

88

Πώληση

10 Φεβρουαρίου 1516

† αφιστ' ἡμέρᾳ τοῦ Φλεβαρίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος δ'. Ἐντὸς οἰκίας ἐμοῦ νοταρίου Ἀρσενίου Ἀλεξάκη κὺρος Μιχάλης ὁ Κλήμης ἀπὸ χωρίου τοῦ Σκριπεροῦ² καὶ νίος του ὁ Στέφανος οἱ δύο παρὸν σωματικῶς ὥμολόγησαν καὶ εἶπαν ὅτι ἐμπούλησαν, ἔδωσαν, ἐπαρέδωσαν καὶ διὰ τοῦ παρόντος³ ἐγράφου ἐλευτέρωσαν πρὸς τὸν παρόντα ἰερέαν παπᾶ κύρος Φίλιππον τὸν Κλήμην ἀπὸ χωρίου τοῦ Σκριπεροῦ καὶ πρὸς τοὺς αὐτοῦ κληρονόμους⁴ καὶ διαδόχους ἀπὸ τὴν σῆμερον καὶ εἰς τὸν αἰῶναν τὸν ἄπαντα ἔναν κομμάτιν τόπον ἤγηντι ὅπερ ἔναι καὶ στέκεται μέσα εἰς τὸ χωρίου τοῦ⁵ Σκριπεροῦ πλησίον καὶ συνεγγὺς τόπον τοῦ Ἀντρία Κορωνάκη καὶ μὲ τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ πλησίον καὶ συνεγγὺς τὴν ἀπερ⁶ χομένην ὁδὸν τοῦ χωρίου καὶ ἀκουμπίζει εἰς τὸν τέρμονα ὅπερ ἔβαλαν τὰ ἄνωθεν δύο μέρη καὶ μὲ τὸν Σεβαστὸν τὸν Λοῦβρον⁷ καὶ Γεώργης Κλήμης διὰ μάρτυρες καὶ γυρίζει δυσικὰ ἀπὸ τέρμονα εἰς τέρμονα καὶ νὰ κατηβαίνῃ ἵσια ὁ τέρμονας μὲ τὸ ἀνκω⁸ νάρι καὶ κατηβαίνει εἰς τοῦ Ἀντρία τοῦ Κορωνάκη καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του ὅθεν ἤρξατο σὺν πᾶσαν αὐτοῦ νομήν, προσνομήν, περιοχῶν⁹ καὶ δικαιωμάτων ἐλεύτερον πάντῃ ἐλεύτερον ἀπὸ παντὸς βάρους καὶ τέλους. Διὰ τιμὴν δικαίαν τὴν μέσοθεν αὐτῶν συνμφωνη¹⁰ σθεῖσα καὶ ἀρεσθεῖσα, ἢτοι εἰς δηνερικῶς ὑπέρπυρα κατ', ἥγοῦν εἴκοσι ἔξι τῶν Κορυφῶν, τὰ ὅποια ὑπέρπυρα ὥμολόγησαν οἱ ἄνωθεν¹¹ γεγραμμένοι κύρος Μιχάλης Κλήμης καὶ ὁ νίος του ὁ Στέφανος ὅτι εἶχαν καὶ ἔλαβαν αὐτὰ ἀπὸ χειρὸς τοῦ ἀναγεγραμμένου¹² ἰερέως παπᾶ κύρος Φιλίππου σῶα καὶ ἀνελιπές. Καὶ εἰς νομὴν τὸν ἔθεσαν διὰ κονδυλίου ὡς τὸ σύνηθες Κορυφῶν. Καὶ ὑπόσ¹³ χονται τοῦ διαφεντίζουν τὴν ἄνωθεν πούλησιν τοῦ εἰς ἐναντιότηταν ἐλθεῖ ποτὲ τὸν καιρόν. Καὶ οὕτως ὥμολόγησαν οἱ ἄνωθεν¹⁴ γεγραμμένοι. Υπὸ μαρτυρίας Ἀλεξαντρῆ Ἀλεξάκη ἀναγνώστης καὶ Καλοκυριάκη Καλυβᾶ καὶ Σταμάτη Μακρῆ.

89

Πώληση

21 Φεβρουαρίου 1516

† αφιστ' ἡμέρᾳ καὶ τοῦ Φλεβαρίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος δ'. Ἐντὸς οἰκίας τοῦ Δήμου Μουμούρη² παπᾶς Καλοΐωάννης ὁ Μουμούρης ἀπὸ χωρίου² τῶν Δουκάδων παρὸν σωματικῶς ὥμολόγησεν καὶ εἶπεν ὅτι ἐπούλησεν, ἔδωσεν, ἐπαρέδωσεν καὶ διὰ τοῦ παρόντος³ νοταρικοῦ ἐγράφου ἐλευτέρωσεν πρὸς τὸν παρόντα

