

Κωνσταντή Γκιωνάκη νὰ τοῦ φθι / <sup>4</sup> ἀσουν μίαν στέρναν, ἡ ὅποια νὰ εἶναι 32 ἀχνάρια Ιτῆς κάννας / <sup>5</sup> νερό, ἥγουν μάκρος πλάτος βάθος. Ἀν ἔξ ἐναντίας ἥθελε / <sup>6</sup> γένη παρακάτω, νὰ μαγκάρουν δσον ἔρχεται τὸ ἀχνάρι, / <sup>7</sup> εὶ δὲ καὶ ἥθελε λγίνη παραπάνω, νὰ τοὺς πληρώνῃ ὅ, τι πέφτῃ τὸ / <sup>8</sup> ἀχνάρι. Καὶ νὰ τοὺς δώσῃ γρόσια τριακόσια σαράντα, / <sup>9</sup> Νο γρόσια 340, νέτα χωρίς νὰ τοὺς δώσῃ ἄλλο τίποτις. Ὅ / <sup>10</sup> πόσχονται οἱ ἀνωθεν μαστόροι δτι εἰς 5 χρόνια, ἀνίσως καὶ πάθη τίποτις, νὰ τὰ φθιάσουν ἔξ ίδιων τους. / <sup>12</sup> Ούτως ἐσυμφώνησαν καὶ διὰ τοῦτο ἔγινε τὸ παρὸν / <sup>13</sup> βεβαιωμένον παρ' αὐτῶν καὶ ἐδόθη εἰς χεῖρας τοῦ ἀνω / <sup>14</sup> θεν μαστρο-Κωνσταντῆ δια νὰ ἔχῃ τὸ κῦρος.

/ 15

20 Ιουλίου 1820.

/ 16 29 Αύγουστου 1820, ἔλαβε με ράτες γρόσια 300.

## 82

***Nέον οσπίτιον*****Κώδικας N. 9 (Λυτό έγγραφο)**

1820, 22 Μαΐου

**Συμφώνησις δσπιτίου**

/ <sup>2</sup> Συνεφώνησεν ὁ Ἀντώνιος Δημήτρη Δραπανιώτη μὲ τὸν / <sup>3</sup> μαστρο-Γεώργη καὶ μαστρο-Μιχάλη δτι νὰ τοῦ κτίσουν τὸ δσπί / <sup>4</sup> τιον εἰς ἀποκοπὴν εἰς πῆχες 200 καὶ εἰς γρόσια 410 καὶ νὰ ἔχουν ἀπὸ / <sup>5</sup> τὸν νοικοκύρην νὰ λάβουν τὰ συμφωνησμένα, ἐν πρώτοις μίαν / <sup>6</sup> βαρκάδα ἄμμον καὶ διὰ κρασί τους, 6 παράδες τοῦ καθενὸς καὶ 1 ζευγάρι / <sup>7</sup> ἀσκιὰ διὰ τὸ νερὸν καὶ 7 δκάδες παρούτη. Καὶ ἀν ἔβγη περισσότερον / <sup>8</sup> ἀπὸ τὲς 200 πῆχες ἔχει νὰ πληρώσῃ τὴν διαφοράν, δμοίως καὶ παρακάτου / <sup>9</sup> νὰ ἔβγη. Καὶ ἔμειναν οἱ μαστόροι νὰ τὸ ποτώσουν εἰς διορίαν ἡμέρας 16. / <sup>10</sup> Καὶ ὁ τοῖχος νὰ ἔχῃ τὸ κτίσιμον δμοιος κατὰ τοῦ Ἰωάννη παπα-Ἀντω / <sup>11</sup> νίου Θεοχάρη. Καὶ ἔλαβαν διὰ καπάρον οἱ ἀνωθεν μαστόροι / <sup>12</sup> γρόσια 20.

/ 13

22 Μαΐου 1820

## 83

***Nέον οσπίτιον*****Κώδικας N. 9 (Λυτό έγγραφο)**

Τὴν σήμερον ἐσυνφωνήσαμε ἔμεῖς τὰ δύο μέρη, ἐγὼ δ / <sup>2</sup> μαστρο-Ἀντώνη Λαγκαδιανὸς μὲ τὸν κουνάδο μου τὸν Δή / <sup>3</sup> μα νὰ τοῦ φιτιάσω τὸ σπίτι, καὶ μινέσκομε στὸ [χριστὶ / <sup>4</sup> μενι] καὶ οἱ δυό. Μάκρος ἵπτο γωνίαν εἰς γωνίαν πῆχες 15, πλάτο ἀπ' ἔξω / <sup>5</sup> 6 ώ, καὶ δύο Ιτοῖχοι μεσοχωρια εἰς τὴν μέσην, τὸ ὑψος πῆχες / <sup>6</sup>



8, πόρτες 6, παραθύρια 8, στο κατώγι παραθύρια /<sup>7</sup> 2. Τὸ πάτωμα νὰ εἶναι καστανές, οἱ τράβες καὶ ὅλος ὁ κε /<sup>8</sup> ρεστὲ καστανὲς καὶ τὰ κουφώματα νὰν τὰ κλείσῃ ἵμε βενέτι καὶ τὴ /<sup>9</sup> σκεπὴ καὶ ἡ ταράτζα νὰ τὶς κάμη ἵμε φιλίπρα καὶ κουρασάνι ἀπάνω στὸ πάτωμα ὁ μαστρο- /<sup>10</sup> Ἀντών, τὸ κατώγι νὰν τὸ σιάξη κολτεμήρια 10, κλ /<sup>11</sup> ειδωνιγές 1, ἡ σκεπὴ ἀπλάνιστη καὶ τὰ πάταρα κοντὰ /<sup>12</sup> κοντὰ [[τὸ μυστρὶ νὰ εἶναι τοῦ νοικοκύρη ]] καὶ νὰ δώσῃ ὁ νοικο /<sup>12</sup> κύρης τοῦ μαστρο-Ἀντώνη γρόσια δύο χιλιάδες. /<sup>14</sup> Τὰ τείχη καθὼς εἶναι καὶ κτίζουνται.

**E. Λυτά έγγραφα I. A. Y.**

84

**Στέρνα**

Λυτά έγγραφα (IAK), αριθ. 87 (δίφυλλο)

1802, 25 Ιουνίου

Διὰ τοῦ παρόντος γράμματος γίνεται δῆλον ὅτι ὁ Ἀθανάσιος Κοσμᾶς Μπου /<sup>2</sup> λαμαντῆ ἐσυμφώνησε μὲ τὸν κύρῳ-Δημήτρον Μπαροῦ νὰ τοῦ φθιάσῃ εἰς /<sup>3</sup> τὴν μάνδραν ὅποὺ ἔχει εἰς τὸν πρόδρομον ἔμπροσθεν τοῦ ὁσπιτίου στέρῳ /<sup>4</sup> να, ἡ ὅποια νὰ ἔχῃ μάκρος ἀχνάρια κούφωμα εἴκοσι, πλάτος ἀχνάρια /<sup>5</sup> κούφωμα ἔνδεκα, βάθος δεκαπέντε, ἵσια μὲ τὰ καλούπια, ἡ ὅποια /<sup>6</sup> στέρνα νὰ παιρνῇ μέσα νερὸν ἀχνάρια σαράντα ἔξει καὶ νὰ τοῦ δώσῃ /<sup>7</sup> διὰ μαστορικὰ πρὸς ἀσπρὰ δέκα τὸ ἀχνάρι. "Ο, τι χρειασθῆ ἡ ρηθεῖσα στέρῳ /<sup>8</sup> να νὰ φθιασθῇ, λέγω, χορήγι, κτίσιμον, καλούπια, πέτρες, χῶμα /<sup>9</sup> καὶ ὑπουργοὺς εἶναι ὀλα τοῦ ρηθέντος Ἀθανάση καὶ οἱ τάβλες ὅποὺ χρειάζονται /<sup>10</sup> διὰ τὰ καλούπια καὶ εἴ τι ἄλλο χρειασθῆ νὰ μπιτίσῃ ἡ ρηθεῖσα στέρνα /<sup>11</sup> ἄλλο νὰ μὴν ἡξεύρῃ ὁ ρηθεῖσας κύρῳ-Μπαροῦς εὶ μὴ μόνον τὰ κιού /<sup>12</sup> γκια καὶ νὰ τὰ βάλῃ ὁ Ἀθανάσιος μὲ ἔξοδά του, ἀκόμα νὰ βάλῃ καὶ /<sup>13</sup> τὸ κουρασάνι ὁ ἴδιος Ἀθανάσιος, πρὸς τούτοις εἶναι εἰς χρέος ὁ ρηθεῖσας /<sup>14</sup> Ἀθανάσιος νὰ κάμη ταράτζα μὲ ἀμυγδαλάτο κοπανιστὸν ἀπὸ /<sup>15</sup> τὸ κάτω μέρος ἔως εἰς τὸν ἀπάνω τοῖχον καὶ νὰ λάβῃ διὰ τὴν αὐτὴν /<sup>16</sup> ταράτζαν γρόσια σαράντα. Τὴν ρηθεῖσαν στέρναν ἔχει νὰ τὴν /<sup>17</sup> ἀρχίσῃ εἰς τὰ 15 τοῦ ἐρχομένου Ιουλίου. "Ετι φανερώνομεν ὅτι τὴν /<sup>18</sup> ρηθεῖσαν στέρναν ὑπόσχεται νὰ τὴν φθιάσῃ γερήν, νὰ βαστᾶ τὸ νερόν /<sup>19</sup> καὶ, εὶ μὲν (ὁ Θεός φυλάξῃ) καὶ δὲν ἔβγη γερή, νὰ τὴν ἔαναφτιάσῃ ὅποὺ /<sup>20</sup> νὰ γενή στάνια. Καὶ εἰς ἔνδειξιν καὶ ἀσφάλειαν τῶν ἄνωθεν ἔγινε τὸ /<sup>21</sup> παρὸν βεβαιωμένον καὶ [[ἐμ]]μαρτυρημένον εἰς τὴν Κανζελλαρί /<sup>22</sup> αν μας, ἵνα ἔχῃ τὸ κύρος καὶ τὴν ἰσχὺν ἐν παντὶ καιρῷ καὶ /<sup>23</sup> κριτηρίῳ.

/<sup>24</sup>

"Υδρα, 25 Ιουνίου 1802.

/<sup>25</sup> αθανασις κοσμας μπουλαματι βεβε

/<sup>26</sup> ονι δια χιρος εμου νικολα γιος γιλεβερουσι κε μαρτιροι

/<sup>27</sup> δημητρης νικολα κιαφα ἐπίτροπος μάρτυς.

