

παστραπάδες δύο, σαχάνια/¹⁵ στάνινα τέσσερα καὶ ταψιά τέσσερα, κούπα μία, σκολαρίκια ζύγια τρεῖς καὶ ἀλυσίδι τῆς μάνας της/¹⁶, ροῦχο κόκκινο καὶ μαγνάδι καὶ βαρδακούρι μαῦρο, δακτυλίδι, χαλκώματα δύο καὶ χαρανί, πυροστιές δύο/¹⁷ σοῦβλες δύο, τηγάνια δύο, δικέλι, ἀξίνη, τζεκούρι, φουστάνια 4, ποκάμισα ἑπτὰ, τὴν λούνη του/¹⁸ σπιτιοῦ νὰ τὴν μοιράσουνε μὲ τὴν Ἄννα, καὶ τὸ χωράφι εἰς τοὺς Ἀσπούς τὸ μέσα καὶ τὸ ἔξου/¹⁹ πλησίον τοῦ Μαγκαφούνη καὶ τὴν εὐχὴν ἡμῶν. Καὶ διὰ πίστωσιν ἐγεγόνει τὸ παρὸν προικο/²⁰δωρεὸν γράμμα ἐνέμπροσθεν τῶν μαρτύρων τῶν ὑποκάτωθεν γεγραμμένων καὶ ἐμοῦ τοῦ γράψαντ ος/²¹ Γεωργίου ἱερέως καὶ νομικοῦ. Ἐπὶ ἔτους 1636 ἐν μηνὶ Σεπτεβρίου.²² Ἀκόμη σεντόνια δύο τὸ ἓνα καρίτικο καὶ τὸ ἄλλο ταλπάδι καὶ ἓν καντήλιον.

Παπα-Ἰωάννης τοῦ Μαργέτη μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν

Παπα- Σταμάτης Γεωργίου μαρτυρῶ

Σακελάριος ἱερεὺς Γεώργιος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν

Παπα-Μανοῦσος μαρτυρῶ Γραμματικὸς Κυπαρίσης
(τούρκικη ὑπογραφή)

Δίνου καὶ ἐγὼ ὁ γαμπρὸς ὁ Γιώργης γρόσια 100/² καὶ ὅτι πάρω ἀπὸ τὸν πατέρα μου

μάρτυρας Γεώργης Γουλιάρμος
διάκος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν

4

Εἰς δόξαν Πατρὸς, Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνεύματος, ὅθεν καγὼ ἡ Ἄννα τοῦ Ἀθανάση ποιῶ/² τὸ παρὸν μου ἰδιοθέλητον προικοσύμφωνον καὶ δίδω αὐτὰ πρὸς τὴν ἀνε/³ψιάν μου τὴν Ἄννα τοῦ Δημήτρη μετ' εὐχῆς καὶ εὐλογίας εἰς προικο-δωρεάν/⁴, πράγματα ταῦτα ἀρχή, τὸ ὀσπίτιόν μου εἰς τὴν Κερα-Ψωμοῦ τὸ πλησίον τῆς/⁵ Καλῆς τοῦ Τζαννῆ, ἀκόμη καὶ τὸ ὀσπίτιόν μου εἰς τὸ Κάστρο τὸ πλησίον τῆς/⁶ Μαρίας τοῦ Τζάνου, ἀκόμη δίδω της καὶ τὸν πατητὴ μου εἰς τοὺς Μύλους τὸν/⁷ πλησίον τοῦ ἀνδρὸς μου τοῦ Γιάκουμου, πεύχια δύο, ἀπαπλώματα τρία/⁸ τὸ ἓνα μεταξουτὸ καὶ τὸ ἄλλο κόκκινο τοῦ καντηλιοῦ καὶ τὸ ἄλλο σαλονικιό, σεντόνια/⁹ τρία, προσκεφαλάδες τέσερις ἢ μία κεντητὴ καὶ προσκέφαλα ἕξ τὰ δύο/¹⁰ ἀτιλαζένια καὶ τὰ τέσερα κεντητὰ, σεντούκια τρία τὸ ἓνα κυπαρισένιο/¹¹ χάρκουμα ἓνα καὶ τέντζερη ἓνα καὶ τηγάνια δύο, σαχάνια στανίτικα πέντε/¹² καὶ ταψιά ριχὰ ἑπτὰ καὶ δύο σαχανοσκεπάσματα, μαστραπάδες δύο, κρε/¹³οντήρι ἓνα καὶ μέτρα δύο, ταυλομάντηλα τέσερα, πηχιάρικα μαντήλια τέσερα/¹⁴ βαγιόλια

έπτὰ, ροῦχο λούτρα ἓνα καὶ φουστάνι κίτρινο ἓνα καὶ καβάδια/¹⁵ δύο τὸ ἓνα μαῦρο ... ραγκοῦ καὶ τὸ ἄλλο ὀξὺ, φουστάνια τέσερα, ὑποκάμισα/¹⁶ ὀλομέταξα δύο καὶ δύο μεταξουτὰ, καὶ δύο λινά, ἐμπόλιες ὀλομέταξες δύο καὶ μαγνάδι/¹⁷ ἓνα καὶ μεταξουτὲς τέσερις, κούπα μία, βαρέλι ἓνα καὶ τυροπίθαρο ἓνα, βυτίνες/¹⁸ δύο, τραπέζια δύο, δικέλια δύο, ἀξίνη μία, τζεκούρι ἓνα, στρῶμα ἓνα μὲ/¹⁹ τὸ ντύμα του, κάπα μία καὶ τὴ μισὴ ἀλούνη τοῦ ὀσπιτίου καὶ ἀσιλάνια τριάντα/²⁰ καὶ τὴν εὐχὴν ἡμῶν.

(Σημ. τὸ ἐγγράφο εἶναι ἀνυπόγραφο καὶ ἀχρονολόγητο. το χρονολογούμε γύρω στο 1640, γιατί ὅπως προκύπτει ἀπὸ τὴ σύγκριση μὲ ἄλλα ἐγγράφα, εἶναι γραμμένο ἀπὸ τὸν Μανόλη Κατζίκη, τὸν ὁποῖο συναντούμε ὡς γραφέα μεταξὺ 1635 καὶ 1650).

5

ἔτος 1645

Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἀγίου Πνεύ/²ματος, τῆς κυρίας καὶ ἀληθοῦς ὑπερευλογημένης ἡμῶν/³ ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. Ὅθεν ἐγὼ Γεώργιος/⁴ τοῦ Καλογέρου καὶ ἡ ἐμὴ σύζυγος Καλὴ τοῦ Ἀργεροῦ ὑποσχό/⁵μεθα πρὸς τὸν γαμπρὸν ἡμῶν Γεώργιος τοῦ Στάμου Ζαοριανὸν εἰς τὴν/ γνησίαν ἡμῶν θυγάτηρ Καλὴν, ἐν πρώτοις τὸ μέγα ἔλεος/⁶ τοῦ Θεοῦ ἔπειτα ἡμῖν ὁ Θεὸς ἐδωρήσατο: Οἶκημα σπίτιον εἰς/⁷ τὸν Μπαρμπακά πλησίον τοῦ Μαργωτήρη καὶ ὁ παπὰς τοῦ Γιώργη/⁸, Ἰωάννου, ἀκόμα ἕτερο σπίτι εἰς τὸ Μπόριο πλησίον ὁ παπα-Γιωργά/⁹κης τοῦ Λήψακα καὶ Ἄννα τοῦ παπα-Φρανκιά, ἀκόμα εἰς τὸν/¹⁰ Πύργο τὸ λιακὸ πλησίον Νικόλας τοῦ Βεργῆ καὶ ἡ Καλὴ τοῦ Πα/¹¹λούκη, ἀμπέλιον εἰς τὸ Μπέρα κάμπο τὸ κάτω πλησίον τοῦ/²Γεώργη τοῦ Ἀγουστῆ καὶ πλησίον τοῦ Ἰωάννη τοῦ Γιάκουμου, ἀκόμα/¹³ ἕτερον ἀμπέλιον τὴν ἄμουδα τοῦ ἀφέντη τῆς πλησίον τοῦ/¹⁴ Κοματὰ καὶ τοῦ Δημήτρη τοῦ Χαμουζά, ἀκόμα τὸ περί/¹⁵βόλιον εἰς τοῦ Μαξίμου πλησίον τῆς Μαρίας τοῦ Μιχάλη καὶ Ἰωάννη/¹⁶ τοῦ Μιχάλη τ' Ἀργυροῦ, ἀκόμα τὸ περιβόλι εἰς τὸ Κρὺο νερὸ ὅλο/¹⁷ καθὼς εὐρίσκεται, χωράφια τὸ κλεῖσμα εἰς τὸ Τρίβουνον δόνω/¹⁸ τὸ διὰ τὴν κούπα καὶ διὰ τὴν κάππα πλησίον παπα-Μόσχος καὶ παπα/¹⁹ Γεώργης τοῦ Κυριαζῆ. Καὶ τὰ χωράφια ὅσα εὐρίσκονται τῆς μάνας/²⁰ τῆς ἡμερα καὶ ἄγρια δικά τῆς ξέχως τὸ χωράφι τῆς στὸ Μπαλίτη./²¹ Παπλώματα δύο, πεύκι ἓνα, μαντήλια μέτρα δύο, προσκέ/²²φαλα ὀκτώ, μπόλιες μέτρο ἓνα καὶ τηγάνια δύο μικρὸ/²³ καὶ μεγάλο, ἀξίνη, δικέλι, τζικούρια δύο καὶ σκεπάρνι./²⁴ κριοντίρι ἓνα, καὶ ταψί