

νερὸν εἰς διάστημα πέντε χρό / ¹⁹ νων, ὑπόσχεται ὁ Μαμάσης νὰ τὴν διορθώσῃ καὶ μετὰ τὴν διόρ / ²⁰ θωσιν δὲν βαστάξῃ, χρέος ὁ Μαμάσης νὰ τὴν ξαναφτιάσῃ ὅπού / ²¹ νὰ βαστᾶ τὸ νερὸν εἰς τὴν διορίαν τῶν πέντε χρόνων.

/ ²² 8 Ιανουαρίου 1821.

/ ²³ Ἐλαβεν σήμερον γρόσια ἑκατὸν ἓνα, παράδεις εἴκοσι, No 101.20.

73

Σπίτι (τοίχοι)

Κώδικας N. 9, φ. 14β'

1821, 18 Ιανουαρίου

Ο Δημητράκης Λαγκαδιανός συνεφώνησε μετά του Δημητράκη Γεωργά / ² κη Βασίλη νὰ τοῦ φτιάσῃ τοὺς τέσσαρους τοίχους τοῦ νέου ὁσπιτίου ὅπου / ³ μέλλει καὶ μέσα ἔως νὰ πέσουν οἱ τράβες τοῦ σουφᾶ μισοτοίχων. / ⁴ Αὐτὰ τὰ τέσσαρα τείχη ἔχει νὰ γίνουν εἰς τὸ μάκρος καὶ ὑψος ἀπὸ τὸ ἔδα / ⁵ φος τῆς γῆς ἔως εἰς τὸ τέλος ὅπού ἔχουν νὰ πέσουν τὰ ἔυλοδέματα τῶν / ⁶ περασταρίων ἵσια μὲ τοῦ ὁσπιτίου Μουτζούρη καὶ τὸ πλάτος μέσα ἀχνά / ⁷ ωρα τῆς πήχης δεκαπέντε. Εἴ τι χρειάζονται νὰ οἰκοδομηθοῦν αὐτὰ / ⁸ τὰ τείχη (τὰ ὅποια ἔχουν νὰ κτισθοῦν ώσαν τοῦ φούρνου Γεώργου Βλάση / ⁹ ἀπαραλλάκτως) εἶναι ὅλα διὰ λογαριασμὸν του Λαγκαδιανοῦ, δηλαδὴ οἱ / ¹⁰ πέτρες, χῶμα, ἄμμον, νερὸν καὶ τοῦ χορηγίου (αὐτὸς εἶναι τοῦ οἰκοκύρη) / ¹¹ τὸ κουβάλημα, (μπ)αρούτη καὶ εἴ τι ἄλλο χρειασθῇ διὰ αὐτά, ώσαν μαστόροι / ¹² καὶ ὑπουργούς καὶ ζῶα καὶ μαστόρους διὰ τὰ φουρνέλα, τές πέτρες ἔχει νὰ / ¹³ τές ἐβγάλῃ εἰς τὸν ἴδιον τόπον, δημοίως νὰ σκάψῃ καὶ τὰ θεμέλια ἔως / ¹⁴ νὰ εῦρῃ στερεάν γῆν νὰ πιάσῃ νὰ κτίσῃ. Διὰ αὐτὰ τὰ ἔξοδα καὶ μα / ¹⁵ στορικὰ καὶ κόπους αὐτοῦ νὰ δώσῃ ὁ Δημητράκης Γεωργάκη γρόσια / ¹⁶ τετρακόσια ἑβδομήντα. Τὰ δουλκερικὰ καὶ ἔυλικὴ εἶναι τοῦ / ¹⁷ Δημητράκη Βασίλη.

/ ¹⁸ 18 Ιανουαρίου 1821.

/ ¹⁹ Ἐλαβεν κάπαρον 50

/ ²⁰ 6 Φεβρουαρίου ἔτι ἐλαβεν 100

/ ²¹ 12 Φεβρουαρίου ἔτι ἐλαβον 80

/ ²² 19 Φεβρουαρίου ἔτι ἐλαβον 240

/ ²³ No 470

74

Σπίτι (τοίχοι)

Κώδικας N. 9, φ. 15α'

1821, 10 Φεβρουαρίου

Ο Μιχάλης τῆς Βασίλαινας μὲ τὸ (μπ)ουλούκι του, μαστόροι πέντε, συνεφώ-



νησαν /² μετά του Γιάννη Τζιτζινάκη νὰ τοῦ φτιάσουν ἐκ θεμελίων νέον δσπίτιον, /³ τοὺς τοίχους δηλαδή, ὅποù εἶναι ἡ τέχνη τους καὶ νὰ πληρωθῶσι μὲ τὴν πῆχην /⁴ πρὸς παράδεις ἐνενήντα τὴν κάθε μίαν. Εἴ τι χρειασθῇ νὰ οἰκο /⁵ δομηθοῦν αὐτὰ τὰ τείχη εἶναι ὅλα τῶν μαστόρων, πέτρες, νερόν, /⁶ ἄμμον καὶ ἐβγάλσιμον πετρῶν, δηλαδὴ ἡ παρούτη (τὸ χορόγι τοῦ οἰκοκύρη), /⁷ τὸ μεροδούλι τοῦ ὑπουργοῦ ἐνὸς ὅποù ἔχει νὰ φτιάσῃ τὴν λάσπην, /⁸ τὸ ἥμισυ νὰ τὸ πληρώσουν οἱ μαστόροι καὶ τὸ ἥμισυ ὁ οἰκοκύρης. /⁹ Τὰ καλούπια ὅποù νὰ γυρίσουν οἱ καμάρες τῶν πορτῶν καὶ παραθυρίων καὶ ὁ /¹⁰ κερεστὲς διὰ τὲς σκαλωσιὲς εἶναι τοῦ οἰκοκύρη. Τὸ τεῖχος νὰ γίνῃ /¹¹ πλάτος ρούπια τρία ἥμισυ ἔως εἰς τὸ πάτωμα καὶ ἐπάνωθεν τοῦ πατώματος /¹² ρούπια τρία καὶ νὰ γίνουν αὐτὰ τὰ τείχη ὡσὰν τοῦ δσπιτίου Γεωργάκη /¹³ Κόκεζα καὶ τὸ κτίσιμον καλὸν καὶ γιομᾶτον μέσα, νὰ ἀρέσῃ τοῦ /¹⁴ οἰκοκύρη καὶ ὅταν δὲν ἀρέσῃ νὰ τὸ γκρεμίσουν καὶ νὰ τὸ ξανακτίσουν /¹⁵ χωρὶς ἔξοδον τοῦ οἰκοκύρη.

/¹⁶

10 Φεβρουαρίου 1821.

/¹⁷ μαστρομιχαλις τις βασιλενας κε το πουλουκι του ηποχκομε/¹⁸ Ἐλαβον κάπαρον γρόσια εἴκοσι πέντε, No 25/¹⁹ 12 Μαρτίου 1821 Ἐλαβον ὅλον τὸ λογαριασμὸν σῷον/²⁰ καὶ ἔξωφλησαν καὶ δὲν μένει νὰ πρετενδέρουν ὀβολόν./²¹ μαστρομιχαλις με το μπουλουκι του εξεφιλισα.

75

Νέον οσπίτιον*Κάδικας N. 9, φ. 15β'*

1821, 22 Φεβρουαρίου

Ο Κωνσταντῆς (Μπ)ό(μπ)ολα συνεφώνησε μετὰ τοῦ Γεώργη Γιάννη Εὐλογιᾶς /² νὰ τοῦ οἰκοδομήσῃ νέον δσπίτιον ἐκ θεμελίων ἀποκοπὴ ὡς κάτωθεν, /³ τὸ ὅποῖον νὰ γίνῃ μάκρος ἔξω, ἀπὸ τὴν μίαν γωνίαν ἔως εἰς τὴν ἄλ /⁴ λην πῆχες δώδεκα καὶ ἔνα ρούπι, ὑψος ἀπό τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς, δη /⁵ λαδὴ τὴν πρώτην πέτραν ἔως τὸ τέλος ὅποù πέσουν τὰ ξυλοδέματα τῶν /⁶ περασταρίων πῆχες ἑπτά, πλάτος κούφωμα μέσα μὲ τὸ ἀχνάρι /⁷ τοῦ ίδιου Γεώργη δέκα τρία. Τὸ κτίσιμον τῶν τοίχων ἀπαράλλακτον /⁸ τοῦ δσπιτίου Γιάννη Νικολοῦ Γιαννίτζη, νὰ τοῦ γίνουν κουφώματα /⁹ εἴκοσι πόρτες, παράθυρα καὶ (ντ)ουλάπια, οἱ τράβες τοῦ σουφᾶ νὰ εἶναι /¹⁰ καστανιά, νὰ πέσουν ἀλάργον ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην δύο ἀχνά /¹¹ οια, οἱ τράβες τοῦ μικροῦ σουφᾶ καὶ τὰ ψαλίδια τῆς σκεπῆς καὶ τὰ περαστάρια /¹² πεύκινα, ἡ σκεπὴ μὲ πέταυρα, τὰ ὅποῖα πλανισμένα καὶ κοντὰ τὸ ἔνα /¹³ μὲ τὸ ἄλλο σοφιλιασμένα, ὀλόγυρα τῶν σαντζακίων νὰ βαλθῇ /¹⁴ πρεβάζει ἀπὸ σανίδι βενέτικον. "Οσοι μαστόροι δουλεύουν τὴν ἥμε /¹⁵ ων μὲ σφυριά, τόσα φορτώματα χο-

