

καὶ νὰ τὴν κατιβάζουν εἰς τὴν Μεσογκὴ καὶ ἀπὸ εἴ τι σπείρη μέσα νὰ δίδῃ τὸ τετάρτι. Καὶ ὑπόσχεται ἡ ἄνωθεν κυράτζα Ἐλένα, κυρά /⁹ τζα Ρηόλω ὑπόσχονται καὶ τοὺς αὐτῶν κληρονόμους καὶ διαδόχους {σ}τους τοῦ ὀφείλ(ουν) διαφθεντίζουν τὸν ἄνωθεν κὺρο Ἀναστάσιον καὶ τοὺς αὐτοῦ κλη /¹⁰ ρονόμους καὶ διαδόχους {σ}του ἀπὸ παντὸς ἐναντιότητος εἰς τὸν εἰρημέν<ον> τόπον. Καὶ οὕτως ὑπόσχονται. Μάρτυρες κύρο Μιχαὴλ Γιάκουβου, /¹¹ κύρο Νικολ(άου) Ἀρμενιάκου. Ἀκομὴ ἔλαβ[[ε]]αν οἱ ἄνωθεν διὰ ἐμπατίκι ύπέρπυρα ι', ἥγουν δέκα.

52

Ακύρωση συμβολαίου σολιάτικου

2 Δεκ. 1543

† αφμγ' ἡμέρα β' τοῦ Δικεβρίου μηνός. Κύρο Ἰωάννης Ἀντριώτης, κύρο Ἀντώνιος ὁ Βρυώνης οἱ ἀπὸ χωρίου τοῦ Ἀγίου Ματθαίου σωματικῶς τὰ παρόν /² τα μέρη παρὼν ὡμολόγησαν καὶ εἶπαν: Τὴν σήμερον οἱ ἄνωθεν θεληματικοῦ τρόπου κόπτουν, ἡλλοιώνουν τὸ ἴνστρουμέντο ὅπερ ἐποίησαν /³ προλαβὼν εἰς τὰς πράξεις ἐμοῦ νοταρίου Πέτρου Βαραγκᾶ διά τινα σολιάτικον εἰς τοὺς αφμβ' ἡμέρα κγ' τοῦ Ἰουλίου μηνὸς εἰς τρό /⁴ πον ὅτι νὰ μηδὲν ἥθελεν ἔχει κανένα στέργος. Καὶ οὕτως ὡμολόγησαν. Μάρτυρες κύρο Νικολ(άου) Βαραγκᾶ, κύρο Ἀντρέα Βαραγκᾶ.

53

Αγροτική σύμβαση

9 Δεκ. 1543

φ. 11β

† αφμγ' ἡμέρα θ' τοῦ Δικεβρί<ου> μηνός. Κυράτζα Ἐλένα, συμβία τοῦ ποτὲ μισέρο Ἀλεξάνδρου Καψοκαβάδη, μὲ τὴν μπαροῦσαν θυγά<τηρ> /² αὐτῆς κυράτζα Ρηόλω, κάτοικοι ἐντὸς χωρίου τοῦ Ἀγίου Ματθαίου, σωματικὲς παρὼν ὡμολόγησαν καὶ εἶπαν ὅτι ἐσυφώνησαν μὲ /³ τὸν μπαρόντα κύρο Νικόλ(αον) τὸν Φαράντο καὶ ἐπέδωσαν πρὸς αὐτὸν δλον τους τὸ μέρος ἀπὸ τὰ ἀμπέλ(ια) ὅπερ ἔχουν εἰς τὲς Ἀμοῦ /⁴ σες ἄχρι διὰ χρόνους ἐρχαμένους τελείους γ', ἥγουν τρεῖς, καὶ νὰ ὀφείλῃ ὁ οηθεὶς κύρο Νικόλ(αος) νὰ οἰκονομήσῃ καὶ ὑπουργεύσῃ τὰ εἰρημένα /⁵ {τὰ εἰρημένα} ἀμπέλια ἀπὸ κάθεν γεωργοσύνη καὶ νὰ λαβαίνῃ ὁ οηθεὶς κύρο Νικόλ(αος) τὸ νῦν ἐρχόμενον χρόνον μέρη δύο καὶ οἱ ἄνωθεν μέρος /⁶ τρίτον καὶ τοὺς δύο ἐρχαμένους νὰ λαβαίνῃ ὁ οηθεὶς κύρο Νικόλ(αος) μέρη τρία καὶ οἱ ἄνωθεν μέρη δύο καὶ νὰ μαζώνῃ τὲς ἐλές ὁ οηθεὶς κύρο Νικόλ(αος) /⁷ καὶ νὰ ἰμοιράζουν τὸ λάδι ὡς ἄνω-

θεν και ἀπὸ εἴ τι χέλια λάβουν οἱ ἄνωθεν ἀπὸ τὰ αὐλάκι νὰ λαβαίνῃ ὁ ρηθεὶς κὺρος Νικόλ(αος) τὰ ἡμισα και ἀπὸ /⁸ καιροῦ νὰ δουλεύσῃ τὸ μερτικόν ὅπερ ἔχει μὲ τὸν παπᾶ κὺρο Ἀρσένιον και νὰ ὀφείλ(ουν) οἱ ἄνωθεν νὰ τοῦ δώσουν σκαφόνια δ'. Και ὑπόσχονται /⁹ οἱ ἄνωθεν κυράτζα Ἐλένα, κυράτζα Ρηόλω νὰ ὀφείλ(ουν) διαφεντίζουν τὸν ἄνωθεν κὺρο Νικόλ(αον) ἀπὸ παντὸς ἐναντιό^{<τη>}τος εἰς τὰ εἰρημένα /¹⁰ ἀμπέλια και αὐλάκια ἕως νὰ τελειώσουν οἱ τρεῖς χρόνοι και τελειώνοντας οἱ τρεῖς χρόνοι^{χρό} νοι και ἡθελήσουν νὰ δώσουν ἀλλουνοῦ /¹¹ τὰ ἀμπέλια νὰ ἔναι ἐγγυτότερος νὰ τὰ κάμη ὁ ἄνωθεν κὺρος Νικόλ(αος) κάνοντας καλά. Και οὕτως ἐσυφώνησαν. Μάρτυρες κύρος Γεωργ(ίου) /¹² Ἀρμενιάκου, κύρος Ζαχαρία Στρατιό.

54

Αγροτική σύμβαση

16 Δεκ. 1543

† αφμγ' ἡμέρα ιστ' τοῦ Δικεβρίου μηνός. Κυρα-Μαρία Σταράκαινα ἀπὸ χωρίου τῶν Πισκοπιανῶν σωματικὴ παρὼν ώμολόγησεν και εἰ /² πεν δτι ἐσυμφώνησεν μὲ τὸν μπαρόντα κύρο Σταμάτιον τὸν Ρωμαῖο ἥπτὸ χωρίον τοῦ Ζυγονοῦ^{ll} και ἐπέδωσεν πρὸς αὐτὸν και πρὸς τοὺς αὐτοῦ κλη /³ ρονόμους και διαδόχους {σ}του ἀπὸ τὴν σήμερον και εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἄπαντα δλον τὸ χωράφιον, ὅπερ ἔχει εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ εἰρη /⁴ μένου χωρίου τοῦ Ζυγονοῦ, λεγάμενο εἰς τὰ Καλύβια, τὸ δντι πλησίον ἀμπελίου τοῦ ἄνωθεν κύρο Σταμάτη και πλησίον /⁵ χωραφίου τοῦ Καλλούργη και πλησίον χωραφίου τοῦ Παπαδόπουλου και κλεῖ δθεν ἀρξεται, δπῶς νὰ ὀφείλῃ ὁ ρηθεὶς κύρο /⁶ Σταμάτης νὰ φυτεύσῃ τὸ εἰρημένον χωράφιον εἰς ε' χρόνους ἐρχαμένους τελείους νὰ ηύρεθῇ ἀμπέλι κλημάτων πληρέστα /⁷ τον και ἀφοῦ καρπίσῃ νὰ δίδουν τὴν τεταρτία πρὸς τὴν ἄνωθεν κυρα-Μαρία και πρὸς τοὺς αὐτῆς κληρονόμους και διαδόχους {σ}της νὰ /⁸ τὴν κατιβάζουν εἰς τὸ σκάλωμα τῆς Μεσογκῆς και ἀπὸ εἴ τι νὰ σπείρῃ μέσα νὰ δίδῃ τὸ τετάρτι. Και ὑπόσχεται ἡ ρηθεὶσα κυρα-Μαρία ὑπόσ /⁹ χεται και τοὺς αὐτῆς κληρονόμους και διαδόχους {σ}της τοῦ ὀφείλ(ουν) διαφεντίζουν τὸν ἄνωθεν κύρο Σταμάτη και τοὺς αὐτοῦ κληρονόμους /¹⁰ και διαδόχους {σ}του ἀπὸ παντὸς ἐναντιότητος εἰς τὸ εἰρημένον χωράφιον και τὰ ἔξης. Μάρτυρες κύρος Νικολ(άου) Βαραγκᾶ, κύρος /¹ Ιωάνν(ου) Χαλκιόπουλου.

55

Πληρεξούσιο

26 Δεκ. 1543

† αφμγ' ἡμέρα κστ' τοῦ Δικεβρίου μηνός. Κυρα-Πανώρια, θυγάτηρ τοῦ ποτὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΗΝΩΝ

