

τὸ χωρίον Σανγγρὶ εἰς τὸν / οἶκον τοῦ κυρίου Μανώλη Στεφανάκη λέγοντας ὁ αὐτὸς κύριος Μανώλης πώς εύρισκεται καθαρὸς καὶ παστρικὸς χειρεῖ / λέτης πρὸς τὸν πολλὰ ἔκλαμπρον ἀφέντη Τζώρτζη Σουμαρίπα ρεάλια τὸν ἀριθμὸν 41¹¹, ἵτοι / σαράντα ἓνα ἥμισυ διὰ τὸ ὅποιο ἄνωθεν> χρέος διπλιγάρει ὁ ἄνωθεν> Μανώλη πρὸς τὸν ἄνωθεν> ἄρχο / τὸ χωράφι ὅπου ἔχει εἰς στοποθέσιον τοῦ Σανγγριοῦ λεγόμενον στὸ Εὔλεύθερο. Ἀκόμη καὶ τὸ χωράφι / ὅποι ἔχει εἰς στοποθέσιον τοῦ Κακνάδου ὅπου ἔχει ἀγορὰ ἀπὸ τὴν Ἀνέζα Πλαστηροῦς. Ἀκόμη καὶ [[τ]] / τὲς δύο κατοικίες ὅποι ἔχει εἰς στὸ Σανγγρὶ ως καθώς εύρισκουν μὲ δλαν τος τὰ δικαιώματα / νὰ βαστᾶ ὁ ἄνωθεν> ἄρχος τὰ ἄνωθεν πράματα καὶ ὁ ἄνωθεν κύριος Μανώλη / τὰ τοτνέσια τέρμενο ἔως χρόνον / νὰ τὰ βαστοῦσινε γόντε περ γόντε [[καὶ φυ]] προμετάροντας ὁ ἄνωθεν> ἄρχος μὲ πᾶσα εὐχαριστία. Εἰ δὲ καὶ ἥθελε ἔρθει τὸ τέρμενο καὶ δὲν ἥθελε πλερώσει εὐχαριστημένα καθώς προμετάρει δώνω ἀπλῆν ἔξουσία τοῦ ἄνωθεν> / ἄρχου ἐμπορεί νὰ βαστᾶ τὰ ἄνωθεν πράματα καὶ κατοικίες εἰς τὴν ἔξουσίαν του νὰ τὰ κάνῃ ως θέλει / καὶ βούλεται μὴν ἔχοντας ἀπὸ τινὰ κανένα ἐμπόδιο περὸ δὲν βάνουν δύο κακλοὺς ἀνθρώπους / νὰ τὰ στιμάρουν κατὰ ποὺ ξίζουν νὰ στρέφη ὁ ἑνας ὑπὲρ τοῦ ἄλλου. "Οθεν εἰς πίστωσιν τοῦ παρόν / τος προσκαλοῦν καὶ μάρτυς οἱ ὅποιοι γράφουν ίδιογείρως τος.—

/ <—Νικολέτος Σουμαρύπας μαράτυνρας στάνωθε—

/ <—Νικολὸς Μάρκου Ἀνδριολάκη μάρτυρας καὶ μὴ ἔχοντας ὁ αὐτὸς γράμματα ἔγραψα ὁ ἄνωθεν γραφεὺς / διὰ λόγου του—

/ Μακάριος ιερομόναχος ἔγραψα τὸ παρόν.—

20

Διορισμὸς ἀντιπροσώπου κ.λπ.

φ. 17^r

/ Ἐβγαλμένη

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ] ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ Μαρτίου 27/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ εὐγε / [νεστάτου ἀ]φέντην Βασιλάκην Γιραρδῆν ἐδῶ παρὼν ὁ ἀφέντης ὁ κουνιάδος του ὁ ἀφέντης Τζώρ / τζης Ντουνάβης λέγοντας πώς εἰς τὰ πράματα [[πράματαν]] ὅπου ἐγόρασεν ἐδῶ εἰς / τὴ Ναξία εἰσὲ δλες του τὶς ἀγορὲς ὅσες καὶ ἀν ἥκαμε λέγειν ἔτζιν ὅτιν ως πότε εύρι / σκεται ἐδῶ εἰς τὴ Ναξία νὰ εἴναι νοικοκύρης καὶ πάτρωνος εἰς σὲ οὖλα. Εἰ δὲ καὶ ἥθελε μισέψην / ως λογαριάζειν καὶ

ήθελε τοῦ τύχειν θάνατος ἀφήνειν τὴν κυρὰ τὴν ἀδελφήν του τὴν κυ / ρία Φλουρέντζα κυρία καὶ νοικοκυρὰ καὶ ἔξουσιάστρα εἰ σὲ ὅλες του τὶς ἀγορὲς νὰ τὰ κά / νη ὡς θέλει καὶ βούλεται. Θέλει νὰ τὰ πουλήσην θέλει νὰ τὰ χαρίσην, θέλει νὰ τὰ πουρκοτάξην / θέλει διά τι ψυχικὸν νὰ τὰ κάμην νὰ εἶναι τῆς ἔξουσίας της νὰ τὰ ποιήσην ως βούλεται /. Εἰ δὲ πάλι καὶ σὲ περ σόρτε καὶ καπιτάρειν πάλι καὶ ἔρθειν στὸν τόπον του νὰ εἶναι πάλι νοι / κοκύρης εἰ σὲ ὅλα του τὰ πράματα ποὺ ἐγόρασεν. 'Εδῶ παρών καὶ ἡ ἄνωθεν κυρία Φλου / ρέντζα καὶ λέγειν ἡ αὐτὴν κυρία Φλουρέντζα πὼς εἰς τὸ πουρκοχάρτι τζι ἔχει ταμένα εἰς / απρουκίν της ἐκατὸ ρεάλια καὶ κάποια μπροκάτα ὅπου ἥθελε νὰ κάμη καμιζόλες καὶ / ἔνα δακτυλίδι ροζέτα μὲ ἐννιά πετραδάκια / διαμάντε / τὰ ὅποια τὰ δώσασιν εἰς τὴν ἀγορὰ / τοῦ πραμάτου ὅπου ἐγοράσασιν ἀπὸ [[τὸν]] τὸν Σανμπάνη Τζελέπην καθὼς γράφειν ἡ γρα / φήν του. Καὶ ἔτζι εἰ σὲ καιρὸν ὅποιον ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ κάμην καὶ τύχειν ὀκαζίδιν νὰ τὰ γυρέψου / σιν τοῦ σινιόρ Βασιλάκην κατὰ τοὺς πάτους καὶ κοντετζιόνες ὅπου ἔχουσιν εἰς τὸ προικοχάρ / τιν τος, νὰ μὴν ἔχην νὰ ἀπιλογηθῆν ἡ νὰ τὰ στρέψην ὁ αὐτὸς σινιόρ Βασιλάκης ἀλλὰ νὰ εἴ / ναι ἐλεύθερος ἀπ' αὐτὰ τὰ ἄνωθεν ὅποιον νουμινάρομε ἐπειδὴν καὶ νά ἐδοθήκασιν πά / λι εἰς τὴν εὐγοράν της. 'Ακόμα λέγειν ἡ ἄνωθεν κυρία Φλουρέντζα πὼς εἰς τὴν κληρονο / μία ὅπου ἐκλερενομήσανσιν ἀπὸ μέρος [[τις]] τῆς ποτὲ Βιολάντες τῆς ἀξαδέλφης τος / ἔδωσεν ὁ ἀδελφός της ὁ ἄνωθεν ἀφέντης Τζώρτζης ρεάλια ἐκατὸν δέκα καὶ ἔ / χει τα μέσα σὲ ὅλη τὴν κληρονομία ποὺ σπείρασιν καὶ νὰ γροικοῦνται ἐδικάν του διὰ / κάθεν καιρὸν καὶ ἔτζι πάλι λέγειν ὁ ἀφέντης ὁ Τζώρτζης πὼς καὶ αὐτὸν νὰ γροικοῦνται / ως ἄνωθεν γράφομε διὰ τὴν ἀδελφήν του. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος γραμμάτου / βάζουν καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξης.—

/ —Μάρκος Κορονέλλος μάρτυρας ως ἄνωθεν—

/ —Σταμάτης Χωματιανὸς μάρτυρας ως ἄνωθεν—

/ —Govegy dorbe coferme que.

/ —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

21

Nauλοσύμφωνο

φ. 17v

/ Φ 13

/ Εἰς δόξαν Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680 ἐν μηνὶ Μαρτίου 2] / Τζουάνες Κόκκος νολιτζάρειν τὸν κατκιν ὅπου καραβοκυρεύειν ο[...] /