

Κριεμάδη νά τοῦ φτιάση νέον ὀσπίτιον ἐγγὺς τοῦ ὀσπι / ³ τίου Γεώργη Γαρμπῇ, τοῦ ὁποίου ἔχει νά γίνη τὸ τεῖχος ὡσάν τῆς / ⁴ ἐκκλησίας Ταλαιπώρου καὶ κτίσιμον καὶ χόντος ἀπαράλλακτον, / ⁵ τὸ μᾶκρος κούφωμα πῆχες ἑνδεκα καὶ πλάτος κούφωμα / ⁶ πῆχες τέσσαρες ἥμισυ, ὕψος τὸ τεῖχος τῆς ὄστριας μὲ τὸ θε / ⁷ μέλιον πῆχες τέσσαρες καὶ ρούπια τρία. Οἱ τράβες καστα / ⁸ νιά, τὰ ψαλίδια πεύκινα, ὁμοίως καὶ τὰ 4 περαστάρια πεύκι / ⁹ να. Ἡ σκεπὴ πεταύρα καὶ τὰ κεραμίδια. Ὁκτὼ κουφώματα / ¹⁰ μὲ καπάκια, σανίδι βενέτικον. Καὶ διὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ἔ / ¹¹ ξοδα καὶ κόπους νά δώσῃ ὁ Λάμπος γρόσια 870. Ἐλαβεν κά / ¹² παρον ὁ Μαρκάρης γρόσια 150, καὶ ὅταν ρίξῃ θεμέλιον νά / ¹³ λάβῃ γρόσια 100.
/ ¹⁴

11 Φεβρουαρίου.

46

Νέον ὀσπίτιον

Κώδικας Ν. 8, φ. 20α'

1820, 20 Φεβρουαρίου

Ὁ Ἀγγελῆς Κοκκορογιάννη συνεφώνησε μετὰ τοῦ Γιάννη Παπα / ² αντώνη νά τοῦ φτιάση νέον ὀσπίτιον εἰς τὴν Πλαγίαν λεγόμενον, / ³ τοῦ ὁποίου νά γίνη τὸ τεῖχος ὡσάν τοῦ ὀσπιτίου Γκίκα Τζαγκάρη / ⁴ ἀπαράλλακτον. Τὸ μᾶκρος κούφωμα πῆχες δώδεκα καὶ πλάτος κούφωμα / ⁵ πῆχες τέσσαρες ἥμισυ. Ὑψος τὸ τεῖχος τῆς ὄστριας μὲ τὸ θεμέλιον / ⁶ πῆχες τέσσαρες ρούπια τρία. Τὰ δὲ ἄλλα ὡσάν τοῦ Λάμπου τὴν συμ / ⁷ φωνίαν. Ἄν γίνη κανένα κούφωμα παράνω ἀπὸ τοῦ Λάμπου, νά τὸ / ⁸ πληρώσῃ ὁ Γιάννης, δηλαδή τὰ μαστορικά τοῦ δουλκέρη καὶ τὸν κερε / ⁹ στὲν κάσων καὶ σανίδι τὰ δύο φύλλα καὶ καρφιὰ καὶ ἄλλα ὅ, τι χρειά / ¹⁰ ζεται αὐτὸ τὸ κούφωμα. Παράνω νά ἔμβῃ ἀπὸ τοῦ Λάμπου μία / ¹¹ τράβα καὶ ἓνα περαστάρι. Νά δώσῃ ὁ Γιάννης διὰ ἔξοδα αὐ / ¹² τῶν καὶ κόπους γρόσια 950 καὶ 6 ὀκάδες παρούτη.
/ ¹³

20 Φεβρουαρίου.

47

Νέον ὀσπίτιον

Κώδικας Ν. 8, φ. 20β'

1820, 1 Μαρτίου

Ὁ Βασίλης Μηντζηنيώτης καὶ Ἀντώνης Σουδενιώτης συνεφώνη / ² σαν μετὰ τοῦ [[Σπήλιου Κιούση]] Θεοδωρῇ Μαραγκοῦ νά τοῦ φτιάσουν νέον ὀσπίτιον / ³ ἐκ θεμελίων, νά γίνη τὸ τεῖχος ὡσάν τοῦ ὀσπιτίου Σπήλιου / ⁴ Κιούση, ἡ πέτρα πελεκητή, νά ἀρέσῃ τοῦ οἰκοκύρη. Οἱ πέτρες / ⁵ καὶ τὸ νερὸν τῶν μαστόρων. Ὁ Θεοδω-