

εἰς τοὺς ἄνωθεν δυὸς αὐταδέλφους ἔξ ἴσου. Καὶ ἔμειναν εὐχαριστημένοι καὶ ἀπὸ τὴν σή / ¹⁴ μερον χωρίζονται καὶ ἀλληλοχωρίζουν ὁ εἰς ἀπὸ τοῦ ἐτέρου τές ἀδελφικὲς ἀγκάλες αὐτοῦ καὶ ὁ ἐτερος ἀπὸ / ¹⁵ τοῦ ἐτέρου νὰ ποιῇ καὶ πράττῃ ὁ κάθε εἰς τοῦ ἴδιου αὐτοῦ θελήματος πωλεῖν, ἀγοράζειν καὶ πᾶν ἐτερον / ¹⁶ εἴ τι πράξῃ ὁ κάθε εἰς νὰ ἔνι ἴδιον ἐδικόν του ἐσαιεί. Καὶ ὑπόσχονται αὐτοὶ καὶ τοὺς αὐτῶν κληρονόμους τοῦ κρα / ¹⁷ τοῦν καὶ στέργοντα τὸ παρὸν νοταρικὸν ἔγγραφον στερεὸν καὶ ἀπαρασάλευτον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸν αἰῶνα / ¹⁸ τὸν ἄπαντα καὶ δποιον μέρος ἐναντιηθῆ τὸ παρὸν ἔγγραφον νὰ πληρώνῃ εἰς τὴν δουκικὴν καὶ αὐ / ¹⁹ θεντικὴν ἡμῶν κόρτ(ην) ὑπέροπυρα ἑκατὸν καὶ εἰς τὸ μέρος ὑπέροπυρα ἑκατὸν καὶ ἡ ποινὴ πληρωμένη ἢ οὐ / ²⁰ χι πληρωμένη. Τὸ παρὸν ἔγγραφον μενέτω ἐν τῇ αὐτοῦ ἰσχύϊ στερεὸν καὶ ἀπαρασάλευτον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸν / ²¹ αἰῶνα τὸν ἄπαντα. Ὅπο μαρτυρίας κὺρος Νικολάου Σέβα καὶ κύρος Ἰωάνν(ου) Πάντιμου.

32

Πώληση

† .αφγ' ἡμέρᾳ ιθ' τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος στ'. Ὁρλάντος ὁ Μενίδ(ης) ἀπὸ χωρίον τῶν Βελονάδων σωματικῶς παρὼν ὡμολόγησεν καὶ εἶπεν ὅτι ἐ / ² πώλησεν καὶ σωματικῶς διὰ τοῦ παρόντος ἔγγράφου ἐπαρέδωσεν πρὸς τὸν παρόντα κύρο Γεώργιον τὸν Φιλῆ ἀπ' αὐτὸ τὸ / ³ εἰρημένον χωρίον τῶν Βελονάδων καὶ δι' αὐτοῦ πρὸς τοὺς αὐτοῦ κληρονόμους καὶ διαδόχους ἀπὸ τὴν σήμε / ⁴ ρον καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἄπαντα ὅλον τὸ χωράφιον αὐτοῦ, δποιον ὑπάρχει ληγάτον τῆς μητρὸς αὐτοῦ τῆς ποτὲ Εὔδοκίας, / ⁵ δποιον εἰς τὴν περιοχὴν χωρίου τῶν Βελονάδων λείς τὸν Εύτελίλαι, πλησίον ἀπὸ τὸ ἀπάνω μέρος καὶ ἀπὸ τὸ κάτω χωράφι(ον) τοῦ / ⁶ Ἀμαλότου σὺν τὰ τὸ βάρος αὐτοῦ τὸ δέκατον ἀπὸ τὴν καρποφορὰν εἰς τὴν Μεγάλην Ἐκ / ⁷ κλησίαν, σὺν πασῶν νομῶν προνομῶν αὐτοῦ, εἰσόδων τε καὶ ἔξόδων. Διὰ τιμὴν τὴν μέσοθεν παρ' αὐτῶν / ⁸ συμφωνηθεῖσαν καὶ ἀρεσθεῖσαν, ἥτοι δηνερικῶς ὑπέροπυρα στ' τῶν Κορυφῶν, δποιον ὡμολόγησεν ὁ προ / ⁹ γραφεὶς κύρος Ὁρλάντος ὅτι ἔλαβεν αὐτὰ ἀπὸ χειρὸς τοῦ παρόντος κύρο Γεώργιου Φιλῆ σῶα καὶ διὰ τοῦτ(ο) ἔδωσεν / ¹⁰ πρὸς αὐτὸν παντοίαν ἔξουσίαν τοῦ ποιεῖν εἰς αὐτὸ ὡς θέλει καὶ βούλεται, πωλεῖν, δωρεῖσθαι καὶ τὰ ἔξῆς καὶ / ¹¹ τοῦ διαυθεντίζειν αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ἀνθρωπίνου σώματος. Εἰς νομὴν ἔθεσεν αὐτὸν διὰ κονδυλίου καὶ τὰ / ¹² ἔξῆς. Ὅπο μαρτυρίας κύρος Νικολάου Σέβα καὶ κύρος Νίκα Κούδεση. * / ¹³ † .αφζ' ἡμέρᾳ κε' τοῦ Ἀπριλίου ἵνδικτιῶνος ι'. Ἡλλοιώθη τὸ ἄνωθεν ἴστρουμέντ(ον) διὰ / ¹⁴

* Η παραπάνω πράξη είναι διαγραμμένη με τρείς πλάγιες γραμμές. Η σημείωση που ακολουθεί (στίχοι 13-14) είναι γραμμένη στο κάτω περιθώριο της σελίδας.



θελήσεως Ὁρλάντου Μενίδη και Γεωργ(ίου) Φιλῆ. Ὅπο μαρτυρίας Ἰάκουμου Καμποσούλ(η).

33

Πληρεξούσιο

φ. 9α'

II. Εβγάλθη

† αφγ' ἡμέρᾳ κδ' τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος στ'. Κὺρ Γεώργιος ὁ Καστροφύλακας ἀπὸ χωρίον τῶν Καρουσάδων σωματικῶς παρὼν ὥμολόγησεν /² καὶ εἶπεν δτὶ ἐποίησεν κουμέσον τὸν κὺρ Ἀντώνιον τὸν Σοφὸν ἀπὸ Κορυφούς νὰ γυρεύῃ τὰ δικαιώματα αὐ /³ τοῦ ἀπὸ πᾶσαν διαφορὰν ἢν ἔχει ὁ ρηθεὶς Καστροφύλακας μὲ πᾶσαν ἄνθρωπον, εἴ τι ποιήσῃ ὁ ρηθεὶς {ὁ ρηθεὶς} κύρ /⁴ Ἀντώνιος ἐν κρίσει ἢ καὶ ἔξωθεν κρίσεως, ὁ ρηθεὶς κύρ Γεώργιος ὑπόσχεται νὰ τὸ στέργῃ. Ὅπο μαρτυρίας κύρ Νικολάου Αὐγερινοῦ και κύρ Πρόγονου Ριζικιάρη. /⁵ Ἐγὼ παπα-Φίλιππος ὁ Κατωϊμέρης νοτάριος ἔγραψα.

34

Ψυχικό

II. Εβγάλθη κόπια ὅμοια

† αφγ' ἡμέρᾳ κστ' τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος στ'. Κύρ Δημήτρ(ιος) ὁ Βρανᾶς ἀπὸ χωρίον τῶν Βελονάδων σωματικῶς παρὼν ὥμολόγησεν και εἰ /² πεν δτὶ ἔδωσεν και σωματικῶς διὰ τοῦ παρόντος ἐγγράφου ἐπαρέδωσεν ὑπὲρ ψυχικῆς σωτηρίας αὐτοῦ και τῶν γονέων /³ αὐτοῦ πρὸς τὸν παρόντα κύρ Μᾶρκον τὸν Θέριον ἀπὸ τὸ ρηθὲν χωρίον τῶν Βελονάδων | ἐλαίαν μίαν I, δποία ὑπάρχει μέσα εἰς τὴν χώρισιν τῶν /⁴ αὐλοτόπων τοῦ ποτὲ Ἰωάνν(ου) Βρανᾶ και Ἀντωνίου Βρανᾶ πλησίον τὸν τράφον μοναχική, ἐλεύθερην, και νὰ τὴν ἔ /⁵ [χη] μετὰ τοὺς κληρονόμους και διαδόχους αὐτοῦ εἰς ἀπεράντους αἰῶνας, πωλήσ(ει), χαρίσ(ει) και τὰ ἔξης. Ὅπόσχεται ὁ ἄνωθεν /⁶ κύρ Δημήτρ(ιος) και τοῦ διαυθεντίζειν αὐτὴν ἀπὸ παντὸς ἀνθρωπίνου σώματος. Εἰς νομὴν ἔθεσεν αὐτὸν διὰ κονδυλίου /⁷ και τὰ ἔξης. Ὅπο μαρτυρίας κύρ Νικολάου Σέβα και κύρ Ἀνδρέα Βλάση.

35

Πώληση

† αφγ' ἡμέρᾳ κη' τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἵνδικτιῶνος στ'. Κύρ Σταμάτης ὁ Σελᾶς

