

χερσὶν αὐτοῦ μοναστηριακὸν τῆς πωλήσεως γράμμα, ἡ τινὶ ἐκκλησιαστικῇ κρίσει καὶ ἀποφάσει στέρξας καὶ ὁ / ρηθεὶς Γεώργης καὶ λαβὼν παρὰ τοῦ ρηθέντος Σαμουὴλ ἀντὶ τῶν ὄντων ἐδεδώκει καὶ ἐξώδευσεν εἰς τὴν βίαιον λῆψιν τῶν / εἰρημένων ἡμίσεων πραγμάτων τριάκοντα ἐπτὰ γρόσια τὰ πάντα παρητήθη καὶ ἀπέσχετο τοῦ λοιποῦ τῆς διακατοχῆς τῶν αὐ / τῶν πραγμάτων καὶ ὅμολόγησεν ὡς οὐκ ἔχει τοῦ λοιποῦ μετοχήν τινα ἐν αὐτοῖς οὔτε δίκαιόν τι πολὺ ἡ ὀλίγον ζητεῖν παρά / του αὐτοῦ Σαμουὴλ, ἐγκρατοῦς γεγονότος τοῦ λοιποῦ ὅλων ἐξ ὀλοκλήρου τῶν εἰρημένων πραγμάτων καὶ ἀφιερωμάτων τῆς πο/τέ Μαριᾶς ὡς ἀγορασθέντων πράσει τελεία παρ' αὐτοῦ κατὰ τὸ ρηθὲν μοναστηριακὸν τῆς πωλήσεως γράμμα. "Οθεν εἰς τὴν / περὶ τούτου ἔνδειξιν καὶ διηγεῖται ἀσφάλειαν ἐγένετο καὶ ἡ παροῦσα τῆς πατριαρχικῆς αὐλῆς ὅμολογία ἐπιβεβαιοῦντος τοῦ παναγιωτάτου/καὶ σεβασμιωτάτου δεσπότου καὶ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κυρίου κυρίου Νεοφύτου καὶ μαρτυρία τιμιωτάτων καὶ λογιωτάτων κληρικῶν τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας καὶ ἐδόθη τῷ αὐτῷ / Σαμουὴλ. αψίλε 'Απιλίου 20

'Ιερεὺς μέγας ἐκκλησίαρχος μαρτυρῶ
 'Ιερεὺς πρωτονοτάριος Μιχαὴλ μαρτυρῶ
 'Ιερεὺς λογοθέτης Γεώργιος μαρτυρῶ
 'Ιερεὺς μαρτυρῶ
 'Ιερεὺς νοτάριος Ιωάννης μαρτυρῶ

17

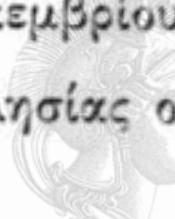
14 Μαρτίου 1742

Διὰ τῆς παρούσης μου ὅμολογίας καὶ ἀποδείξεως / δηλοποιῶ καὶ ὅμολογῶ πρὸς πάντας ἀνθρώπους ὡς ὅτι / καγὼ ἡ Φροσύνη τοῦ παπα-Γεώργη τοῦ Κάκλα πώς ἔλαβα / ἀπὸ τοῦ Βρεκέλιου τὴν γυναίκα τὴν Καλὴ τοῦ Σαμνιώτη ἀσιλάνια 2 / ἥγουν δύο καὶ διὰ τιμῆς τὸν ἀριθμὸν αὐτοῦ τῆς δίνω / καὶ ἐγὼ δύο μασίδια ὅπου ἔχου γονικά μου στὸν "Αγιο / Παντελεήμονα πλησίον ὑποκάτωθεν τῆς Δεσποινοῦς καὶ πλησίον τὸν ἀγοραστὴν τέλειαν πράσιν, προικίσειν / χαρίσειν, ποιήτω ὡς βούλεται. Δι' ὃ εἰς πίστωσιν τῆς ἀλη / θείας ἔγινε τὸ παρὸν γράμμα κατέμπροσθεν / τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων εἰς ἀσφάλειαν. 'Ἐν ἑτει 1742 / Μαρτίου 14.

Παπα-Γεώργιος Τζελλεπῆς μαρτυρῶ
 Παπα-Γιάννης Κάκλας γράφω καὶ μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν

18

6 Δεκεμβρίου 1743

Φανερὸν ἔστω τοῖς πᾶσιν ὡς ὅτι ἐμεῖς οἱ ἀδελφοὶ / τῆς ἐκκλησίας οἱ εύρισκό-

μενοι τῆς ὥρας μετὰ συμφώνως ὅμοθυμαδὸν / ἐδώσαμεν ἡγουν τὸ ἐπουλήσαμεν τοῦ Γεωργάκη τοῦ Καραμπίνη τὸ / χωράφιον τῆς ἐκκλησίας μας τοῦ 'Αγίου Νικολάου τοῦ 'Αχλαδῶ / νος ὅπερ ἔχουμεν εἰς τὸν Κάμπον εἰς τὴν 'Αγία "Αννα πλησίον τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων, τὸ ὅποῖον χωράφιον ἐξ ἴδιου μας τοῦ θελή / ματος τὸ ἐδώσαμεν τοῦ ἀνωθεν Γεωργίου τιμῆς ἐνεκεν ἀσιλάνια / ἐπτὰ καὶ μία μέλισσα, κατὰ διαδοχὴν νὰ τὸ ἔχει αὐτὸς ὡς / ἴδιον ποιεῖν ὡς βούλεται. Καὶ διὰ τὸ ἀληθὲς ἔγινεν τὸ παρὸν / κατέμπροσθεν τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ ἀδελφῶν τῆς / ἐκκλησίας, 'Επὶ ἔτους εἰς 1743 εἰς 6 τοῦ

Μανώλης Φαλούκου μαρτυρῶ

Γεώργης Μπεναρδῆ μαρτυρῶ

Παπα-Θεοδωρῆς μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν

Τζαννῆς μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν

Παπα-'Ιωάννης Σαρρῆ γράφω καὶ μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν

19

23 Μαΐου 1745

Μὲ τὸ παρὸν φανερώνω ἐγὼ ὁ παπα-Γιώργης Τζεκούρη / ἔστωντας καὶ νὰ εἶχα ἀγοράσει τὸ σπίτι τοῦ Γιώργη Πέτρου / ἀπὸ τοὺς δύο του υἱοὺς, τὸν Πέτρο καὶ Δημήτρη μὲ ἴδια τους / βουλῆ καὶ θέλησιν καὶ μὲ τὸ καμαν πούλησιν μὲ ἴδια / του βουλῆ καὶ θέλησιν. 'Ιδοὺ τώρα ποὺ τὸ κάνω ἐγὼ ὁ / ἀνωθεν παπα-Γιώργης πούληση πρὸς τὸν Δημήτρη / τοῦ Πεντεκάλη διὰ γρόσια 50 λέγω πενήντα, προικίσει / γαρίσει, ποιεῖ αὐτῷ ὡς βούλεται. "Οθεν εἰς ἔνδειξη ἐδόθη πρὸς / αὐτὸν τὸ παρόν.

1745 Μαΐου 23

Γεώργης τοῦ Νικολοῦ μαρτυρῶ εἰς τὰ ἀνωθεν

Γεωργατῆς 'Ιωάννου μαρτυρῶ

Γεώργης παπα-Δημητράκη μαρτυρῶ

'Ιωάννης τοῦ 'Ατονάκη μαρτυρῶ

Γεώργης Σαμνιώτη μάρτυς

20

6 Δεκεμβρίου 1748

Μὰ τὸ παρόν μου καὶ δηλοποιητικὸν γράμμα / φανερώνω ἐγὼ ἡ "Αννα τοῦ 'Αντωνάκη, πὼς μὲ τῆς ἴδιας μου / βουλῆς καὶ γνώμης γράφω πρὸς τὸν ἀδελφόν μου τὸν Νι / κολάκην τὸ δσπίτιον εἰς τοὺς Καισαροῦς ὑποκάτωθεν / τοῦ κύρι Γεωργίου Σαμιώτη καὶ τὸν μπατητὴ εἰς τὴν Κατρακίλα πλη / σίον τοῦ Μαντάγαρη καὶ τὸ περιβόλιον εἰς τὸν Σκορδᾶ πλησίον / Χρυσάφενας, τὰ ὅποια μὲ τὸ νὰ ἔχω χρέος τοῦ κάνω τελείαν / πούλησιν πρὸς γρόσια ἐκατὸν πενήντα καὶ μισό, τὰ ὅποια / ἔλαβα αὐτὰ χειροδότως σῶα καὶ ἀνελλειπῆ, ἀκόμη καὶ εἰς τὸ 'Αχί / λι τὸ ἀμπέλι μου πλησίον παπα-Γιάννη τοῦ 'Αντζέλικα, ὅπερ / τὰ ἔδωσα εἰς τελείαν πούλησιν, πουλήσει, προικίσει, χαρί / σει αὐτὰ ὡς ἴδιος νοικοκύρης μηδενὸς τῶν ὄλλων μου