> νιά, τὰ ψαλίδια πεύκινα, δμοίως καὶ τὰ 4 περαστάρια πεύκι / <sup>9</sup> να. Ἡ σκεπὴ πεταύρα καὶ τὰ κεραμίδια. Ὁκτὼ κουφώματα / <sup>10</sup> μὲ καπάκια, σανίδι βενέτικον. Καὶ διὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ἔ / <sup>11</sup> ξοδα καὶ κόπους νὰ δώσῃ ὁ Λάμπος γρόσια 870. Ἐλαβεν κά / <sup>12</sup> παρον ὁ Μαρκάρης γρόσια 150, καὶ ὅταν ρίξῃ θεμέλιον νὰ / <sup>13</sup> λάβῃ γρόσια 100.

/ <sup>14</sup>

11 Φεβρουαρίου.

## 46

**Nέον οσπίτιον**

Κώδικας N. 8, φ. 20α'

1820, 20 Φεβρουαρίου

Ο Ἀγγελῆς Κοκκορογιάννη συνεφώνησε μετὰ τοῦ Γιάννη Παπα / <sup>2</sup> αντώνη νὰ τοῦ φτιάσῃ νέον δσπίτιον εἰς τὴν Πλαγίαν λεγόμενον, / <sup>3</sup> τοῦ δποίου νὰ γίνῃ τὸ τεῖχος ώσὰν τοῦ δσπιτίου Γκίκα Τζαγκάρη / <sup>4</sup> ἀπαράλλακτον. Τὸ μάκρος κούφωμα πῆχες δώδεκα καὶ Ιπλάτοςι κούφωμα / <sup>5</sup> πῆχες τέσσαρες ἥμισυ. Ὅψος τὸ τεῖχος τῆς δστριας μὲ τὸ θεμέλιον / <sup>6</sup> πῆχες τέσσαρες ρούπια τρία. Τὰ δὲ ἄλλα ώσὰν τοῦ Λάμπου τὴν συμ / <sup>7</sup> φωνίαν. Ἄν γίνῃ κανένα κούφωμα παράνω ἀπὸ τοῦ Λάμπου, νὰ τὸ / <sup>8</sup> πληρώσῃ ὁ Γιάννης, δηλαδή τὰ μαστορικὰ τοῦ δουλκέρη καὶ τὸν κερε / <sup>9</sup> στὲν κάσων καὶ σανίδι τὰ δύο φύλλα καὶ καρφιά καὶ ἄλλα δ, τι χρειά / <sup>10</sup> ζεται αὐτὸ τὸ κούφωμα. Παράνω νὰ ἔμβῃ ἀπό τοῦ Λάμπου μία / <sup>11</sup> τράβα καὶ ἔνα περαστάρι. Νὰ δώσῃ ὁ Γιάννης διὰ ἔξοδα αὐ / <sup>12</sup> τῶν καὶ κόπους γρόσια 950 καὶ 6 δκάδες παρούτη.

/ <sup>13</sup>

20 Φεβρουαρίου.

## 47

**Nέον οσπίτιον**

Κώδικας N. 8, φ. 20β'

1820, 1 Μαρτίου

Ο Βασίλης Μηντζηνιώτης καὶ Ἀντώνης Σουδενιώτης συνεφώνη / <sup>2</sup> σαν μετὰ τοῦ [[Σπήλιου Κιούση]] Ιθεοδωρῆ Μαραγκοῦ νὰ τοῦ φτιάσουν νέον δσπίτιον / <sup>3</sup> ἐκ θεμελίων, νὰ γίνῃ τὸ τεῖχος ώσὰν τοῦ δσπιτίου Σπήλιου / <sup>4</sup> Κιούση, ἡ πέτρα πελεκητή, νὰ ἀρέσῃ τοῦ οἰκοκύρη. Οἱ πέτρες / <sup>5</sup> καὶ τὸ νερὸν τῶν μαστόρων. Ο Θεοδω-

