

καὶ τοὺς αὐτοῦ κληρονόμους καὶ διαδόχους {σ}του τοῦ ὀφείλ(ουν) διαυθεν / ¹⁵ τί-
ζουν τὸν ἀναγεγραμμένον κύρ Νικόλ(αον) καὶ τοὺς αὐτοῦ κληρονόμους καὶ διαδό-
χους {σ}του ἀπὸ παντὸς ἀνθρωπίνου / ¹⁶ σώματος διὰ τὴν ἄνωθεν πούλησιν καὶ
τὰ ἐξῆς. Ἀκομὴ ὑπόσχεται ὁ ρηθεὶς κύρ Στέφανος καὶ ἀπλιγεύει πρὸς / ¹⁷ τὸν
ἄνωθεν κύρ Νικόλαον τὸ ἀμπέλι, ὅπερ ἔχει εἰς τὸν Κόντρακα, ἥγουν τὴν μία τονιά
κατὰ πλησίον ἀμπελίου κύρ / ¹⁸ Ἰωάνν(ου) Νικηφόρου καὶ πλησίον ἀμπελίου τοῦ
ποτέ κύρ Εὐρετοῦ Νικηφόρου, ἂν ποτέ τῷ καιρῷ ἤθελεν ἀν<α>γυρεύσει τι / ¹⁹ νὰς
τὸν ἄνωθεν κύρ Νικόλαον διὰ τὴν ἄνωθεν πούλησιν. Καὶ οὕτως ὑπόσχεται.
Μάρτυρες κύρ Στάθη τοῦ Ρέκου, κύρ / ²⁰ Χριστοφόρου τοῦ Ἀρμενιάκου.

18

Προτίμηση

30 Μαρτ. 1542

† αφμβ' ἡμέρα λ' τοῦ Μαρτίου μηνός. Κύρ Χριστόφορος ὁ Ἀρμενιάκος, κύρ
Πέτρος ὁ Βαραγκᾶς, οἱ ἀπὸ χωρίον τοῦ Ἀγίου Μα / ² τθαίου σωματικῶς παρῶν
ὠμολόγησαν καὶ εἶπαν ὅτι ἔλαβαν τὰ στάμενά τους θεληματικοῦ τρόπου / ³ ἀπὸ τὸν
μπαρόντα κύρ Ἀντώνιον τὸν Ζυγονιάτη ἀπὸ χωρίον τοῦ Ζυγονοῦ διὰ τὸ ἀμπέλιον
καὶ ἐλαία, ὅπερ εἶχεν / ⁴ προλαβὼν ἀγορὰ ὁ ποτέ κύρ Φίλιππος ὁ Ἀρμενιάκος ἀπὸ
τὸν ποτέ κύρ Ἰωάννη τὸν Ζυγονιάτη, λεγόμενο εἰς τὸν Πα / ⁵ λιορῆλη, καὶ κράζο-
νται πληρωμένοι καὶ εὐχαριστημένοι καὶ τὸ ἰνστρουμέντο τῆς προλαβούσης πούλη-
σης νὰ ἔναι κομμένο καὶ / ⁶ ἡλλοιωμένο κατὰ πᾶσαν τὴν περίληψιν αὐτοῦ καὶ νὰ
μένε τὸ εἰρημένον ἀμπέλ(ιον) καὶ ἐλαία εἰς τὸν ἄνωθεν κύρ Ἀντώνιον, ὡς / ⁷
ἐγγυτότερος ὅπερ ὑπάρχει, καὶ τὰ ἐξῆς. Μάρτυρες κύρ Νικολ(άου) Βαραγκᾶ, κύρ
Ζαχαρία Δαντρέα. / ⁸ Ἀκομὴ νὰ πάρη ὁ ἄνωθεν κύρ Χριστόφορος ἀπὸ τὸ ἀμπέλι
τὸν ἀνερχάμενον χρόνον μέρος τέταρτον ἐβγάνοντας τὴν τεταρτία.

19

Χρεωστικό ομόλογο καὶ τρόπος εξόφλησης

30 Μαρτ. 1542

† αφμβ' ἡμέρα λ' τοῦ Μαρτίου μηνός. Κύρ Ἀντώνιος ὁ Βαγενίτης ἀπὸ χωρίον
τοῦ Ζυγονοῦ σωματικῶς παρῶν ὠμολόγησεν καὶ εἶπεν / ² ὅτι ὑπόσχεται νὰ δώσει
πρὸς τὸν γαβρόν αὐτοῦ κύρ Δημήτριον τὸν Μοθωνεῖον ἀπὸ χωρίου τῶν
Βολημοτινῶν φλωρία ζ' κουρέντι, / ³ ἥγουν ἐπτά, τὰ ὅποια τὰ ἔδωσεν ὁ ρηθεὶς κύρ
Δημήτριος τοῦ κύρ Θιοχάρη Τζαντίρη διὰ μέρος τοῦ ἄνωθεν κύρ Ἀντωνίου, / ⁴ ὅπερ