

Κονδύλη. Οὕτως ἐσυμφώνησαν οἰκαιοθελῶς καὶ εὐχαρίστως γενόμενοι /19 σούλφι ἱμπρὰ βὲ ἰσκὰ ἀμείῃ δαβαδὰν βὲ χιαφεῖν μουταλαμπεδέν, τουρκικό /20 τερον εἶπειν. Ὅθεν καὶ γεγόνασι δύο παρόμοια συμφωνητικὰ γράμματα ὑπογε /21 γραμμένα παρ' ἐκατέρων τῶν μερῶν, ἐπιβεβαιώμενά τε παρὰ τῆς αὐτοῦ ἐκλαμπρότητος /22 καὶ μεμαρτυρημένα παρὰ τῶν παρευρεθέντων ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ κατεσφραγισ /23 μένα τῇ κοινῇ σφραγίδι τῆς χώρας ταύτης ἵνα ἔχωσιν τὸ κῦρος καὶ τὴν ἀσφάλειαν.

1813 Δεκεμβρίου 16. Παροικία τῆς Πάρου.

- Νικόλαος Κονδύλης βεβαιώνω.
- Γεώργιος Κονδύλης ἐπιβεβαιώνω.
- Λινάρδος Κονδύλης βεβαιῶ.
- Γεώργιος Φρανγγόπουλος βεβαιῶ.
- Πέτρος Μάτζας Μαυρογένης μάρτυς.
- Κωνσταντῖνος Μάτζας μάρτυς.
- Νικόλαος Μάτζας μάρτυς.
- Παναγιώτης Δημητρακόπουλος μάρτυς.
- Ὁ κοινὸς κατζελλάριος Νικόλαος Καλαβρὸς ὁ γράψας μάρτυς.

46

Γ.Α.Κ., Ζερλέντου, Κ.42, Φ.163

25 Ὀκτωβρίου 1814

Συμβιβασμὸς ἐπὶ ἐνοχικῆς διαφορᾶς

Κωνσταντῖνος Μαυρογένης βεβαιοῖ.

Διὰ τοῦ παρόντος ἐνυπογράφου καὶ ἐμμαρτύρου ἐξοφλητικοῦ γράμματος /2 γίνεται δῆλον ὅτι παραστάντες ἐνώπιον τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ περιβλέπτου πεγζα /3 δὲ κυρίου Κωνσταντίνου Μαυρογένους δραγουμάνου τοῦ βασιλικοῦ στόλου, ὃ τε /4 Γιαννάκης Τζωροζέτος, νάξιος, καὶ Γεώργιος καὶ Νικόλαος, ἀνεψιοὶ αὐτοῦ, Σουμα /5 ρούπηδες ὡμολόγησαν φιλαλήθως ἰδίῳ αὐτῶν στόματι ὅτι πρὸ πολλοῦ /5 διαφερόμενοι πρὸς ἀλλήλους, ὁ μὲν Γιαννάκης Τζωρτζέτος ἀπαιτῶν διακόσια /6 ἐβδομήκοντα γρόσια) μ(ετὰ) τῶν διαφόρων αὐτῶν, χρεωστούμενα παρ' ἐκείνων δι' ὃ /7 μολογίας πρὸς αὐτὸν καὶ προσέτι ἑκατὸν πινάκια κριθάρι, οἱ δὲ ζη /8 τοῦντες παρ' αὐτοῦ δύο χιλ(ιάδας) γρόσια ἐπὶ λόγῳ ὅτι ἐπώλησε τὰ πατρικὰ αὐ /9 τῶν πράγματα, δι' ἃ ἔδωσαν ἀρτζοχάλι τῷ ὑψηλοτάτῳ καὶ πολυχρονίῳ /10 καπουδὰν πασᾶ ἐφένδῃ μας, συνεφώνησαν ἐν τῷ μεταξύ αὐτῶν ἵνα /11 μετρήσας πρὸς τοὺς εἰρημένους Γεώργιον καὶ Νικολῆν ὁ Γιαννάκης Τζωρτζέτος ἔτι /12 γρόσια ἐννεακόσια παραλάβῃ εἰς τὴν κυριότητά του τὸ ἀμπέλι ὃπερ ἔχουν /13 εἰς τὲς Αὐλές, ἐλεύθερον καὶ ἀμέτοχον παντὸς χρέους. Διὰ τοῦτο καὶ τοῦ λοιποῦ /14 ἔμειναν ἀμφοτέρα τὰ



μέρη πάντη ἐξοφλημένα καὶ ἀκαταζήτητα ἅ /15 μοιβαίως ὡς γενόμενον ἴμπρὰ βὲ ἰσκά ἀμεί δαβαδάν βὲ κιαφεῖ /16 μουταλαπαδέν, τουρκικότερον εἰπεῖν, ὧν εἰς ἐνδειξιν ἐγένοντο δύο ὅμοια /17 ἐξοφλητικὰ μιᾶς ἐνεργείας ὑπογεγραμμένα τῇ ἰδίᾳ αὐτῶν χειρὶ τῇ ἐπιβεβαι /18 ὡσει τοῦ ἐκλαμπροτάτου πεγζαδὲ καὶ δραγομάνου τοῦ βασιλικοῦ στόλου εἰς μό /19 νιμον ἀσφάλειαν.

1814, 8βρίου 25 ἀπὸ διβάν.

—Νικόλαος Σουμαρίπας.

—Γεώργιος Σουμαρούπας.

—Γιάννης Τζωρτζέτος.

47-47α

Γ.Α.Κ., Ζερλέντου, Κ.42, Φ.163

9 Ιουλίου 1815

Δουλεία ἀντλήσεως ὕδατος

Ἐνδοξότατε καὶ περικλεέστατε βελιϊνάμ ἐφέντιμ, τὴν πανένδοξον /αὐτῆς δεξιὰν δουλικῶς καταφιλῶ!

Κατὰ τὴν πανένδοξον προσταγὴν της, ἔστειλα δύο γέροντας εὐσυνειδή-
τους, τὸν γέρον Γιαννάκη Κατζηλλιε /2 ράκην καὶ τὸν γέρον Νικόλα Πλατῇ
ἀπὸ τὸν Δαμαριῶνα, καὶ ἐπαρατήρησαν ἀκριβῶς τὴν ὑπόθεσιν, /3 ἐξέτασαν
καὶ τοὺς γειτόνους, εἶδαν καὶ τὰ γράμματα τοῦ Μιχάλη Πατζαρά περὶ τῆς
διαφορᾶς τοῦ νεροῦ /4 ὅπου τρέχει μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ σινιὸρ Σουμαρίπα
Φλεριανοῦ. Ὅθεν καθ' ὅλους τοὺς λόγους ἔχει δίκαιον /5 ὁ Σουμαρίπας νὰ
παίρνη νερὸ νὰ ποτίσῃ τὸ πρᾶγμα του. Πρῶτον ἐπειδὴ τὸ νερὸ ἐβγαίνει ἀπὸ
μέσα /6 ἀπὸ τὸ πρᾶγμα τοῦ Σουμαρίπα. Δεύτερον ἐπειδὴ οἱ γειτόνοι ὅλοι
μαρτυροῦν ὅτι ἐπότισεν ὁ Σουμαρί /7 πας τόσους χρόνους καὶ ἔχει γιούζι διὰ
τὸ ζάπτι του. Καὶ τρίτον ἐπειδὴ καὶ τοῦ Πατζαρά τὰ γράμματα γρά /8 φουν
μόνον τὸ μισὸ νερό. Ὅθεν καὶ δὲν ἤμπορεῖ αὐτὸς νὰ κάμῃ ὅλον τὸ νερὸ ζάπτι
ἔστειλα ἀπὸ /9 τὸ πουργὸ εἰς τὸ χουζούρι της τὸν διάκον Ἰωαννίκιον Πατζαρά
καὶ παρακαλῶ θερμῶς τὸν ἐφέντη μου /10 μὲ τὸ νὰ εἶναι ὁ ρηθεὶς εἰς τὴν δού-
λευσιν τοῦ σκλάβου της καὶ εἶναι γραμματικὸς μου, νὰ μὴν τοῦ μένη /11 ἀλι-
κότισις καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ ἐφέντης μου ἀπὸ κερέμ ἐναγέτι του θέλει δώ-
σει εὐμενῇ ἅ /12 κρόασιν εἰς τὸν δουλικὸν ριτζᾶ τοῦ σκλάβου της καὶ ταῦτα
μὲν δουλικῶς. Τὰ δὲ πανένδοξα καὶ /13 ἡγεμονικὰ αὐτῆς ἔτη δωρηθεῖσαν
ἄνωθεν ὅτι πλεῖστα, ὑγιεινά, πανευήμερά τε καὶ παν /14 ευδαιμονέστατα.

1815 Ιουλίου 9.

Τῆς ὑμετέρας περικλεεστάτης ἐνδοξότητος,

ταπεινότατος δοῦλος καὶ σκλάβος,

—Μιχαὴλ Μαρχοπολίτης.

