

έχῃ ὅλην τὴν / ¹⁴ ἐνέργειαν καὶ τὸ κῦρος ἐν παντὶ καιρῷ τόπῳ τε καὶ κρι / ¹⁵ τηρίῳ.
 / ¹⁶

"Υδρα, τῇ α' Αὐγούστου 1813.

/ ¹⁷ διμιτρίς μπαρού σίντυχος

ο καγκελλάριος

/ ¹⁸

·Ανάργυρος Χατζηνικολάου

/ ¹⁹

86

Nέον οσπίτιον

Λυτά έγγραφα (ΙΑΚ), αριθ. 291 (δίφυλλο)

1816, 17 Ιανουαρίου

Φανεροῦται διὰ τοῦ παρόντος ἀποδεικτικοῦ γράμματος / ² οἱ μάστορες τζού-
 σηδες, Ἀναγνώστης Βέγκος καὶ Βασί / ³ λης Βόλης, συνεφώνησαν μὲ τὸ (μπ)ου-
 λούκι τους, ἀνθρωποι δώδεκα, / ⁴ μετὰ τοῦ καπετάν-Αντωνίου Οἰκονόμου Ὅδριώ-
 την ἵνα τοῦ οἰ / ⁵ κοδομήσουν ἔνα ὁσπίτιον νέον ἐκ θεμελίων ἐπάνω εἰς τὸν / ⁶ τό-
 πον ὃποῦ ἔξουσιάζει εἰς τὴν Μεγάλην Πούντα μεταξὺ τοῦ / ⁷ ὁσπιτίου Πέτρου
 Σπετζιώτη κατὰ τὴν τραμουντάνα μέρος / ⁸ καὶ νὰ πληρωθοῦν διὰ τούς τοίχους τὴν
 κάθε πήχην πρὸς / ⁹ γρόσια δύο καὶ τὴν κάθε δουλευτιάρικην ἡμέραν διὰ / ¹⁰ γεμε-
 κλίκι γρόσια τρία. Καὶ εἰς τὸ ἔξῆς εἰς ὅ,τι / ¹¹ χρειασθῇ νὰ κτισθῇ καὶ νὰ τελειώσῃ
 τὸ αὐτὸ ὁσπίτιον / ¹² εἰναι ὅλα ἐπὶ τὸν οἰκοκύρην καπετάν-Αντώνιον ὁμοίως / ¹³ δὲ
 καὶ τὸ ἄνοιμα τοῦ τόπου ὃποῦ χρειασθῇ. <> / ¹⁴ Ὅποσχόμενοι ὅμως καὶ οἱ εἰρημέ-
 νοι μάστορες νὰ / ¹⁵ κτίσουν πέντε σφυριά, νὰ κουβαλήσουν τὸ νερόν, πέτρες, / ¹⁶
 τὸ πουλούκι τους, τέσ πέτρες νὰ τὰ κουβαλήσουν ἀπὸ τὸν / ¹⁷ ἴδιον τόπον τοῦτον
 καὶ νὰ κτίσουν τοῖχον εὔμορφον, κα / ¹⁸ λόν, σάϊκον, ώσάν οἱ τοῖχοι τοῦ ὁσπιτίου
 Πέτρου Σπετζιώ / ¹⁹ τη, τὸ πλάτος νὰ γίνουν ρούπια τρία ἡμισυ, τὸ δὲ ὑ / ²⁰ ψος
 ὃσον θελήσῃ ὁ οἰκοκύρης καὶ ὅταν δὲν ἀρέσῃ / ²¹ τοῦ οἰκοκύρη τὸ κτίσμόν τους νὰ
 τὸ κρεμίσουν, νὰ τὸ ἔανα / ²² κτίσουν προσυποσχόμενοι αὐτοὶ οἱ μάστορες Ἀνα-
 γνώ / ²³ στης καὶ Βασίλης ἀπὸ τὴν σήμερον ἔως χρόνους ἑπτὰ / ²⁴ πρὸς τὸν οἰκο-
 κύρην τοῦ αὐτοῦ ὁσπιτίου ὅτι ὅποια οὖσα ζη / ²⁴ μία συνέβη εἰς αὐτό, σχίσμα τοίχου
 ἢ καταρραγὴ τοῦ / ²⁶ ἴδιου, παντελὲς νὰ οἰκοδομῆται αὐτὸ τὸ ὁσπίτιον καὶ / ²⁷ νὰ
 διορθοῦται ἐξ ἴδιων ἐξόδων τῶν εἰρημένων μαστόρων / ²⁸ ἀναντιρρήτως καὶ ἀπρο-
 φασίστως ἐκτὸς μόνον φωτίας / ²⁹ καὶ νεροῦ καὶ οὕτως χωρίς ἀντιλογίαν. <>
 / ³⁰ Καὶ διὰ τὸ βέβαιον ἐγένετο τὸ παρὸν συμφω / ³¹ νητικὸν γράμμα ἐν τῇ κοινῇ
 Καντζελλαρίᾳ τῆς νή / ³² σου "Ὕδρας, ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν τιμιωτάτων συντύχων,
 {Ικαίη} // φ. 1β' // ³³ καὶ ἐμοῦ τοῦ καγκελλαρίου Ἀναργύρου, ὑπογραφαὶ ἴδιοι / ³⁴
 χειραι τῶν παρασταθέντων, ὅπως ἔχῃ τὸ κῦρος καὶ / ³⁵ δλην τὴν δύναμιν ἐν παντὶ
 καιρῷ τόπῳ τε καὶ κριτηρίῳ.

/ ³⁶

"Υδρα, τῇ 17 Ιανουαρίου 1816.



/³⁷ μαστρο αναγνοστις βένκος βε υπόσχομε και βεβεόνο τάνοθεν δια χι λο μου.

/³⁸ μαστρο βασίλις βόλις υπόσχετε και βεβεώ δια χιρός εμου ἀναγνόστι βένκος

/³⁹ και μαρτυρο.

/⁴⁰ μανόλης νικολού ἐλευθέρη σίντιχος.

41 νικολος κριεζι σιντιχος.

/⁴²

δ Καγκελλάριος

/⁴³

Ανάργυρος Χατζηνικολάου.

// φ. 2α' //⁴⁴ Ἰδοὺ ἡ σημείωσις τῶν κάτωθεν μετρητῶν ὅπου λαμβάνουσι οἱ μά-

στορες παρὰ τοῦ καπετάν-Αντωνίου. /⁴⁵ Ἐλάβαμε ἀκόντο τάλλαρα δέκα, νούμερον

10. /⁴⁶ Τῇ 4 8βρίου 1816 ἔλαβεν ὁ καπετάν-Αντώνιος ἀπὸ τὸν μαστωρ-Αναγνώ-

στην /⁴⁷ τζούσην τὰ ἄνω τάλλαρα 10, τὴν καπάραν δηλαδή, μένοντας λοιπὸν ἡ

συμφωνία /⁴⁸ των ἄκερη.

87

Στέρνα

Λυτά έγγραφα (IAK), αριθ. 309

1816, 13 Δεκεμβρίου

Οἱ μάστορες τζούσηδες Σταμάτης καὶ Δημητράκης /² ἀδέλφια, νίοι δὲ τοῦ μα-
στρο-Κώστα, συνεφώνησαν /³ μετὰ τοῦ μαστρο-Γεωργάκη Χρυσοχόον διὰ νὰ τοῦ /
4 φτιάσουν μίαν στέρναν εἰς τὸ δσπίτιόν του ἐπὶ συμφω /⁵ νίᾳ κατὰ τὴν ἔγγραφον
τούτου συμφωνητικὸν γράμμα /⁶ δεδομένον ὑπὸ τὴν 27 Νοεμβρίου 1816. /⁸ Καὶ
ὅποιον ἀπὸ τὰ δύο μέρη παρέβη τὴν συμ /⁹ φωνίαν αὐτὴν νὰ ἐκπλῆ τοῦ ἄλλου γρό-
σια 300. Οὕτως /¹⁰ ὑποσχόμενοι οἱ παρασταθέντες αὐτοὶ καὶ ὑπογρά /¹¹ φονται
μετὰ τῆς προσεπιβεβαιώσεως τῶν τιμιωτάτων /¹² συντύχων τῆς Καγκελλαρίας μας
διὰ νὰ ἔχῃ τὸ κῦρος /¹³ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ.

/¹⁴

"Υδρα, τῇ 13 Δεκεμβρίου 1816.

88

Ασβέστης (πώληση)

Λυτά έγγραφα (IAK), αριθ. 334 (δίφυλλο)

1818, 29 Ιουνίου

Ἐν ἔτει 1818, Ιουνίου 29, εἰς "Υδραν.

/² Ὁ Δημήτρης Τζιπουλητᾶς συνεφώνησε μὲ τὸ κοινὸν /³ τῆς "Υδρας καὶ τοῦ
ἐπώλησεν χορήγι κανταρίων χιλίων /⁴ τριακοσίων πρὸς παράδεις ἔξήντα, No 60, τὸ
καν /⁵ τάρι καὶ οὐδὲν ἄλλο, τὸ δόποιον ἀσβέστην ὑπόσχεται /⁶ ὁ καμινιάρης αὐτὸς
Δημήτρης ὅπου νὰ εἶναι καλόν, /⁷ παστρικόν, κατίνα καὶ σιμιγδάλι καὶ ἔως εἰς τὰς

