

ξιμους ἐδικούς καντά τήν μπαλαιά συνήθ[εια] /. Εἰς ὅλον τόν παρόν γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν μὴ ἔχοντας πλέα / νὰ γυρεύσῃν εἰς περ τοῦ ἄλλου τος κανένα ζήτημα ἢ κανένα ἄλλο δικαίωμα ἀλλὰ νὰ μένου εἰρηνι/-κοὶν καὶ ἀσκανδάλιστοι καὶ ἀνεζήτηντοι εἰς περ τοῦ ἄλλου τος ἀλλὰ νὰ γίνεται ὡς γράφομε στὸν / παρόν, "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν καὶ βεβαίωσιν εἰς τοῦ παρόντος ἱστρουμένου ἀπογρά / φου οἱ μερίδες καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

/ —Θεόφιλος Διασίτης στέργω τὰ ἄνωθε—

/ —Κάγὼ Κατερίνα Φραγγοπούλα στέργω καὶ βεβαιώνω τὸ παρόν ἔγραψα ἐγὼ / Γρηγόριος ἱερομόναχος Βαβουλὰς διὰ λόγουν της—

/ —Μάρκος Φραγγόπουλος στέργω τὰ ἄνωθεν—

/ —Κάγὼ Σμαράγδα Διασητοπούλα στέργω καὶ βεβαιώνω τὸ παρόν ἔγραψα ἐγὼ / Γεώργης Ταγαρης διὰ λόγου της—

/ —Δημήτριος Κόκκος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε—

/ —'Αντώνης Γρίσπος μάρτυρας ὡς σ'ἄνωθε—

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

49

Δωρεὰ ὑπὸ ὄρον

φ. 32^v, 33^r

/ 'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ 'Ιουλίου 2/ τὴν σήμερον ἡ κερά Μπαμπα / κιὰ θυγάτηρ ποτὲ καρακύρην Γεωργίου Κεντὲ θεληματικῶς της καὶ με ἴδιαν της βουλή καὶ θέλη / σιν λέγειν πῶς τὸ ἴδιο σπίτιν ὅπου τῆς εὐρίσκεται καὶ ἔχειν ἀπὲ γονικόν της ποὺ κάθεται τὴν σή / μερον τὸ εὐρισκόμενον εἰς τὸ Νέο Χωρίο στὸ μέρος τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς τὸ σύνμπλιο τοῦ / σπιτιοῦ τῆς κερά Σταμάτας τῆς θυγατέρας τῆς Λιανῆς τοῦ ποτὲ Θωμᾶ Καντζιμπᾶ καὶ σύνμπλια τοῦ / μαστρὸ Σταμάτην Γεώργην Παριανοῦ καὶ τοῦ ἀργαστηρίου τοῦ ποτὲ μαστρὸ Μπερνάρδου Γάτου / τὸ ὁποῖο σπίτιν καθὼς εὐρίσκεται με τὴν αὐλήν του καὶ με πᾶσαν του σπάτζιο καὶ δικαίωμα / τὸ ἀφήνειν τῆς ἄνωθεν κερά Σταμάτας διὰ πολλὰς χάρες καὶ καλωσύνες ὅπου τῆς γνωρίζειν καὶ διὰ / τὴ ψυχὴν της με κοντετζιὸν ὅτιν νὰ ἔχῃ καὶ τὴν ἔγνοιαν της νὰ τὴν ἐθεωρῇ καὶ νὰ τὴν ἀπο / βλέπῃ καὶ νὰ ἔχῃ τὴν ἔγνοιαν της σὲ ὅλα τὰ χρειάζόμενά της ἕως ποτὲ ζεῖν καὶ ἀποσβιώ-

σειν / ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον νὰ εἶναι παντάπασιν τὸ αὐτὸν σπίτι ὡς γράφομε
 τῆς ἄνωθεν / κερά Σταμάτας νὰ τὸ κάνην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπῖτιν ἐδικόν
 τῆς καὶ ψυχινκός τῆς καὶ / [...] ελη μετὰ τὸν θάνατον τῆς αὐτῆς κερά Μπαμπακιᾶς
 νὰ εἶναι κρατημένην ἢ ἄνω λεγομέ / νην κερά Σταμάταν νὰ τὴν ἐνταφιάσῃ καὶ νὰ
 κάμῃν τὸ μνημόσυνόν τῆς ἕως τὸ χρόνον κα / τὰ τὴν τάξιν καὶ πάλι ἀπὸ κεῖν καὶ
 κεῖν νὰ ἔχῃν τὴν ἐννοια τῆς ψυχῆς τῆς νὰ τὴν ἐμνημονεύῃν / κατὰ τὴν συνήθεια τοῦ
 τόπου νὰ ἔχῃν μνημόσυνόν τῆς ἀενάως αὐτὴν καὶ οἱ γονεῖσιν τῆς. Οὕ / τως θέλῃν καὶ
 οὕτως λέγειν ἢ αὐτὴν κερά Παμπακιᾶ ἐνμπροσθεν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νο / -
 τάριου καὶ εἰς τοὺς ἀξιόπιστους μάρτυρες τοῦ ὁποίου σπιτιοῦ ἢ στράταν εἶναι ἀπὸ
 μπροστὰν τὸ / σπῖτιο τῷ Παπλωματίδων. "Οθεν ἢ αὐτὴν κερά Μπαμπακιᾶ τὸ αὐ-
 τὸν ψυχικὸν καὶ κοντε / τζιὸν ὅπου κἀνειν τὸ στερεώνειν καὶ βεβαιώνειτον νὰ εἶναι
 στέρεο, φέρμον καὶ ἀχάλαστον καὶ ἀπὸ κα / νένα νὰ μὴν ἔχῃν κανέναν ἐμπόδιο ἢ
 σκάδαλον ἀλλὰ αὐτὴν ὡς νοικοκυρὰ καὶ ἐξουσιάστρα τοῦ / σπιτιοῦν τῆς οὕτως ἐθέ-
 λῃσεν καὶ ἐπραξέντον ὡς ὁ Θεὸς τὴν ἐφώτισεν καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίω / σιν
 παρακαλεῖ καὶ βάζειν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος
 λέ / γοντας καὶ τοῦτον ἢ αὐτὴν κερά Μπαμπακιᾶ ὅτιν ὅποιος ἤθελε εὐρεθεῖν ἐνάντιος
 εἰς τὸ αὐτὸν / ψυχικὸν ὅπου ἔκαμε ἵνα τὴν σκανταλήσῃν νὰ πληρώνην κοντάνα τῆς
 ἀφεντίας ρεάλια 10 / ἦτοιν δέκα καὶ πάλι τὸ παρὸν νὰ εἶναι στέρεο βέβαιο καὶ ἀχά-
 λαστον.

/ —Βασίλης Γιράρδης μάρτυρας τὰ ἄνωθε—

/ —Παντελέος Σουμαρίπας μάρτυρας

/ —Γιάκουμος Πάλα μάρτυρας στᾶνωθε.

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

50

Πώληση

φ. 33^{r-v}

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 6 εἰς τὸ
 σπῖτιν τῆς κερά Ζαμπέ / τας γυνῆς μαστρο Ἰακώβου Λαρδῆ καὶ θυγάτηρ ποτὲ
 Σταμάτην Πασαγενίτην ἐδῶ παρὼν ἢ αὐτὴν / κερά Ζανμπέτα λέγοντας τὸ πὼς νὰ
 ἔχῃν καὶ νὰ τῆς εὐρίσκουται ἀπὲ γονικόν τῆς καὶ ἀπὸ ἀγοράν / τῆς ἓνα κομμάτιν
 χωράφιν ἡγου λειβάδιν εἰς τὴν τοποθεσίᾳ τῶν Ἐγγαρίω σύνμπλιο τοῦ χωρα / φιοῦ
 λεγόμενον τοῦ Μελουράντζου καὶ τοῦ χωραφιοῦ ποτὲ Ἰακουμάκην Ντεντὲ στὸ ὁποῖο
 πρᾶμα ἐπέρα / σεν ὁ ποταμὸς ἀπὸ μέσαν καὶ ἔχει τον χωρισμένον καθὼς φαίνεται.