

ἀχαμνή μπήλιασις του μα / ⁸ στόρου, τοῦ σεκεπή τὰ πεταῦρα ἀπό δύο διάχτυλα ἀλάργου, / ⁹ ἔξε παράθυρα καὶ δύο πόρτες καὶ δύο τουλάπια, τὰ φύλλα διὰ τὶς / ¹⁰ πόρτες καὶ παράθυρα τοῦ μάστορη τὰ φύλλα τοῦ τουλαμπιῶνε / ¹¹ εἶναι τοῦ νοικοκύρη, καρφιά καὶ μάσκουλα εἶναι τοῦ μάστορη, κολ / ¹² τερμρήγια καὶ κλειδωνές εἶναι τοῦ νοικοκύρη, ἡ μπηλία καλὴ / ¹³ καὶ κοπανίσμα μυστρὶ ὅλα τοῦ νοικοκύρη, καὶ ὁ τοῖχος καλὸς σὰ τοῦ / ¹⁴ Βαγγελῆ καὶ τὰ κεραμίδια τοῦ μάστορη καὶ οἱ τράβες τοῦ φά [] πέ / ¹⁵ φκινεν τοῦ μαστόρη καὶ δύο φοροτώματα χορήγι τὴν ἡμέρα / ¹⁶ νὰ τὴ ρίξη στὴ λάσπη. Τὸ παζάρι του εἶναι 834. < > / ¹⁷ Καὶ τρεῖς ὀκάδες ἱκρασίλ τὴν ἡμέρα. Καὶ μία ὀκὰ μπαρούτη μοναχά.

68

Ανεμόμυλος

Κώδικας Ν. 9, φ. 12α'

1820, 15 Νοεμβρίου

Ὁ Βασίλης Κουτζογεώργα μὲ ἄλλους πέντε μαστόρους συνεφώνησαν / ² μετὰ τοῦ Γιάννη Γεώργη Γιάννη Μιχάλη νὰ τοῦ φτιάσουν ἐκ θεμελίων / ³ ἐνὸς ἀνεμομύλου τὸν πύργον ὕψος καὶ πλάτος καθὼς καὶ τῶν ἐτέρων ἀνεμο / ⁴ μύλων μὲ τὴν πήχην τεκτονικὴν καντζελλαρίας πρὸς παράδες πενήντα / ⁵ ἔξε τὴν κάθε μίαν καὶ γεμεκλίκι τὴν κάθε δουλευτιάρικην ἡμέραν / ⁶ γρόσια τρία, ὅσοι ἄνθρωποι καὶ εἶναι εἰς αὐτὴν τὴν δούλεψιν. < > / ⁷ Ὑπόσχεται αὐτὸς ὁ Βασίλης μὲ τοὺς μαστόρους πέντε εἰς τὴν οἰκοδομὴν / ⁸ αὐτοῦ τοῦ πύργου νὰ δουλεύσουν ἔξε σφυριά καὶ ὅσοι ἄλλοι χρειασθοῦν / ⁹ διὰ νὰ σερβίρουν αὐτοὺς τοὺς ἔξε. Νὰ δουλεύσουν τοῖχον παστρικὸν καὶ / ¹⁰ σάϊκον, ἀπ' ἔξω νὰ μὴν ἔμβη χαλίκι ἀλλ' οἱ πέτρες πελεκητές / ¹¹ καὶ νὰ σοφιλιάσουν ἡ μία μὲ τὴν ἄλλην, ἀπὸ μέσα νὰ ἔμβουν χαλίκια. / ¹² Νὰ γίνῃ αὐτὸ τὸ τεῖχος εἰς τὸ πλάτος ρούπια ἑπτὰ. Ἔχει νὰ μετρηθῇ (τελειώ / ¹³ νοντας) αὐτὸς ὁ πύργος μέσα καὶ ἔξω καὶ ὅσες πῆχες ἔβγῃ νὰ πληρωθοῦν ὡς ἄνω / ¹⁴ τέρω. Καὶ οἱ σκάλες ὅπου γίνονται μέσα ἔχουν νὰ μετρηθοῦν κατὰ τὴν συνή / ¹⁵θειαν καὶ ὅσες πῆχες ἔβγουν νὰ πληρωθῇ ἡ κάθε μία πρὸς παράδες 56 ὡς καὶ / ¹⁶ ἡ τοῦ πύργου. Εἰς τὸ κτίσιμον θέλει εἶναι ἐπιστάτης ὁ Νικόλας (Μπ)ουλαμαντῆ / ¹⁷ καὶ ὅταν αὐτοῦ δὲν ἀρέσῃ τὸ τεῖχος ὅπου δουλεύσουν νὰ τὸ κρεμίσουν καὶ νὰ τὸ / ¹⁸ ξεναφτιάσουν. Τὲς πέτρες ὅπου ἔχει νὰ κτισθῇ αὐτὸς ὁ πύργος καὶ οἱ σκά / ¹⁹ λες ἔχουν νὰ τὲς ἐβγάλουν (μὲ (μπ)αρούτη τοῦ οἰκοκύρη) καὶ νὰ τὲς κουβαλή / ²⁰ σουν ὅσον καὶ νὰ εἶναι ἀλάργου οἱ μαστόροι. Τὰ δὲ ἄλλα εἶναι ὅλα διὰ λογα / ²¹ ρισμὸν τοῦ οἰκοκύρη, χορήγι, χῶμα, νερὸν καὶ ἄλλα, ὅσα χρειασθοῦν / ²² (ἐκτὸς τῶν πέτρων) νὰ γίνῃ αὐτὴ ἡ οἰκοδομή, ὁμοίως καὶ ὁ ὑπουργὸς / ²³ ὅπου ἔχει νὰ φτιάσῃ τὴν λάσπην. Ὅμοίως ἂν χρειασθῇ νὰ γίνῃ καὶ δάμια / ²⁴ αὐτοῦ τοῦ ἀνεμομύλου,

νά τὴν φτιάσουν οἱ ἴδιοι μαστόροι μὲ τὴν πήχην / ²⁵ ὡς ἄνωτέρω, παράδες 56 καὶ
νά μετρηθῇ ὡς εἶναι συνήθεια αὐτοῦ τοῦ τόπου.

/ ²⁶

Ἵδρα, 15 Νοεμβρίου 1820.

/ ²⁷ Σήμερον ἔλαβον κάπαρον γρόσια ἑκατόν, Νο 100

/ ²⁸ βασιλὶς κουκιογιοργα κε σπιλιος βεβεονομε

/ ²⁹ 20 Δεκεμβρίου 1820. Ἐτελείωσαν, ἔλαβον τὸν λογαριασμὸν

/ ³⁰ τοὺς σῶν καὶ ἐξώφλησαν.

69

Νέον οσπίτιον

Κώδικας Ν. 9, φ.12β'

1820, 20 Δεκεμβρίου

Ὁ Κωνσταντῆς Γιάννη Βαρβαρίτη συνεφώνησε μετὰ τοῦ Βασίλη Σταμάτη / ²
Σπαχῇ νά τοῦ οἰκοδομήσῃ νέον ὀσπίτιον ἐκ θεμελίων ἀποκοπή / ³ διὰ γρόσια
ἑπτακόσια πενήντα, Νο 750. Αὐτὸ τὸ ὀσπίτιον ἔχει νά / ⁴ γίνῃ μᾶκρος (ὄστριας καὶ
τραμοντάνας) ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὴν μίαν γωνίαν / ⁵ ἕως εἰς τὴν ἄλλην πῆχεις δέκα, τὸ
πλάτος κούφωμα μέσα πῆχεις τέσσα / ⁶ ρας, ὕψος ἀπὸ κάσαν πόρτας κατωγαίου
ἕως νά πέσουν τὰ ξυλοδέ / ⁷ ματα τῶν περασταρίων πῆχεις πέντε. Τὸ κατώγι μᾶ-
κρος μέσα ἀχνάρια / ⁸ τῆς πῆχης δώδεκα καὶ τοῦ πλάτους ὡς ἄνωθεν. Κουφώμα-
τα, πόρτες ἰδύοι κατωγαίου / ⁹ καὶ ἀνωγαίου, παράθυρα τέσσαρα, ὁ κερεστές, οἱ
τράβες τοῦ κατωγαίου (νά πέσουν / ¹⁰ ἀλάργου ἢ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην ἑνὸς ἀχνα-
ρίου) καὶ τῆς σκεπῆς πεύκινος καὶ τὰ / ¹¹ περαστάρια τρία, ἢ σκεπὴ πέταυρα, τὰ
ὅποια νά πέσουν ἀλάργου ἢ μία ἀ / ¹² πὸ τὴν ἄλλην δύο δακτύλων καὶ τὰ κεραμί-
δια [[τὰ φύλλα]] ὁ κερεστές / ¹³ κάσων καὶ παραστρατῶν πόρτων καὶ παραθυρίων
καστανιά, τὰ φύλλα αὐτῶν / ¹⁴ βενέτικη τάβλα καὶ τὰ μάσχουλά των (χωρὶς κολτε-
μήρια), τὰς δύο κλειδα / ¹⁵ ριάς τῶν πόρτων, τὸ τεῖχος καὶ αἱ πόρται καὶ τὰ παρὰ-
θυρα ἔχουν νά γίνουν / ¹⁶ καὶ ἡ δούλευσις καὶ τὸ μᾶκρος πλάτος πόρτων παραθυ-
ρίων ἀπαράλλακτα / ¹⁷ ὡσὰν τοῦ ὀσπιτίου Δημήτρη Ντέντε Τζολάκη, δουλκέρης,
καρφιὰ / ¹⁸ καὶ ὃ, τι χρειασθοῦν νά γίνῃ αὐτὸ τὸ ὀσπίτιον εἶναι εἰς βάρος τοῦ Κων /
/ ¹⁹ σταντῆ. Ἐξω ἀπὸ τὸν σουβάν καὶ κολτεμήρια ὡς ἄνωθεν, χορήγι / ²⁰ νά βάλουν
τὴν ἡμέραν εἰς τὸ κτίσιμον τρία φορτώματα καὶ οἱ πέ / ²¹ τρες καὶ τὸ χῶμα καὶ
ἄλλα τοῦ Κωνσταντῆ, ὁ τόπος νά ἐβγάλουν τὶς πέτρες εἰς / ²² βάρος τοῦ Βασίλη.
Τὰ ἄνωθεν γρόσια 750, ἔχει νά τὰ πά / ²³ ρη μὲ ράτες ὁ Κωνσταντῆς.

/ ²⁴ Ἐλαβεν τώρα γρόσια διακόσια πενήντα

No 250.

/ ²⁵

20 Δεκεμβρίου 1820.

/ ²⁶ κοστατιν γιανι βαβαριτι

/ ²⁷ 31 Δεκεμβρίου ἔλαβεν γρόσια διακόσια τρία

" 203.