

Ὁ λαιμὸς καὶ εἴ τι ἄλλο χρειάζεται αὐτῆς τῆς στέρνας ἔξω, ὡσάν κιούγκια, / ²¹ λούκια καὶ ἄλλα, εἶναι διὰ λογαριασμὸν τοῦ οἰκοκύρη.

/ ²²

22 Σεπτεμβρίου 1820.

/ ²³ Ἐλαβεν γρόσια ἑκατὸν πενήντα

No 150.

64

Νέον οσπίτιον

Κώδικας N. 9, φ. 10α'

1820, 24 Σεπτεμβρίου

Ὁ Κωνσταντῆς (Μπ)ό(μπ)ολας συνεφώνησε μετὰ τοῦ Γιάννη Νικολοῦ / ² Γιαννίτζη νὰ τοῦ οἰκοδομήσῃ νέον ὀσπίτιον ἐκ θεμελίων, τὸ / ³ ὁποῖον ἔχει νὰ γίνῃ ἀπαράλλακτον καὶ τὸ μᾶκρος καὶ τὸ πλάτος καὶ τὸ / ⁴ ὕψος καὶ τὰ τεῖχη καὶ τὰ κουφώματα, δηλαδὴ πόρτες, παραθύρια / ⁵ καὶ δουλάπια, ὡσάν τοῦ Ἀντώνη Χατζηφίλιππα. Ὁ κερεστὲς ὅλος καὶ τρά / ⁶ βες τοῦ πατώματος καὶ τρία περαστάρια καὶ ψαλίδια καὶ κάσες καὶ / ⁷ παραστρατὰ πόρτων καὶ παραθυρίων, τέλος ὅλος ὁ κερεστὲς, ὅπου / ⁸ χρειασθῇ νὰ εἶναι καστανιά, οἱ τράβες τοῦ πατώματος ἢ μία ἀπὸ τὴν / ⁹ ἄλλην νὰ ἀλαργάρουν ἓνα ἥμισυ ρούπι καὶ νὰ πλανισθοῦν τετρά / ¹⁰ γωνα, ὁμοίως καὶ τὰ περαστάρια καὶ ψαλίδια, ἢ σκεπὴ μὲ σκίζες / ¹¹ καὶ εἴ τι ἄλλο χρειασθῇ νὰ γίνῃ αὐτὸ τὸ ὀσπίτιον εἶναι διὰ λογαρία / ¹² σμὸν τοῦ ρηθέντος Κωνσταντῆ. Καὶ διὰ αὐτὰ ὅλα κατὰ τὴν συμφω / ¹³ νίαν νὰ δώσῃ ὁ Γιαννίτζης γρόσια χίλια διακόσια, No 1200, / ¹⁴ καὶ ὅχι ἄλλον περισσότερον. Ὁ οἰκοκύρης ἔχει τὸ χορήγι ὅπου / ¹⁵ ἔχει νὰ κτισθῇ (τοῦ ὁποίου τὸ ἀγῶγι εἶναι τοῦ μαστόρου), κολτεμήρια / ¹⁶ καὶ σουβάς καὶ τὸ πάτωμα τοῦ οἰκοκύρη, ὁμοίως καὶ οἱ κλειδαριές. / ¹⁷ Τὰ φύλλα ἀπὸ σανίδι βενέτικη καὶ τὰ μάσχουλα παραθυρίων καὶ πόρ / ¹⁸ των [[καὶ]] καὶ τὰ καρφιὰ καὶ οἱ δουλκέρηδες εἶναι τοῦ μαστόρου / ¹⁹ ὁμοίως καὶ τὰ κεραμίδια καὶ πρεβάζια ὁλόγυρα εἰς τὴν σκεπὴν.

/ ²⁰

24 Σεπτεμβρίου 1820.

/ ²¹ Ἐλαβεν κάπαρον γρόσια ἑκατὸν

No 100.

65

Νέον οσπίτιον

Κώδικας N. 9, φ. 10β'

1820, 27 Σεπτεμβρίου

Ὁ (Μπ)ενιζέλος Βέγκος, κιούσης καὶ Γιάννης, γαμβρὸς Ἀκλήρου, (ντ)ουλκέρης, συνε / ² φώνησαν μετὰ τοῦ Παντελῆ Γιάννη Κορινθίου νὰ τοῦ οἰκοδομήσουν / ³ νέον ὀσπίτιον ἐκ θεμελίων, ὡσάν τοῦ Δημήτρη Κουκουδάκη τὸ ὕψος καὶ τὸ