

34

Διαιτησία

φ. 25^Γ

/ 'Εβγαλμένη Φ 22

/ [+Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ Μαγίου 5/ εἰς τὴν διαφορὰν ὅπου / εὐρισκούντονε ἀνάμεσαν τὸν ἀφέντην Τζουάνε Ντελαρόκα καὶ μισέρ 'Αντώνιο 'Αναπλι / ὡτὴ ἀπάνων εἰσὲ κάποια λέττερα ντὲ κἀνμπιο ὅπου ἤχασιν νὰ κάμουσιν ἀνάμε / σὸν τος καὶ εἰσὲ ἄλλες διαφορὲς ὅπου ἐζήταν πᾶσα εἰς τος καὶ εἰς τοῦτον ἐκουντρεστάρα / σιν ἀνάμεσόν τος. "Οθεν διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ σύγχυσεσ καὶ κρισολογήματα ἐβάλασιν / τὸν ἀφέντην Φιλιππὴν Λουρδᾶ καὶ ἀφέντην Χρουσῆν Φρανγγόπουλο νὰ δοῦσιν καὶ νὰ ἐρευνή / σουσιν τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν καθὼς ἐδικαιολογηθήκασιν ἐνμπροσθέντος καὶ / καθὼς ἐμίλησεν πᾶσαν πάρτην τὰ δικαιώματάν της καὶ οὕτως οἱ αὐτοὶν ἄρχοντες γροικώντας τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιολογήματα καὶ πᾶσα τος ζήτησιν ἀποφασίνζουν / καὶ λέσιν ὅτιν ὁ μισέρ 'Αντώνιος νὰ δώσῃν τοῦ ἀφέντην Ντελαρόκα ρεάλια δέκα τρί / α ἤτοιιν (νούμερο) 13/ καὶ ὅχι ἄλλο τίποτας καὶ δίνοντάς το νὰ εἶναι ἡ ἐκείνην ἡ λέττερα ντὰ / κάπια νουλάδα καὶ ὅτιν ἄλλα γράμματα ἐθέλασιν βρεθοῦ ὅπου ἐνουμενάρασιν / ἀνάμεσόν τος. Οὕτως ἐγροίκισεν ἡ ἀφεντίαν τος καὶ οὕτως ἀποφασίνζουν ἡ ὅποια λέττερα / εἶναι καμωμένην ἀπὸ τοὺς 1669 / καὶ εἰς ἓνα καϊκιν ὅπου εἶχασιν μαζὶν εἰς τοῦτες / τὲς δύο ὑπόθεσεσ λέττερας καὶ καϊκιοῦ ἐποφάσισαν νὰ δοθοῦν τὰ ἄνωθεν / δέκα τρία ρεάλια. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφουν ἡ ἀφεντίαν τος καὶ ὑπὸ / χειρός τος κἀτωθεν.—

/ —Χουρσῆς Φραγγόπουλος:—

/ —Φίλιππος Λορδᾶ—

/ —

/ —'Αντώνης 'Αναπλιώτης στέργω τ'άνωθε—

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

35

Πώληση

φ. 25^Υ

/ Φ 22

/ +Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ Μαγίου 5/ κατὰ τὸ παλαιὸ εἰς [τὸ ἀρχον-] / τικὸν τοῦ μεγαλειοτάτου ἀφέντην Τζαμπατάκη Μπαρόν-
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῇ ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν τοῦ / λέγοντας πὼς νὰ ἔχειν καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκονται
ἀπὲ ἀγορὰν τοῦ δύο κομμάτια ἀμπέλια εἰς / τὴν τοποθεσίαν τοῦ Ἀγερσανίου τὸ ἕνα
σύνμπλιο τῆς κερά Καλῆς τοῦ Μοστράτου καὶ Ἀγγέλου / Λίβαχην λεγόμενον Κα-
τζίανον τὸ ὁποῖο ἐποκόφτην ρεάλια ἑκατὸν πενήντα / ἦτοιν (νούμερο) 150/ ἐβγά-
ζοντας τῆς Βασιλείας τὸ πέπτον ρεάλια τριάντα, μένου νέτα ρε / ἄλια ἑκατὸν εἴκοσιν
ἦτοιν (νούμερο) 120 / καὶ τὸ ἄλλο εἶναι σύνμπλιο τοῦ Σάντου Φινόλι καὶ σινιὸρ /
Φραντζεσκάκην Μπαρόντζην υἱοῦ τοῦ αὐτοῦ ἀφέντην Τζαμπατάκην τὸ ὁποῖο ἐπο-
κόφτην καὶ αὐτὸν ρεάλια διακόσια ἐβγάζομε καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸ βοῖνβονταλί / κιν
ρεάλια σαράντα, μένου νέτα ρεάλια ἑκατὸν ἐξήντα ἦτοιν 160/ στήνει / ὅλη ἡ τιμὴν
τῶν αὐτῶν δύο ἀμπελιῶ ρεάλια νέτα διακόσια ὀγδοήντα / ἦτοιν (νούμερο) 280/.
Ὅθεν τὰ αὐτὰ δύο κομμάτια τὰ ἀμπέλια τὰ ἄνωθεν μὲ ὅλα / τος τὰ δικαιώματα
καὶ μὲ πᾶσαν τος δικαίωμα καὶ ποσσέσαν ὅλα καθὼς εὐρίσκονται μὲ / πηγὰδιν τος
καὶ παλαιόσπιτον καὶ μὲ τὰ πατητήριαν τος καθὼς εὐρίσκονται / ἀπὸ τὴν σήμερον
ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντης Μπαρόντζης τὰ δίνειν καὶ παραδίνει τα / καὶ τέλεια τὰ
ξεπουλεῖ τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀφέντην Χουρσίνου Κορονέλου τοῦ Κόνσου / λου ο διὰ
τὰ ἄνωθεν διακόσια ὀγδοήντα ρεάλια καθὼς τὰ ἐστιμάρασιν οἱ / ἀποκοπταὶ ὅπου
ἐβάλασιν ἡγου ὁ Βασίλης Μπαζαῤῃς καὶ Γεώργης Κουρλέτης τὰ / ὁποῖα 280/ ρεά-
λια καθομολογᾷ ὁ ἀφέντης Τζαμπατάκης ὁ πωλητὴς πὼς τὰ ἔλα / βεν καὶ ἐπερί-
λαβέντα ἀπὸν τὸν ἄνωθεν ἀφέντην Κόνσολον τὸν ἀγοραστὴν ἀπὸ καιροῦς / καθὼς
διαλαβάνειν τὸ σκρίτον ὅπου τοῦ ἔχειν καμωμένον ὑπὸ χειρὸς τοῦ ἀφέντη Νικολά /-
κην Ἀναπλιώτην καὶ μπατάρει τοῦτα ἀπάνων εἰς τὸ ἐκεῖνον χρέος καὶ ἔτζι κράζεται
πλη / ρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἕναν ἄσπρον εἰς τὰ αὐτὰ δύο κομμάτια τὰ
ἀμπέλια / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὰ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν
νὰ τὰ κάμην ὡς / θέλει καὶ βούλεται ὡς πράματα ἐδικὰ τοῦ καὶ ἀγορά τοῦ πωλήσειν,
χαρίσειν, ψυχικὸν τὰ δώσειν καὶ / τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε
εὐρεθῇ κανεὶς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυ / ρέψῃν δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰν ἀμπέ-
λια ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πωλητὴς καὶ τὰ κα / λά τοῦ νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντε-
φεντέρην εἰς πᾶσαν ἐναντίον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαί / ωσιν τῆς παρούσας πω-
λησίαις βάζουν καὶ ἀλληλογίαν τῆς ἀφεντίας ρεάλια 140/, ὁ ἀλληλογησας / νὰ τὰ ζη-
μιοῦται ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.—
/ <—Τζαπάτης Παρότζης στέργω καὶ βεβαιώνω τᾶνωθε—
/ <—Ἐγὼ πρὸς Ἀντώνιος Βέγγιας κανονικὸς καὶ πρωτονοτάριος ἀποστολικὸς μαρ-
τυρῶ ὡς ἄνωθεν.
/ <—Ἀθανάσιος ἱερομόναχος Μαντᾶς μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε.
/ <—παπα Βασίλης Συρίγος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε—



/ <Χρυσῆς Γιουστινιάνος μάρτυρας.
/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

36

Πώληση

φ. 26^Γ

/ Φ 23

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Μαγίου 8 τὴν σήμερον ὁ / 'Ιωάννης Σπαθάρης υἱὸς τοῦ κύρ Κωσταντῆ Σπαθάρου λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὐ / ρίσκεται ἀπὲ γονικόν του ἡγου ἀπὸ τῆς μητέρας του ἕνα σπίτιν εἰς τὸ μέρος τοῦ Νέ / ου Χωρίου τὸ σύνμπλιο τῆς Καλούδας τῆς θυγατέρας τοῦ ποτὲ 'Ιωάννη Σαραντινοῦ τοῦ / Χιώτην καὶ Θωμᾶ Κατζιμπᾶ καὶ τῆς Κουμούνας Στράτας τὸ ὁποῖο σπίτιν καθὼς εὐ / ρίσκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσέσον καὶ μὲ τὸν ἀγέραν του ἀπὸ / τὴν σήμερον ὁ αὐτὸς ἄνω εἰρημένος 'Ιωάννης τὸ δίδειν καὶ παραδίνει τον καὶ τέλεια τὸ ξε / πουλεῖ τῆς "Αννας τῆς Λιανῆς τῆς Χοντροπούλας ἀπὸ τὶς Βόθρους ο διὰ ρεάλια / πέντε ἡμισυν ἦτοιν (νούμερο) 5 1/2/ καθὼς τὸ ἐπόκοψε ὁ μαστρὸ Γεώργης τοῦ Γιακουμῆ τὰ / ὁποῖα πέντε ἡμισυν ρεάλια τὴν τιμὴ τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ καθομολογᾷ ὁ ἄνω / θε 'Ιωάννης πῶς τὰ ἔλαβε καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰς χεῖρας τῆς ἄνωθεν ἀγοράστρας / τῆς λεγομένης "Αννας καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἕναν ἄσπρο / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὰ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τῆς αὐτῆς ἀγοράστρας νὰ τὰ / κάμην ὡς θέλαιν καὶ βούλεται ὡς πράμα δικόν της καὶ ἀγοράν της πουλήσειν χαρίσειν / ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε νὰ εὐρεθῇν κα / νεῖς νὰ δώσιν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψιν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὁμπλιγάρε / ται ὁ αὐτὸς πουλητῆς καὶ τὰ καλάν του νὰ τὴν ἐμαντινιέρην καὶ νὰν τὴν ἐντεφεν / τέρην εἰς πᾶσαν ἐναντίο καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας που / λησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια τρία ἦτοιν τρία ὁ ἀλληλογή / σας νὰ τὰ ζημιούται πληρώνοντας τὴν μπένα καὶ μὴ πληρώνοντας ἢ παρὸν νὰ ἔ / χην τὸ στερεὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον τὸ ὁποῖο σπίτιν τὸ ἐπούλησεν ὁ αὐτὸς / 'Ιωάννης μὲ θέλημα τοῦ πατέραν του. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας / βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὁποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρὸς τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ —παπα Γεώργης Σπανὸς μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε

/ —Θωμᾶς Μιχαλάτζης μάρτυρας παρακαλετός:—

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

