

[Υστερόγραφο]

Ἐξετάσαντες καὶ ἡμεῖς ἀκριβῶς τὴν παροῦσαν ἀπόφασιν εὔρομεν αὐτὴν νόμιμον /2 καὶ εὖλογον καὶ σύμφωνον μὲ τὴν ἀρχαίαν συνήθειαν τῆς χώρας Ἀπεράνθου.

—Μιχαὴλ Μαρκοπολίτης ἑφορος καὶ ζαμπίτης ὅλων τῶν χωρίων Ναξίας.

Τὸ ὁποῖον ἀντέγραψα ἐκ τῆς κόπιας ὅπου εὑρίσκεται εἰς χεῖρας τοῦ κὺρ Αντώνη /2 Γρατζία εἰς τοὺς 1816 Μαΐου 18 γεγραμμένον τῇ ἰδίᾳ χειρὶ τοῦ τζελεπῆ /3 Μιχαλάκη Μαρκοπολίτου καὶ ἐφόρου τως.

—Ὁ πρωτονοτάριος Κωνσταντῖνος Κόγκος γέγραφα.

45

Γ.Α.Κ., Ζερλέντου, Κ.42, Φ.163

Παροιμία Πάρου, 16 Δεκεμβρίου 1813

Συμβιβασμὸς ἐπὶ κληρονομικῆς διαφορᾶς

Κωνσταντῖνος Μαυρογένης ἐπιβεβαιοῖ.

Διὰ τοῦ παρόντος ἐνυπογράφου βεβαιωτικοῦ καὶ συμφωνητικοῦ κατ'ἑλληρικοῦ γράμματος /2 δηλοποιεῖται ὅτι κατέμπροσθεν τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ περιβλέπτου πεγζαδὲ καὶ δραγουμάνου /3 τοῦ βασιλικοῦ στόλου καὶ τῶν παρευρεθέντων ὑπογεγραμμένων ἀξιοπίστων μαρτύρων /4 ἐσυμφώνησαν οἰκείᾳ βουλῇ καὶ θελήσει, ἄνευ τινὸς βίας ἢ δυναστείας, οἱ ὑπογεγραμμένοι ὃ τε /5 εὐγενέστατος ἄρχων ἀγᾶς κύριος Γεώργιος Φρανγγόπουλος καὶ ἐπίτροπος πληρεξούσιος τῶν ἐπιλοί /6 πων κληρονόμων καὶ ὁ κύριος Νικόλαος Κονδύλης εἰς τὸ νὰ μοιράσουν τὴν καταλη /7 φθεῖσαν κινήτην καὶ ἀκίνητον περιουσίαν τοῦ ἀποθανόντος αὐτῶν θείου δὸν Νικολάου /8 Κονδύλη πρεβόστρου, ἐπὶ τοιαύτῃ συμφωνίᾳ, ὅτι τὰ μὲν ἥμισυ ἐκ τῆς αὐτῆς περιου /9 σίας κινήτης καὶ ἀκινήτου, νὰ λάβουν διὰ μερίδιον κληρονομίας των ὁ εἰρημένος ἄρ /10 χων ἀγᾶς μετὰ τῶν λοιπῶν ἔξ κληρονόμων, τὰ δὲ ἄλλα ἥμισυ νὰ λάβῃ ὁ εἰρη /11 μένος κύριος Νικολάκης Κονδύλης μοιραζόμενα εἰς πέντε μερίδια ἔξ ὧν τὰ τέσσε /12 ρα διὰ μερίδιον ἐδικῆς του κληρονομίας, τὸ δὲ ἓν διὰ τὸν αὐτάδελφόν του δὸν Ξαβέρι /13 ον Κονδύλην, καὶ ὑπόσχονται νὰ πληρώσουν διὰ ρέσμι καὶ ἔξοδα τῆς κρίσεως, ὁ μὲν /14 ἄρχων ἀγᾶς διὰ τὰ ἥμισυ τῶν ἐπτὰ κληρονόμων γρόσια χ(ι)λ(ιάδας) πέντε Ν^{ον} 5.000, /15 ὁ δὲ κύριος Νικολάκης Κονδύλης γρόσια χ(ι)λ(ιάδας) δύο Ν^{ον} 2.000, ἔξ ὧν ἀκούονται /16 τὰ μὲν χίλια ἑκατὸν εἰκοσιπέντε διὰ τὰ τέσσερα μερίδια τῆς ἐδικῆς του κληρονο /17 μίας, τὰ δὲ ὀκτακόσια ἑβδομήντα πέντε διὰ τὸ ἓν μερίδιον τοῦ ἀδελφοῦ του δὸν /18 Ξαβερίου



Κονδύλη. Οὕτως ἐσυμφώνησαν οἰκειοθελῶς καὶ εὐχαρίστως γενόμενοι /19 σούλφι ἱμπρὰ βὲ ἰσκὰ ἀμείῃ δαβαδὰν βὲ χιαφεῖν μουταλαμπεδέν, τουρκικό /20 τερον εἶπειν. Ὅθεν καὶ γεγόνασι δύο παρόμοια συμφωνητικὰ γράμματα ὑπογε /21 γραμμένα παρ' ἐκατέρων τῶν μερῶν, ἐπιβεβαιώμενά τε παρὰ τῆς αὐτοῦ ἐκλαμπρότητος /22 καὶ μεμαρτυρημένα παρὰ τῶν παρευρεθέντων ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ κατεσφραγισ /23 μένα τῇ κοινῇ σφραγίδι τῆς χώρας ταύτης ἵνα ἔχωσιν τὸ κῦρος καὶ τὴν ἀσφάλειαν.

1813 Δεκεμβρίου 16. Παροικία τῆς Πάρου.

- Νικόλαος Κονδύλης βεβαιώνω.
- Γεώργιος Κονδύλης ἐπιβεβαιώνω.
- Λινάρδος Κονδύλης βεβαιῶ.
- Γεώργιος Φρανγγόπουλος βεβαιῶ.
- Πέτρος Μάτζας Μαυρογένης μάρτυς.
- Κωνσταντῖνος Μάτζας μάρτυς.
- Νικόλαος Μάτζας μάρτυς.
- Παναγιώτης Δημητρακόπουλος μάρτυς.
- Ὁ κοινὸς κατζελλάριος Νικόλαος Καλαβρὸς ὁ γράψας μάρτυς.

46

Γ.Α.Κ., Ζερλέντου, Κ.42, Φ.163

25 Ὀκτωβρίου 1814

Συμβιβασμὸς ἐπὶ ἐνοχικῆς διαφορᾶς

Κωνσταντῖνος Μαυρογένης βεβαιοῖ.

Διὰ τοῦ παρόντος ἐνυπογράφου καὶ ἐμμαρτύρου ἐξοφλητικοῦ γράμματος /2 γίνεται δῆλον ὅτι παραστάντες ἐνώπιον τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ περιβλέπτου πεγζα /3 δὲ κυρίου Κωνσταντίνου Μαυρογένους δραγουμάνου τοῦ βασιλικοῦ στόλου, ὃ τε /4 Γιαννάκης Τζωροζέτος, νάξιος, καὶ Γεώργιος καὶ Νικόλαος, ἀνεψιοὶ αὐτοῦ, Σουμα /5 ρούπηδες ὡμολόγησαν φιλαλήθως ἰδίῳ αὐτῶν στόματι ὅτι πρὸ πολλοῦ /5 διαφερόμενοι πρὸς ἀλλήλους, ὁ μὲν Γιαννάκης Τζωρτζέτος ἀπαιτῶν διακόσια /6 ἐβδομήκοντα γρόσια) μ(ετὰ) τῶν διαφόρων αὐτῶν, χρεωστούμενα παρ' ἐκείνων δι' ὃ /7 μολογίας πρὸς αὐτὸν καὶ προσέτι ἑκατὸν πινάκια κριθάρι, οἱ δὲ ζη /8 τοῦντες παρ' αὐτοῦ δύο χιλ(ιάδας) γρόσια ἐπὶ λόγῳ ὅτι ἐπώλησε τὰ πατρικὰ αὐ /9 τῶν πράγματα, δι' ἃ ἔδωσαν ἀρτζοχάλι τῷ ὑψηλοτάτῳ καὶ πολυχρονίῳ /10 καπουδὰν πασᾶ ἐφένδῃ μας, συνεφώνησαν ἐν τῷ μεταξύ αὐτῶν ἵνα /11 μετρήσας πρὸς τοὺς εἰρημένους Γεώργιον καὶ Νικολῆν ὁ Γιαννάκης Τζωρτζέτος ἔτι /12 γρόσια ἐννεακόσια παραλάβῃ εἰς τὴν κυριότητά του τὸ ἀμπέλι ὃπερ ἔχουν /13 εἰς τὲς Αὐλές, ἐλεύθερον καὶ ἀμέτοχον παντὸς χρέους. Διὰ τοῦτο καὶ τοῦ λοιποῦ /14 ἔμειναν ἀμφοτέρω τὰ

