

Παπαρμπούλου, Καλαί. Χρ. Γριτσάκη, σ. 17-18.

Ἰανουάριος
(μυθικός) Ἰ 8 αἰ.

Ὁ ὑπ' ἀριθ. 22 [17] κώδ. τοῦ μετροπολίτου Λαυρέντιου (συνταγή Π. Γριτσάκη) περιέχει:
Δοξαολήριοι, χαρτ. 15 x 20. Ατμ. 14', φ. 150.

Χειρόγραφοι ἐπιγραφόμενοι: αὐτὰ δοξαολήρια περιέκοντα δοξαολήρια τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομη-
ταικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν χοιρῶν ἐορταζομένων ἁγίων, καὶ ἕνα ἰδιόμορφον τῶν Τριωδίων καὶ
Πεντηκοστήριον. συνδυάζοντάς τε κατὰ οὐλομύηρον τρόπον ἐκ δέξαν καὶ χειρῶν τε ἐρμολογητικῶν, παρὰ
τοῦ μεσαιωνολογιστοῦ τοῦ ἡμετέρου Δοξαολήριον προλογίζοντι τὴν τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Εὐαγγελισίας
κυρίου Ἰαννου, δι' αὐτὴν τοῦ πατριάρχου μετροπολίτου ἁγίου Δημητρίου καὶ Λαυρέντιου
κυρίου Ἀθανασίου, φερόμενον γράμμα κατὰ τὸν τρόπον πρὸς τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὴν
οὐλομύηρον ἀποστολὴν... >>>

Ἀρχικὸς λόγος χειρόγραφον ἡτο ἡμετέριον κατὰ σχῆμα, ἐμπροσθεν δὲ
καὶ ὅπου ἐχοντε προσβλεψὴν ἄλλα χαίλου χερσὶ. Ἡ ἀριστερά δὲ εἶναι
ἀπλοῦς, μέχρι δὲ τῶν φ. 38α λόγος χειρόγραφον ἔχει ὑποσὶν φθορὰν
ἐκ τῆς τοῦ ἰδίου.

Τὸ περιεχόμενον τούτων κατὰ τὴν κυρίαν λαίρεσιν εἶναι ὡς ἑξῆς:

1. - (φ. 1-84α). Τροπάρια ψαλλόμενα ἐν ἀγίοις ἀπὸ Σ/βρίου
 μηνὸς μέχρι τῶν Ἰουλίων.
2. - (φ. 110-120) « Κύριε π' ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις », Π. Λαμ-
 αδρίων.
3. - (φ. 121α-149) Κεκραγάρια συνελθηνμένα ἐν τῶν παλαιῶν
 καὶ Θεολογάρια τῶς οὐλυνήχου καὶ πᾶσα πνοαρία τῶν
 αἰώνων.
- Ἐν φ. 145, ἐν λόγῳ ἐρυθροῦ γραμμᾶσι σημειοῦται :
- « Τό παρὸν ἀπαιτήματα τῶν ἐν ταῖς δεσποταῖς, διοικητι-
 καῖς τε, καὶ χασιῶν ἐορταστικῶν ἀγίων καὶ ἕως ἐορταῖς γαλ-
 λουμένων δεσποτικῶν, ἐν τε τῇ ἐσπερινῇ καὶ τῇ ἡμέρᾳ καὶ τοῖς
 αἵμοις καὶ τῶν ἐν τῇ ἱερῇ δυνάμει, καὶ πνευματικῇ μετὰ τῶν εὐ-
 ρῶν τῶν παραμοιῶν τῶν Χοῦγένων καὶ τῶν Θεοφανείων καὶ τῶν
 μεγάλων Παρασκευῶν, πρὸς δὲ καὶ τῶν κεκραγάρων καὶ

-γ-

τῶν δοξασιμῶν θεολογίων καὶ διδασκάλων, καὶ παραπροσώπων,
 τῶν αὐτῶν καὶ τῶν ἐσθλῶν ἐκδοκῶν, καὶ ἔργων λιγνῶν, ἀνελίδων
 καὶ ἔξυπνότητος διὰ ρυθμῶν καὶ οὐκ ἐμπειρίων λόγων παρ'
 Ἰακύνθου προλογαζέσθαι καὶ ἐξ αὐτῶν σκαρδαλεῖν γμοῖν δόξου
 καὶ ὑπερέλθον καὶ τοῦ Χριστοῦ Μ. Βενιζελῆος καὶ δι' ὑπερο-
 πείσεως αὐτοῦ, ἐγράφη ἐν πάσῃ σαφηνείᾳ τῇ περὶ γεωργίαν
 κρητὶς καὶ μαθητὰ αὐτοῦ ἐπὶ τῇ πατριαρχίᾳ τοῦ πατριω-
 τῆτος καὶ οὐρανοῦ ἡμεῖς αὐδιδόκον καὶ δεσποῖν τοῦ Οἰ-
 κουμενικοῦ Πατριάρχου καὶ τῶν ἱερατικῶν καὶ ἀπὸ διόρων
 προβιβασθέντες ἐπὶ τῇ πατριαρχικῇ πρωσίᾳ, προσφω-
 τήσῃ δὲ παρὰ τοῦ πνεύματος καὶ ἀνελίδων ὡς ἀπαρχὴ τις
 καὶ ἐν τῇ μονομερῇ λίτῃ βιολογίας αὐτοῦ τῇ κατὰ μὲν
 εὐχία τοῦ Χριστοῦ μεγαλῆς ἐκκλησίας, ὅσως ταῖς δόξαι-

θεοὶν αὐτοῖς πρὸς θεὸν εὐχαὶ καὶ ἔξ' αὐτῶν προμνηστῆ-
 ρα καὶ φυχολίμω, εὐφροσύνη, ἔκ' μακρὸν ἐπαρρηδὶς καὶ προ-
 μνηστῆρ, καὶ φυχολίμω, εὐφροσύνη, ἔκ' μακρὸν ἐπαρρηδὶς
 καὶ προθυμοποιηδὶς ἱνακωδὶς προπονησάσαι τὰς
 παρόνσι καὶ ἄλλα χρεώδη τῶν ἐν ταῖς ἀγίαις τοῦ Χοῦ
 Ἐκκλησιαστικῆς ἐκκλησίας ἀποδομένον. Ἀμήν, ἐν ἔλει ἀψήε,*
 σωτηρίῳ, διευθερίῳ 1877.

Ἐν συνεχείᾳ δὲ δι' ἐτήρας χεῖρας: ἡ Ἀντεχράκη ἐξ ἑαυτῆς τῆς πρωτοτύπου πρὸς τὴν
 ἀναστάσεως Πηλοποννησίου τοῦ καὶ δομῆστίνου προχρησθέντος ἐπὶ τῆς παρεκκλησίας
 καὶ Ντοφύτου, καὶ μετὰ διετίαν οὐκ εἰδ[ε]ῖς ὅπως, γέννηται τὸ μετὰ τὴν ἀπελευθέρω-
 σιν τῆς ἰδίᾳ πρὸς μετὰ τὴν ἐλευθέρωσιν, μένεται δὲ πρὸς θεὸν οἱ ὑπερβύωντες τῶ
 πρὸντι.

