

βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποῖ / οἱ γράφου κάτωθεν ὑπὸ χειρὸς τοῦ καὶ
τὰ ἐξῆς.

/ —Μιχαὴλ ἱερεὺς Τριβιζᾶς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν—

/ —Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἄνωθε

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

39

Πώληση. Μπατίκι

φ. 27^v

/ Φ 24

/+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Μαγίου 14/ τὴν σήμερον ὁ εὐγενέστα[τος] / ἀφέντης Ἰακουμάκης Γρίσπος ἐδῶ πρεζέντε εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ εἰς / τοὺς κάτωθεν ἀξιόπιστους μαρτύρους λέγειν πὼς τὸ ἀμπέλι καὶ μετὰ τὰ χωράφια ὅπου ἔχει μέσαν / καὶ μετὰ τὰ δέντρα του καὶ πηγὰδι του καὶ μετὰ τὴν ληνὸν του ὅπου ἔχειν παντοτινὸν μετὰ τὸν κύρ Μᾶρκον Καλογίτονα τὸ εὐρισκόμενον στὸ μέρος ποὺ κατεβαίνει στὴν Μπλάκα στὸ Χαλασμένον Πύργον τὸ σύνμπλι / ο τοῦ ἴδιου κύρ Μάρκου καὶ παπὰ κύρ Κωσταντῆ Πασαγενίτην καὶ τῆς ἀρχόντισσας Μπαρότζενας ἀ / πὸ τὸ ὅποῖο πρᾶμα ὅλον ἀμπέλι χωράφια δέντρα ληνὸ πηγὰδιν ἀπὸ ὅλα ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τοῦ δίνειν καὶ παραδίνειν του τὸ ἓνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καὶ πουλεῖ τοῦτο / τοῦ ἄνωθεν / κύρ Μάρκου / διὰ ρεάλια / ἔξε ἡμισυν ἦτοιν (νούμερο 6 1/2/ καθὼς ἐσυνφωνήσασιν ἀναμετάζυντος τὴν ὅποιαν πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ / αὐτοῦ πραμάτου του τὰ ἔξε ἡμισυν ρεάλια τὰ ἔδωσεν ἐδῶν πρεζέντε ὁ ρηθεὶς κύρ Μᾶρκος ὁ ἀγοραστής τοῦ / ἄνωθε ἀφέντης Ἰακουμάκην τοῦ πουλητῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ γροικᾶται τὸ ἓνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου ἐδικόν του νὰ τὸ κἀνῃν ὡς θέλῃν καὶ / βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του ἢ ὅποιαν ἀγορὰ νὰ γροικᾶται ἀνάμεσαν τὸν κύρ Μᾶρκον καὶ τὴν συν / βίαν του τὴν κερὰ Κατερίνα πὼς τὸ ἐγοράσασιν μαζὶν καὶ ἔτζιν εἰς τὴν νιτράδαν ὅπου ἤθελε κάμει / τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὅλο νὰ τὸ μοιράζουν νὰ παίρνει ὁ κύρ Μᾶρκος ὁ κοπιαστής τὰ τρί / α μερδικὰ καὶ τὸ ἓνα μερδικὸν ὁ ἄνωθεν ἀφέντην Ἰακουμάκης ἡγου νὰ παίρ / νῃ ὁ κύρ Μᾶρκος τὴν ἑμισὴν νιτράδα ὡσὰν μπατικιάτορας καὶ τοῦ νοῦς τεταρτίου / πάλιν τὴν νιτράδα χωρία φρακαλίμπερι ἡγου νέτα ὅπου γροικᾶται νὰ παίρ / νῃ τρία ὁ κοπιαστής καὶ ὁ νοικοκύρης ἓνα περόν νὰ τὸ δουλεύῃν ὅλον τὸ / πρᾶμα καλὰ καὶ

ἐμπιστεμένα κατὰ τὴν τάξιν καὶ κατὰ ποῦ γράφειν ἢ / γραφὴν τοῦ παντικιοῦν του καὶ σὲ περ σόρτε καὶ εἰς κανέναν καιρὸν δὲν ἐθέ / λασιν ταιριάζου ἢ αὐτοῖν ἢ οἱ κληρονόμοι τος νὰ μποροῦν νὰ τὸ μοιρά / ζουν ὅλο τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ παίρνει πᾶσαν πάρτην τὸ ἑμισὸν πρᾶ / μα. "Οθεν τὰ αὐτὰ μέρην ἔμεινα κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἄλλη / λογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια τρία ἦτοιν -3/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιῶται καὶ / πάλι ἢ παρὸν γράμμα νὰ ἔχην τὸ στερεὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον παρακα / λώντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος ἀπογράφοντας / καὶ ὁ ἴδιος ἀφέντης Ἰακουμάκης ὑπὸ χειρὸς του εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

/ —παπα Πέτρος Κυνηγὸς μάρτυρας ὡς σᾶνωθε.—

/ —παπα Ἰωάννης Καβαλιώρης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν—

/ —Γιάκουμος Γάτος μάρτυρας στᾶνωθε— — —

/ —Γιάκουμος Γρίσπος στέργω καὶ βεβαιώνω τᾶνωθε—

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

40

Πώληση

φ. 28^Γ

/ [Ἐβ]γαλμένη Φ 25

/+Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ Μαγίου 14/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ἐνεφανίστηνσαν τὰ δύο ἀδέλφια ἡγου ὁ Ἀνδρέας Μαράκη με τὴν ἀ / δελφὴν του Ἀνέξαν λέγοντας τὰ αὐτὰ ἀδέλφια τὸ πὼς νὰ ἔχου καὶ νὰ τὸς εὐρίσκειται ἀπὸ τοῦ / πατέραν τος ἕνα κομμάτιν χωράφιν με μία κουντουρουδία μέσαν καὶ με ἕνα μιτάτον ποῦ εἶναι ἀπό / ζων ἀπὸ τὸν τράφον τοῦ ἴδιου πραμάτου εἰς τὸ μέρος τοῦ Φλωριοῦ ἐντριτεμένον τὴν ὁποία ἐντριτία / τὴν ἐπαίρνου οἱ ἀφέντες οἱ πατέρες οἱ ἐζουῖτες τὸ σύνμπλιο τοῦ Μανώλη Φαραγγάρην. Τώρα / ἀπὸ τὴν σήμερον ἢ ἄνωθεν Ἀνέξαν τὴν μάρτετζην ὅπου εἶχεν καὶ ἐποσσεντέριζεν ἡγου τὸ ἑμι / σὸν ἄνωθεν πρᾶμα ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνω εἰρημέ / νου Ἀνδρέα τοῦ ἀδελφοῦν τῆς διὰ ρεάλια πέντε ἡμισυν ἡγου ρεάλια 5 1/2/ καθὼς ἀνα / μεταζύν τος ἐσιαστή-κασιν τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ χωραφιοῦ καθομολογᾷ ἢ / αὐτὴν Ἀνέξαν ἢ πουλήτρα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν Ἀν / δρέα τοῦ ἀδελφοῦν τῆς καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἕναν