

**Συμφωνητικό κτητόρων μονής με τερείς**

10 Μαΐου 1514

† αφιδ' ἡμέρῃ ι' τοῦ Μαΐου μηνὸς ἵνδικτιῶνος β'. Εἰς τὸ Χορευτάριον τοῦ χωρίου τῶν Λιαπάδων οἱ ἐκτητόροι /<sup>2</sup> τῆς μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου εἰς τοὺς Λιαπάδες καὶ τῆς Ἀγίας πρωτομάρτυρας Θέκλας οἱ εἰρη /<sup>3</sup> μένοι ἐκτητόροι τῶν αὐτῶν ἐκκλησιῶν παρόντες σωματικῶς, ἥγοῦν κύρῳ Δημήτρης Παπαδόπουλος καὶ Θε /<sup>4</sup> δωρος Ρεμπούλιος, Μᾶρκος Καβάσιλας, Κυριάκη Μαυρουδῆ, Στέφανος Νίνος, Γεώργη Γουλάκης, /<sup>5</sup> Δημήτρη Σταυρᾶτος, Στέφανο Μάζη, ΙΓεώργη Μάζη, Νικόλα Νεράντζη, Γιάκουμο Ἀγάθο, Μᾶρκο Νίνο, Πέτρο Νίνο, Ἰωάννη /<sup>6</sup> Ἀγάθο, Κώστα Νίνο, Ἰωάννη Μάζη, Γεώργη Μάζη, Γεώργη Ἀγάθο, Νικόλα Ἀγάθο, Βασίλη Πρωτογερόπουλο, /<sup>7</sup> Δημήτρη Κονταρᾶτο, Ἀντώνη Ἀγάθο, Νικόλα Παπαδόπουλο, Βασίλη Ἀγάθο, Ἀλέξη Καβάσιλα οἱ ἀνωθεν γε /<sup>8</sup> γραμμένοι παρὼν σωματικῶς καὶ ώς αὐτοὶ λέγουν ὅτι ἔχουν τὴν καταδοχὴν τῶν ἑτέρων ἐκτητόρων, ἥγοῦν Θε /<sup>9</sup> ὁδωρος Κονταρᾶτος, Ἀντρίας Κονταρᾶτος, Σταμάτης [.].ρᾶτος, Σταμάτης Μπέλεσης, Δημήτρης Ἀγάθος // φ. 15 β' /<sup>10</sup> οἱ ἀνωθεν γεγραμμένοι καὶ οἱ προγραμμένοι καὶ διὰ καταδοχῆς τῶν ἑτέρων γεγραμμένων ώμολόγησαν καὶ εἶπαν /<sup>11</sup> ὅτι βάνουν εἰς τές ἀναγεγραμμένες ἐκκλησίες ἥγοῦν βάνουν ἰερεῖς τὸν παπᾶ κύρῳ Γεώργη Μιχαὴλ καὶ παπᾶ /<sup>12</sup> {παπᾶ} κυρὶ Ἀντώνη Λευτεριώτην καὶ παπᾶ Καλοϊώάννην τὸν Μάζη νὰ ἴερουν γοῦν καὶ καλλιεργοῦν καὶ ψάλλουν εἰς τές αὐ /<sup>13</sup> τές ἐκκλησίες εἰς ὑμνον καὶ εἰς αἴνον τῆς ὁρθοδόξου πίστε<ως>τῶν ἐκτητόρων καὶ πάντων τῶν ὁρθοδόξων /<sup>14</sup> χριστιανῶν καὶ τὰ πράγματα τῶν αὐτῶν ἐκκλησιῶν νὰ τὰ ἴμοιράζουν οἱ τρεῖς ἵερεῖς ἀπὸ τρίτου καὶ ἀν γίνη ἀπὸ /<sup>15</sup> {ἀπὸ} τοὺς ἀναγεγραμμένους ἐκτητόρους καὶ ἄλλος παπᾶς νάχη καὶ αὐτὸς τὸ μετικόν του, μὲ τοιοῦτον τρόπον ὅτι κάμνον /<sup>16</sup> τας καλὰ ἐβγάτησιν καὶ οὐχὶ ἐλάττωσιν καὶ ὅστις ποιήσει ἐλάττωσιν εἰς τές ἀναγεγραμμένες ἐκκλησίες /<sup>17</sup> ἢ εἰς τὰ πράγματα αὐτῶν ἀπὸ τοὺς ἀναγεγραμμένους παπάδες νάχουν ἔξουσία οἱ ἀνωθεν ἐκτητόροι νὰ τὸν /<sup>18</sup> ἐβγάνουν ἀπὸ τές ἀναγεγραμμένες ἐκκλησίες καὶ ἀπὸ τὰ πράγματα αὐτῶν τόσον τοὺς παρόντας ἰερεῖς ὅσον /<sup>19</sup> καὶ τοὺς μέλλοντας. Ἀκομὴ μὲ τοιοῦτον τρόπον ὅτι νάχουν ἔξουσία οἱ ἀναγεγραμμένοι ἐκτητόροι τῶν αὐτῶν ἐκκλη /<sup>20</sup> σιῶν νὰ τοὺς ἴμοιράζουν τὰ πράγματα τῶν ἐκκλησιῶν νὰ παραδίδουν τοῦ καθενὸς τὸ μερίδιόν του /<sup>21</sup> διὰ νὰ τὸ κρατῇ καὶ καλλιεργῇ εἰς αὔξησιν καὶ οὐχὶ εἰς ἐλάττωσιν καὶ ὅσες γραφὲς ἴστρουμέντα ἐπροεποι /<sup>22</sup> ήσαμε εἰς τές αὐτές ἐκκλησίες τῶν εἰρημένων παπάδων θέλομε καὶ λέγομεν νὰ εἰν' ἡλλοιωμένες καὶ ἀφη /<sup>23</sup> νισμένες μόνε ἡ παροῦσα γραφὴ νάχη τὸ στέργος. Ἀκομὴ Ἀντώνης Μιχαὴλ, Ἀναστάση Νίνο, Κυριάκη /<sup>24</sup> Σταυρᾶτο καὶ αὐτοὶ παρόντες σωματικῶς ώμολόγησαν καὶ



είπαν ότι μένουν εύχαιριστημένοι ἀπὸ τὴν ἄνωθεν γραφή /<sup>25</sup> καὶ στερεώνουν τη. Καὶ οὕτως ώμολόγησαν οἱ ἀναγεγραμμένοι. Ὅπο μαρτυρίας κὺρο Σταμάτη Μαζαράκη, κύρο Κώστα /<sup>26</sup> Καίσαρη καὶ Γεώργη Βρανᾶ.†

## 57

*Ακύρωση συμβολαίου*

30 Οκτωβρίου 1514

† .αφιδ' ἡμέρᾳ λ' τοῦ Ὀκτουβρίου μηνὸς ἵνδικτιῶν γ'. Εἰς τὸ περιαύλιον τοῦ εὐγενῆ Βενετιῶν μισῆρο Τζίλιου /<sup>2</sup> Μαλιπιέρα ὁ ἄνωθεν εὐγενῆς ἀπὸ ἐνὸς μέρους αὐτοῦ καὶ παπὰ κύρο Νικόλας Βοϊβόντας ἀπὸ χωρίου /<sup>3</sup> τῶν Ἀρμενάδων ἀπὸ ἑτέρου μέρους αὐτοῦ τὰ φηθέντα δύο μέρη θεληματικῶς καὶ κύρο Πέτρος /<sup>4</sup> Κτενᾶς ἀπὸ χωρίου τῶν Χουναβάδων θεληματικῶς {κῶς} καὶ αὐτὸς ώμολόγησαν οἱ ἄνωθεν γεγραμμένοι /<sup>5</sup> ὅτι κόπτου καὶ ἡλλοιώνουν ἔναν ιστοριμέντο ὅπερ ἔχουν καμωμένον εἰς τὸ παρὸν βιβλίον /<sup>6</sup> εἰς τοὺς 'αφιγ' εἰς τὴν ἡμέραν ιθ' τοῦ Σεπτεμβρίου μηνὸς ἵνδικτιῶν β' τὸ πο<ī>ον στρομμέντο ἔναι δι /<sup>7</sup> ἀ τὰ χωράφι εἰς τὸ Χουναβαδίτικον λειβάδι. /<sup>8</sup> Καὶ οὕτως ώμολόγησαν τὰ ἄνωθεν μέρη /. Ὅπο μαρτυρίας κύρο Δημήτρη Κυρίλλου καὶ Λία Ποθητοῦ.†

## 58

*Συμφωνητικό ιερουργίας μονῆς*

7 Ιουνίου 1514

† .αφιδ' ἡμέρᾳ ζ' τοῦ <Ι>ουνίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος β'. Εἰς τὸ περιαύλιον τοῦ εὐγενῆ Βενετιῶν μισῆρο Τζίλιου Μαλιπιέρου /<sup>2</sup> ὁ ἄνωθεν εὐγενῆς ἀπὸ ἐνὸς μέρους αὐτοῦ καὶ καλόγηρος ὁ Νικόδημος ἀπὸ ἑτέρου μέρους αὐτοῦ τὰ φηθέντα δύο μέρη /<sup>3</sup> παρὼν σωματικῶς ἐσυνμφώνησαν καὶ ἔδωσεν ὁ ἄνωθεν εὐγενῆς πρὸς τὸν εἰρημένον καλόγηρον τὴν ἐκκλησίαν, τὸν /<sup>4</sup> ναὸν τοῦ Μεγάλου Νικολάου τὸν Σταύλια, ἥγουν τὸ μερτικόν του νὰ ἔναι καὶ στέκεται ὁ εἰρημένος καλόγηρος /<sup>5</sup> εἰς τὴν ἄνωθεν μονὴν ἔως τέλους ζωῆς του καὶ νὰ μηδὲν ἡπορῇ ὁ ἄνωθεν εὐγενῆς μήτε οἱ κληρονόμοι αὐτοῦ οἱ τε διάδοχοι /<sup>6</sup> νὰ διασείσουν τὸν εἰρημένον καλόγηρον κάμνοντας καλὰ ὁ ἄνωθεν καλόγηρος καὶ νάχη τὴν ἄνωθεν μονὴν /<sup>7</sup> ἔως τέλους ζωῆς του εἰς αὔξησιν καὶ οὐχὶ εἰς ἐλάττωσιν, μὲ τοιοῦτον τρόπον καὶ συνμφωνίας ὅτι βρίσκοντας κανέναν /<sup>8</sup> καλὸν ἄνθρωπον λειτουργόν, παπὰ ἢ καλόγηρον νάχη ἔξουσία ὁ ἄνωθεν εὐγενῆς νὰ τὸν βάνῃ νὰ ιερουργῇ καὶ καλλι /<sup>9</sup> εργῇ καὶ ψάλλῃ εἰς τὴν φηθεῖσα μονὴν εἰς ὑμνον τῆς δρθιδόξου πίστεως τῶν ἐκτητόρων καὶ πάντων

