

ὅσαν τάζουν αὐτινῶν καὶ τῶν παιδίων τος. Εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν / τὸ ὀρίσῃν καὶ μεί-
νου ἄκληροιν ἥγου ἀποθάνου ἄκληροιν τὰ ὅσαν ἔταξαν νὰ / στρέφονται εἰς τοὺς
πλέα πρόξιμους ἐδικοὺς κατὰ τὴν παλαιὰ συνήθεια καὶ τὰ ἐ / ξῆς. Εἰς ὅλο τὸ παρὸν
γεγραμμένον ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν / [.....] καὶ ἀλληλογί[ση... ἀ]φεντίας
ρεάλια πενήτα ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται / [προσκα]λόντας καὶ ἀξιόπιστους
μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρῶν τος.—

/ [Νι]κόλαος ἱερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν—

/ —Καλλίνικος ἱερεὺς μοναχὸς Πολέμαρχος μάρτυρας ὡς ἄνωθε:—

/ —ὁ σακελλάριος Ναζίας Γεώργιος ἱερεὺς Ἀμάης μάρτυρας

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.—

14

Πώληση

φ. 13^Γ

/ Ἐβγαλμένην

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 26/ εἰς τὸ
ἀργαστῆρι κάμου / τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ κυρ Νικόλας Βάβουλας
καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ἡ / κερά Καλὴ θυγάτηρ τοῦ τοῦ κυρ Ἰωάννη τοῦ Στεφάνου
λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά Καλὴ τὸ πῶς νὰ ἔχῃν / καὶ νὰ τῆς εὐρίσκονται ἀπὲ γονι-
κάν τῆς δύο ἄχτια χωράφιν εἰς τὸ μέρος τῶν Σινφώνων σύν / μπλια τῆς ἀδελφῆς τοῦ
ἄνωθεν κυρ Νικόλα ἀκόμη ἄλλο ἓνα κομματάκιν ἀχτὶν ἀπὸ τῆ / ν ἀπάνω μεριά
ποὺ τὸν Ἰμπρίνια. Ἀκόμη καὶ εἰς τοῦ Κολοκυθᾶ πέρα τὸ πράμα τῆς / ἐγγγίζειν
ἀπὸ πᾶσαν δέκα τὸ ἓνα τοῦτα ὅλα τὰ ἄνωθεν χωραφάκια ἀπὸ τὴν / σήμερον ἡ αὐτὴν
κερά Καλὴ τὰ δίδειν καὶ παραδίδει τα καὶ τέλεια τὰ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν κυρ Νι-
κόλα ο διὰ ρεάλια δύο ἦτοιν (νούμερο) 2/ καθὼς ἐσυνφωνήσασιν ἀναμε / ταζύν τος
καὶ ἐβγάλασιν καὶ τὸ βοῖβονταλίκιν τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τῶν αὐτῶν /
πραμάτων καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν πουλήτρα πῶς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ
/ τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν τὸν κυρ Νικόλα καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμέ-
νην / ὡς ἓναν ἄσπρον. Καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὰ αὐτὰ
πρά / ματα καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν καὶ ἐντίνεϊτα καὶ παραδίνεϊτα
εἰς τὰς χεῖρας τοῦ / αὐτοῦ ἀγοραστὴν νὰ τὰ κάμῃν ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρά-
ματα ἐδικὰν του καὶ ἀγοράν του / πουλήσειν χαρίσειν ψυχικὸν τὰ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς.
Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε / εὐρεθεῖν κανεῖς νὰ τοῦ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ

γυρέψην δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ πράμα / τα ὀμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλήτρα καὶ
τὰ καλάν της νὰ τὸν ἐμαντινιέρη καὶ νὰ τὸν ἐντεφετέρη εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ
ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας ἀπογρά / φουν καὶ ἀξιόπιστοι
μάρτυρες καὶ τὰ ἐξῆς—

/ Τζανὲς Κρίσπος μάρτυρας— — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα

/ —Τζανῆς Μπαρότζης μάρτυρας.

15

Πώληση

φ. 13^v

/ Φ 10

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ Μαρ[τίου 26]/ εἰς
τὸ ἀρ[χοντικόν] / τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὼν ὁ μισὲρ Τζανῆς Μπα-
ρόντζης καὶ ἀπὲ τὸ ἄλ[λο μέρος ἡ Μα] / ρία τῆς Πεπονᾶς ἀπὲ τὴν Κομνιακὴν λέγον-
τας ἡ αὐτὴν Μαρία τὸ πῶς νὰ ἔχη [καὶ] / εὐρίσκεται ἀπὲ γονικόν της ἕνα σπίτιν
μὲ τὴν αὐλὴν του εἰς τὸ χωριὸ τῆς Κομνιακῆς [.....] / τοῦ ἰδίου μισὲρ Τζανῆ τὸ
ὁποῖο σπίτιν μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καθὼς εὐρίσκεται ἀ / πὸ τὴν σήμερον τὸ
δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν μισὲρ Τζανῆ ο / διὰ
ρεάλια δέκα ἦτοι 10/ τὰ ὁποῖα τοῦ τὰ ἐχρεώσται αὐτὴν καὶ ὁ ἄντρας της καθὼς
ἐφάνει τὸ σκρίτον τος διὰ 8/ ρεάλια καὶ δύο ρεάλια ὅπου / λέγει πῶς / ἔχειν στὸ
καδέρνον του γραμμένον ὅ / που γίνονται ὅλα ρεάλια 10/ διὰ τὰ ὁποῖα δέκα ρεά-
λια τοῦ δίνειν τὸ ἄνωθεν σπίτιν / καὶ μπατάρειν τὸ αὐτὸ χρέος καὶ ἀνουλάρειν τὰ
ἄνω λεγόμενα γράμματα καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον / τὸ αὐτὸν σπίτιν μὲ ὅλα του τὰ
δικαιώματα τὸ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ μισὲρ Τζα / νῆ νὰ τὸ κάμη
ὥς θέλει καὶ βούλεται ὥς σπίτιν ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν / ψυχι-
κὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε σηκωθῇ κανεῖς
/ νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψην δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὀμπλιγάρεται /
ἢ αὐτὴν πουλήτρα καὶ τὰ καλάν της νὰ μαρτινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν
ἐναν / τίο καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ
ἀλληλογία / τῆς ἀφεντίας ρεάλια πέντε ἡγου 5/. Ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκανταλήσας
νὰ τὰ ζημιού / ται ἀφέντη καδῇ καὶ ἀφέντη βοῖβόντα. Εἰς ὅλο τὸ παρὸν γράμμα
ἔμεινα κοντέτοι καὶ ἀ / νεπαμένοι παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρας οἱ
ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος.

