

νωλιός δίνειν καὶ παραδίνειν καὶ πουλεῖ τοῦ ἄνωθεν προεστοῦ τῆς κυρίας μας τῆς Καπέλας τὰ ἐμὶ / σὰ χωράφια ἀπὸ τὰ ἄνωθεν οὐ διὰ ρεάλια τέσσερα ἡγού 4/ καθὼς ἐσιαστήκασιν ἀναμε / ταξύν τοι καὶ ἐβγάλασιν καὶ τὸ βοῖβονταλίκιν τὰ ὅποια χωράφια νὰ τὰ κάνην ὁ αὐτὸς Φαρα / γγάρης παντοτινὰ παιδίω παιδιῶν τοῦ καὶ νὰ τὰ σπέρνῃν χειμωνικὰ κατὰ τὴν τάξιν ὄντα σπέρ / νουνται ὅλα τὰ σύνμπλια καὶ εἰς τὴν νιτράδα ποὺ ἐθέλασιν κάμου τὰ αὐτὰ χωράφια νὰ μοιρά / ζεται ἡ νιτράδα νὰ παίρνει ὁ Φαραγγγάρης τρία καὶ ὁ πατέρας ἓνα ἡγού νὰ γροικᾶται ἐν / τριτεία ἀπὸ πάσαν τέσσερα τὸ ἓνα καὶ ἡ πάρτην τοῦ πατέρα ποὺ θέλει πάρειν ἀπὸ τὰ αὐτὰ / χωράφια νὰ εἶναι κρατημένος ὁ αὐτὸς Φαραγγγάρης νὰ τὴν ἐφέρνῃν εἰς τὸ μοναστήριν μὲ ἐδικές του / ὁδοὺς. Προμετάροντας ὁ ρηθεὶς Φαραγγγάρης νὰ εἶναι κρατημένος νὰ τὰ σπέρνῃν τὰ αὐτὰ χωρά / φια ὄντας σπέρνουνται καὶ τὰ ἀποδέλοιπα τὰ σύνμπλιάν τοι. Εἰ δὲ καὶ ἤθελε σπαρθοῦν τὰ σύν / πλια καὶ αὐτὰ ἐθέλασιν τὰ ἀφήσειν ἄσπρα νὰ πριβάρεται ἀπὸ μέσαν καὶ νὰ τὰ δώ / νουσιν ἄλλοῦ νὰ τὰ κάνουσιν. Εἰ δὲ πάλι εἰσὲ καιρὸν ὅπου νὰ μὴν ταιριάζουσιν νὰ μοιρά / ζουνται τὰ αὐτὰ χωράφια νὰ παίρνουσιν τὰ ἑμισὰν οἱ πατέρες τοῦ μοναστηριοῦ καὶ / τὰ ἄλλα ἑμισὰ ὁ Φαραγγγάρης καὶ ἔτзин νὰ τρέχῃν κληρονομικῶς. Τὴν ὅποια τιμὴν τῶν / αὐτῶν ἑμισῶν χωραφίων ὁμολογᾷ ὁ ρηθεὶς Φαραγγγάρης πῶς τὰ ἔλαβε καὶ ἐπερίλαβέν τα / καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓναν ἄσπρον καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὃ / που νὰ βρεθῇ κανεὶς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα εἰς τὰ αὐτὰ χωρά / φια ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς Φαραγγγάρης νὰ ντεφεντέρῃν καὶ νὰ ἀπολογᾶται εἰς πᾶ / σαν ἐναντίο καὶ τὰ ἐξῆς κληρονομικῶς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν βάζουν καὶ ἀξιόπιστους / μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τοι.

/ <Τζώρτζης Καντζηλλάριος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν παρχα / λεμένος ἀπὸ τὰ ἄνωθεν μέρη—

/ —'Εγὼ 'Αντερέας Μαράκη μαρτυρᾷ τ'ἄνωθε— —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

27

Πώληση

φ. 20^Γ

/ 'Εβγαλμένη Φ 16

/ [+Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ 'Απριλίου 5/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν / τοῦ εὐγενεστάτου ἀφέντη Μαρκάκη Γεραρδῆν ἐδῶ παρὼν ἡ συν-

βίαν του ή κερά / Μαρούλα λέγοντας τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὐρίσκεται ἀπὲ
γονικὸν τῆς ἕνα / σπίτι χαλασμένον καὶ μετὴν αὐλὴν του χαλασμένην πανταπάσης
εὐρισκόμενον / εἰς τὸ μέρος ἔξωθεν τῆς πόρτας τῆς ἐβριακῆς τὸ σύνμπλιο τοῦ μάστρο
Κωστα / ντῆ Μαγερόπουλου καὶ Τζενεβρίνας γυνῆς ὑστέρης ποτὲ Μιχελῆν Στελιανοῦ
καὶ / Γιωργάκην Μικέλε καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὁποῖο σπῖτιν καθὼς εὐρίσκε-
/ ται χαλασμένον μετὰ τὰ δικαιώματα καὶ περιουσίες του καὶ μετὸν ἀγέραν /
του καὶ μετὰ πάντων του δικαίωμα ἀπὸ τὴν σήμερον ἢ ἄνωθεν κερά Μαρούλα τὸ δίδειν
/ καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Κωσταντῆ Μαγερό-
που / λου οὐ διὰ ρεάλια τρία ἤγουν 3 / καθὼς ἔβαλαν καὶ ἐποκόψασιν τον τὸν / μα-
στρὸ Γεώργην τοῦ Γιακουμῆν καὶ μαστρὸ Μανώλην Ροδίτην τὴν ὁποία πληρω /-
μὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ / καὶ αὐλῆς / καθὼς τὰ ἐστιμάραισιν οἱ ἀποκοπταὶ
καθομολο / γᾶ ἢ ἄνω εἰρημένην πουλήτρα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίνλαβέν τὰ ἀπὸ
τὰς χεῖρας / τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ μαστρὸ Κωσταντῆ καὶ κρᾶζεται πληρωμέ-
νην καὶ ξεπληρωμέ / νην ὡς ἕνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὰ παραδίνειν
νὰ τὰ κτίσῃ καὶ νὰ τὰ τελειώ / σῃ καὶ νὰ τὰ κάμῃ ἕως θέλῃ καὶ βούλεται ὡς
σπῖτιν αὐτοῦ καὶ ἀγορά τους που / λήσῃ χαρίσειν πουργοτάξιν ψυχικὸν τὰ
δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν / ὁποῦ νὰ ἤθελε εὐρεθῇ κανεὶς νὰ
δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα / διὰ τὸ αὐτὸν σπῖτιν / καὶ αὐλὴ / ὁμπ-
λιγάρεσθαι ἢ αὐτὴν πουλήτρα καὶ τὰ καλὰ τῆς νὰ μαν / τινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην
τὸν ἄνωθεν ἀγοραστῆν κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς / ὅλο τὸν ἄνω γεγραμμένον
οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένον βάνοντας / καὶ ἀλληλογίᾳ τῆς ἀφεν-
τίας ρεάλιν ἀνάμισυν ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὸ ζημιούται τὸ ὁ / ποῖο τὸ ἐπούλησεν ἢ
ἄνωθεν κερά Μαρούλα καὶ μετὰ τὸ θέλημα τοῦ ἄρχουν τῆς τοῦ σινιὸρ / Γираρδῆν ἀπο-
γράφοντας καὶ ἰδιοχείρως του καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια.

/ — Μάρκος Γираρδῆς ἀπογράφω διὰ ὄνομα τῆς γυναίκας μου πὼς στέργει καὶ /
βεβαιώνει τὰ ἄνωθε — — —

/ — Χρυσῆς Σουμαρίπας μάρτυρας — —

/ — Ἀντώνης Μαρτζέλας μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.