

ρος τῆς τραμουτάνας νὰ σιαστῇ ὁ τοῖχος / ⁵ ρούπια πέτε, στὸ μέρος τοῦ λεβάτε
 πήχη μία / ⁶ στὸ μέρος τῆς ὄστρεας ρούπια τρία, εἰς τὸ μέρος / ⁷ τοῦ πουνέτε δύο
 ἥμισυ, μὲ τὸ κουρασάνι τῆς / ⁸ καὶ μὲ τὸ κεραμίδι νὰ γενοῦνε οἱ δύο ταρά / ⁹ τζαι
 καὶ ἡ μέσα καὶ ἡ ὄξω μὲ τὸ κουρασάνι / ¹⁰ νὰ ἀλειφθῇ ὅλη καὶ διὰ τὸ πεζουλι δύο
 ἥμισυ / ¹¹ ρούπια. Τὰ ὅσα μιλήσαμε εἶναι τοῦ μάστορα / ¹² καὶ δὲν ἔχει ὁ Στάθης
 νὰ ἀποκριθῇ τίποτε, / ¹³ μόνο τὰ ἄσπρα ὁ Στάθης ἔχει ν' ἀποκριθῇ / ¹⁴ εἰς σὲ τρεῖς
 ράτες. Διὰ τὴ στέρνα μινέσκει / ¹⁵ ὁ μαστρο-Βασίλης καὶ ὁ μαστρο-Μιχάλης καὶ ὁ
 μα / ¹⁶ στρο-Δημήτρης καὶ ὁ μαστρο-Σπύρος διὰ νὰ εἶναι / ¹⁷ στανία ἀπὸ τὸ νερὸ
 ἀπὸ δύο ἕως πέτε χρόνους, / ¹⁸ ὁ Θεὸς Ἰφυλάξῃ, ἀκουλουθήσε καμμία ζημία ὁποῖος
 ἦθε / ¹⁹ λε βρεθῇ τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἀπὸ τοὺς μαστόρους / ²⁰ νᾶχη νὰ ἀρχινήσουνε
 νὰ τήνε φιάσουνε.
 / ²¹

3 Αὐγούστου 1820.

53

Νέον ὀσπίτιον

Κώδικας Ν. 9, φ. 4α'

1820, 5 Αυγούστου

Οἱ ὑπογεγραμμένοι Βασίλης Στρέμπερη καὶ Σωτῆρος Βέγκος συνεφώνησαν
 μετὰ τοῦ Νικόλα Γκιώνη Κόνθη νὰ τοῦ / ² φτιάσουν ὀσπίτιον νέον ἐκ θεμελίων,
 μέσον ὀσπιτίων Γιάννη Κατζάβη καὶ / ³ Νικήτα Σταμάρε, τὸ ὁποῖον ἔχει νὰ γίνῃ τοῦ
 μὲν μακροῦς πονέντε καὶ λεβάντε / ⁴ κούφωμα ἀχνάρια τῆς πήχης τριάντα δύο καὶ
 τοῦ πλάτους (κούφωμα) ὄστρια καὶ τρα / ⁵ μοντάνας ἀχνάρια τῆς πήχης δεκατρία,
 τὸ ὕψος τοῦ ἀπὸ τὴν κάτωθεν κάσαν / ⁶ τῆς πόρτας κατωγαίου ἕως εἰς τὸ τέλος
 ὅπου ἔχουν νὰ ἔμβουν τὰ περαστάρια πῇ / ⁷ χεσ ἔξε. Τὰ κεραμίδια καὶ πέντε φορ-
 τώματα χορήγι τὴν κάθε ἡμέραν ὅπου / ⁸ δουλεύσουν καὶ ὄση (μπ)αρούτη ὑπάγη καὶ
 ὁ δουλκέρης ἕως νὰ τελειώσῃ ὅλον τὸ γιαπὶ αὐτό, / ⁹ δηλαδή τὰ φύλλα τῶν πόρτων,
 παραθυρίων καὶ σκεπὴν ἱπλανιστήν καὶ ἕως νὰ ἔχη δουλκερο / ¹⁰ σύνην αὐτὸ τὸ
 γιαπὶ καὶ νὰ τοὺς δώσῃ διὰ τὰ ἔξοδα καὶ κόπους γρόσια 750, / ¹¹ τὰ ὁποῖα ἔχουν
 νὰ λάβουν μὲ ράτες. Ὁ κερεστὲς ὅλος, δηλαδή / ¹² τάβλες διὰ τὰ φύλλα πόρτων
 καὶ παραθυρίων, τράβες καὶ ρεντίνες, περαστάρια, ψαλίδια / ¹³ καὶ σκεπῆς, τέλος
 πάντων ὅσος κερεστὲς ἔχει νὰ γίνῃ αὐτὸ τὸ γιαπὶ εἶναι τοῦ / ¹⁴ οἰκοκύρη. Τὰ τεῖχη
 αὐτοῦ τοῦ ὀσπιτίου ἔχουν νὰ γίνουν ὡσάν τοῦ ὁ / ¹⁵ σπιτίου Ἀντώνη Μήτρου Δρα-
 πανιώτη. Καρφιά, μάσχουλα, ριζέδες καὶ / ¹⁶ κολτεμήρια τοῦ οἰκοκύρη.

/ ¹⁷

5 Αὐγούστου 1820.

/ ¹⁸ Σήμερον ἔλαβον κάπαρον γρόσια πενήντα

50

/ ¹⁹ βασιλὶς στρεμπερις κε σοτιρος βενγκος ἱποσχομεθα

/ ²⁰ 20 Αὐγούστου ἔλαβον γρόσια ἑκατὸν πενήντα

150



/ 21 29 Σεπτεμβρίου ἔλαβον ὅλα τὰ ἐναπολειφθέντα καὶ ἐξώφλησαν 550
/ 22 750

54

Νέον οσπίτιον

Κώδικας Ν. 9, φ. 4β'

1820, 9 Αυγούστου

Ὁ Κωνσταντῆς Γιάννη Βαρβαρίτη συνεφώνησε μετὰ τοῦ Θεοδωρῆ Κωνσταντῆ (Μπ)ούζα / 2 διὰ νὰ τοῦ φτιάσῃ νέον ὀσπίτιον εἰς τὸν πατρικόν του τόπον ἐκ θεμελίων, τὸ / 3 ὁποῖον νὰ γίνῃ ὡσάν τοῦ Γιάννη Ἀντώνη Κωνσταντάκη καὶ τὸ μᾶκρος καὶ τὸ ὕψος / 4 καὶ τὸ πλάτος, τὰ τεῖχη νὰ γίνουν ὡσάν τοῦ Ἀγγελῆ Τζικνιά, ὁ κερεστές / 5 νὰ εἶναι καστανιά, ἡ σκεπὴ νὰ γίνῃ ὡσάν τοῦ ἰδίου Τζικνιά. Αὐτὸ τὸ / 6 ὀσπίτιον ἔχει νὰ τὸ σκεπάσῃ, νὰ κάμῃ τὰ φύλλα τῶν πόρτων καὶ παρα / 7 θυρίων, ἡμεῖς χωρὶς κολτεμήρια καὶ κλειδαριές, νὰ βάλῃ καὶ τὲς τράβες τοῦ σουφᾶ, χωρὶς πάτωμα τοῦ σουφᾶ / 8 καὶ μύστριμα σουβᾶ. Ἡ δουλειὰ νὰ γίνῃ παστρική τόσον τῶν τεύχων ὅ / 9 σον καὶ τῆς δουλκεροσύνης. Διὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ἔξοδα καὶ κόπους ὅ / 10 πόσχεται ὁ Θεοδωρῆς νὰ τοῦ δώσῃ γρόσια 1325, τὰ ὁποῖα ἔχει νὰ τὰ δώσῃ μὲ ράτες.
/ 12 9 Αυγούστου 1820.

/ 13 Ἐλαβε κάπαρον γρόσια ἑκατόν	No 100
/ 14 κοστατις γιανι βαβαριτι	
/ 15 11 Αυγούστου ἔλαβε γρόσια τριακόσια ἑβδομήντα πέντε	" 375
/ 16 22 Αυγούστου ἔλαβε γρόσια πεντακόσια εἴκοσι πέντε	" 525
/ 17 13 Σεπτεμβρίου ἔλαβε γρόσια τριακόσια εἴκοσι πέντε	" 325
/ 18	" 1325

55

Νέον οσπίτιον

Κώδικας Ν. 9, φ. 5α'

1820, 12 Αυγούστου

Ὁ Δημητράκης Λαγκαδιανὸς συνεφώνησε μετὰ τοῦ Δημήτρη Παναγῆ Κεφαλ / 2 ληναίου ἐπιτρόπου Δημήτρη Παριανοῦ νὰ οἰκοδομήσῃ νέον ὀσπίτιον / 3 ἐκ θεμελίων αὐτοῦ τοῦ Δημήτρη Παριανοῦ, τὸ ὁποῖον εἶναι ἀποκοπὴ / 4 καὶ ἔχει νὰ γίνουν τὰ τεῖχη ὡσάν τοῦ ὀσπιτίου Ἀντώνη Μήτρου Δραπανιώτη, / 5 τοῦ μὲν μᾶκρους ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὴν μίαν γωνίαν ἕως εἰς τὴν ἄλλην / 6 ἀχνάρια τῆς πῆχης τριάντα, No 30, ὕψος δὲ μὲ τὰ θεμέλια τὸ κάτω / 7 θεν μέρος ἑπτὰ ἡμισυ πῆχεων καὶ τοῦ πλάτους κούφωμα μέσα τὸ ὀσπὶ / 8 τιον ἀχνάρια τῆς πῆχης δώδεκα. Δύο πόρτες, ἕξ παρα-