

224

Χρεωστική ομολογία

† Ἡμέρα ιζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Κύρ Ἰωαννοῦτζος ὁ Καντερέλ(ης) ἀπὸ χωρίον τῶν Καρουσάδων σωματικῶς / ² παρὼν ὡμολόγησεν καὶ εἶπεν ὅτι χρεωστεῖ τοῦ μισέρ Ρίτζου Δεαλταβήλα ἀπὸ Κορυφῶν / ³ ἄσπρα λβ' ἡμισυ διὰ γέννημα ὅπου ἠγόρασεν ἀπ' αὐτὸν καὶ ὑπόσχεται νὰ τοῦ τὰ / ⁴ δώσῃ διὰ ὅλον τὸν ἐρχάμενον Ἰούνιον τοῦ νῦν ἔτους. Ὑπὸ μαρτυρίας / ⁵ κύρ Γκίνη Δούκα καὶ κύρ Σταματ(ίου) Μπερούδα.

225

Σολδιάτικο

φ. 55α' Ἠ' Ασηκώθη / βεβράνη. / Ἐβγάλθη / καὶ κόπια. / Ἡ δεύ-τερη / κόπια / ἐβγάλθη καθὼς δια / λαμβάνει ἀπὸ ἅ / νωθεν ἕως κάτω. Ἠ

† ,αφε' ἡμέρα ιζ' τοῦ Μαρτίου μηνός Ἰνδικτιῶνος η'. Σὴρ Ἰωαννοῦλης ὁ Ζωχαῖος ἀπὸ Κορυφῶν σωματικῶς παρὼν ὡμολόγησεν καὶ εἶπεν ὅτι ἔ / ² δωσεν καὶ σωματικῶς διὰ τοῦ παρόντος ἐγγράφου ἐπαρέδωσεν ὑπὸ σολδιάτικον καὶ εἰς σολδιατί / ³ κου ὀνόματος πρὸς τὸν παρόντα κύρ Θεόδωρον τὸν Λαπαρδᾶ ἀπὸ χωρίον τῆς Μεσαριᾶς καὶ δι' αὐτοῦ πρὸς τοὺς / ⁴ αὐτοῦ κληρονόμους καὶ διαδόχους ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἅπαντα, ὅλον τὸ χωράφιον αὐ / ⁵ τοῦ, ὄνπερ ἔχει εἰς τὴν περιοχὴν ποταμίου τῆς Πιτζιανῆς, παρὲξ τὸ λειβάδιν, χωράφιον καὶ λό / ⁶ γγον, ἡμεροχώραφα καὶ ἄγρια, λεγόμενα τὰ Κουναλᾶτα, πλησίον τὸ παλαιὸ ποτάμι τῆς Πιτζιανῆς, / ⁷ πλησίον τὸ λειβάδιν καὶ νὰ ὑπάγῃ ἀνηφόρου εἰς τὸν τέρμον(αν) [[καθὼς]] εἰς τὰ Μάρμαρα, πλη / ⁸ σίον χωράφιον τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, πλησίον τὸ κλεῖσμα τοῦ ἄνωθεν κύρ Θεοδώρου καὶ ὅθεν ἤρξατο / ⁹ τοῦ ὀφείλειν ἔχειν αὐτὸ ὁ ρηθεὶς Θεόδωρος μετὰ τοὺς κληρονόμους καὶ διαδόχους αὐτοῦ καὶ ποιοῦν εἰς / ¹⁰ αὐτὸ ὡς θέλουν καὶ βούλονται, πωλ(εῖν), δωρεῖσθαι καὶ τὰ ἐξῆς. Ἐποφειλομένου τοῦ ἄνωθεν κύρ Θεοδώ / ¹¹ ρου καὶ τῶν αὐτοῦ κληρονόμων καὶ διαδόχων τοῦ δίδουν, τελοῦν καὶ πληρών(ουν) τὸ κατ' ἔτος πρὸς τὸν ἅ / ¹² νωθεν σὴρ Ἰωαννοῦλ(ην) καὶ πρὸς τοὺς κληρονόμους καὶ διαδόχους αὐτοῦ εἰς πᾶσαν ἐσχάτην τοῦ Αὐ / ¹³ γούστου μηνός τορνέσια εἴκοσι, ἡγοῦν εἴκοσι, καὶ οὐχὶ πλέον. Ὑπεσχέθη ὁ ἄνωθεν κύρ Ἰωαννοῦλης καὶ τοῦ δι / ¹⁴ αυθεντίζειν αὐτὸ ἀπὸ παντός ἀνθρωπίνου σώματος. Εἰς νομὴν ἔθεσεν αὐτὸν διὰ κονδυλίου καὶ τὰ ἐξῆς. / ¹⁵ Ὑπὸ μαρτυρίας κύρ Γκίνη Μπομποτᾶ καὶ κύρ Ἰωάννου Λειβαδᾶ, υἱοῦ τοῦ κύρ Γαλιιάτζου. * / ¹⁶ Ἀκομὴ ὡμολόγησεν ὁ σὴρ Ἰωαννοῦλης ὅτι ἔλαβεν ἀπὸ τὸν

* Μία καμπύλη ἐπισημαίνει τοὺς στίχους 16, 17 καὶ 18 καὶ δίπλα σ'αυτὴν τὴν καμπύλη,

εἰρημένον κύρ Θεόδωρον ἐμπατίκι διὰ τὸ ἄ / ¹⁷ νωθεν χωράφιον ἐμπατίκι ἀγελάδα μία μὲ μοσχάριν θηλυκὸν χρονιάρικον. Ὑπὸ μαρτυρίας κύρ Γκίνη / ¹⁸ Μπομποτᾶ καὶ κύρ Ἰωάννου Λειβαδᾶ, υἱοῦ τοῦ κύρ Γαλιιάτζου. / ¹⁹ Ἐγὼ ὁ παπα-Φίλιππος ὁ Κατωῖμέρης νοτάριος παρακληθεὶς ἔγραψα.

226

Διαθήκη

|| Εβγάλθη ||

† ,αφε' ἡμέρα ιη' τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἰνδικτιῶνος η'. Κύρ Μᾶρκος ὁ Λευχιμιάτης ἀπὸ χωρίον τῶν Καβαδάτων σωματικῶς παρὼν ὡμολόγη / ² σεν καὶ εἶπεν ὅτι ἐποίησεν μίαν διαθήκην εἰς τὰ ἐμὰ κατάστιχα εἰς τῷ χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ / ³ τρίτῳ ἡμέρα δ' τοῦ Ὀκτουβρίου, ὁποῖον διαλαμβάνει ἡ ρηθεῖσα διαθήκη τὸ δ' ἀπὸ τὰ πράγμα / ⁴ τὰ του νὰ τὸ ἔχη ἀτός του ἔ(ως) ὁποῖος τὸν κυβερνήσει νὰ τὸ ἔχη. Λοιπὸν ὁ ρηθεὶς κύρ Μᾶρκος ὡς εἶπεν / ⁵ αὐτὸς ὅτι ἀνάκραξεν ὅλα του τὰ παιδιά νὰ τὸν κυβερνήσουν καὶ οὐδὲ εἰς ἡθέλησεν / ⁶ καὶ διὰ τοῦτο ὁ ποῦντος ἐκεῖνος τῆς διαθήκης αὐτοῦ νὰ ἐνὶ κομμένος καὶ νὰ μηδὲν ἔ / ⁷ χη τὸ στέργος διὰ νὰ ἡμπορῇ νὰ πωλῇ ἀπὸ τὰ πράγματά του νὰ ζῇ. Ὑπὸ μαρτυρίας / ⁸ κύρ Θεοδώρου Κασταμουνίτη καὶ κύρ Νικολάου Βασταρούχα.

227

Πώληση

|| Ασγκώθη / βεβράνην ||

† ,αφε' ἡμέρα ιζ' τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἰνδικτιῶνος η'. Κύρ Μᾶρκος ὁ Λευχιμιάτης ἀπὸ χωρίον τῶν Καβαδάτων, σωματικῶς / ² παρὼν ὡμολόγησεν καὶ εἶπεν ὅτι ἐπώλησεν καὶ σωματικῶς διὰ τοῦ παρόντος ἐγγράφου ἐλευθέ / ³ ρωσεν πρὸς τὸν παρόντα κύρ Πέτρον τὸν Βραγχνὸν καὶ πρὸς τοὺς αὐταδέλφους αὐτοῦ κύρ Ἰωάννην καὶ κύρ Μανοῆλ / ⁴ ἀπὸ χωρίον τῶν Καβαδάτων καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τοὺς αὐτῶν κληρονόμους καὶ διαδόχους ἀπὸ τὴν σήμερον / ⁵ καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἅπαντα, τὰ δύο μερδικὰ ἀπὸ τὸ χωράφιον αὐτοῦ, παρὲς τὰ ἐλαϊκὰ / ⁶ δένδρη, ὁποῖον ὑπέχει τὸ ρηθὲν χωράφιον μερδικὰ τρία ὅλον, ὁποῖον ἐστὶν εἰς τὸ χωρίον

στο αριστερό περιθώριο, υπάρχει η εξής σημείωση: "Οἱ παρόντες στί / χοι διὰ τὸ ἐ / μπατίκι οὐ / δὲν ἀσγκώθη / σαν εἰς τὸ βεβράν(η) / οὐδὲ εἰς τὴν πρώτην κόπια / διὰ θελήσεως τῶν ἄνωθεν."

