

σειν / ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον νὰ εἶναι παντάπασιν τὸ αὐτὸν σπίτι ὡς γράφομε
τῆς ἄνωθεν / κερά Σταμάτας νὰ τὸ κάνην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπῖτιν ἐδικὸν
τῆς καὶ ψυχικὸς τῆς καὶ / [...] ελη μετὰ τὸν θάνατον τῆς αὐτῆς κερά Μπαμπακιᾶς
νὰ εἶναι κρατημένην ἢ ἄνω λεγομέ / νην κερά Σταμάταν νὰ τὴν ἐνταφιάσῃ καὶ νὰ
κάμῃ τὸ μνημόσυνόν τῆς ἕως τὸ χρόνον κα / τὰ τὴν τάξιν καὶ πάλι ἀπὸ κεῖν καὶ
κεῖν νὰ ἔχῃ τὴν ἐννοια τῆς ψυχῆς τῆς νὰ τὴν ἐμνημονεύῃ / κατὰ τὴν συνήθεια τοῦ
τόπου νὰ ἔχῃ μνημόσυνόν τῆς ἀενάως αὐτὴν καὶ οἱ γονεῖς τῆς. Οὕ / τως θέλῃ καὶ
οὕτως λέγειν ἢ αὐτὴν κερά Παμπακιᾶ ἐνμπροσθεν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νο / -
τάριου καὶ εἰς τοὺς ἀξιόπιστους μάρτυρες τοῦ ὁποίου σπιτιοῦ ἢ στράταν εἶναι ἀπὸ
μπροστὰν τὸ / σπῖτιο τῷ Παπλωματίδων. "Οθεν ἢ αὐτὴν κερά Μπαμπακιᾶ τὸ αὐ-
τὸν ψυχικὸν καὶ κοντε / τζιὸν ὅπου κάνειν τὸ στερεώνει καὶ βεβαιώνειτον νὰ εἶναι
στέρεο, φέρμον καὶ ἀχάλαστον καὶ ἀπὸ κα / νένα νὰ μὴν ἔχῃ κανέναν ἐμπόδιο ἢ
σκάδαλον ἀλλὰ αὐτὴν ὡς νοικοκυρά καὶ ἐξουσιάστρα τοῦ / σπιτιοῦ τῆς οὕτως ἐθέ-
λησεν καὶ ἐπραξέντον ὡς ὁ Θεὸς τὴν ἐφώτισεν καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίω / σιν
παρακαλεῖ καὶ βάζειν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρὸς τοῦ
λέ / γοντας καὶ τοῦτον ἢ αὐτὴν κερά Μπαμπακιᾶ ὅτιν ὅποιος ἤθελε εὔρεθῃ ἐνάντιος
εἰς τὸ αὐτὸν / ψυχικὸν ὅπου ἔκαμε ἵνα τὴν σκανταλήσῃ νὰ πληρώνην κοντὰνα τῆς
ἀφεντίας ρεάλια 10 / ἦτοιν δέκα καὶ πάλι τὸ παρὸν νὰ εἶναι στέρεο βέβαιο καὶ ἀχά-
λαστον.

/ —Βασίλης Γιράρδης μάρτυρας τὰ ἄνωθε—

/ —Παντελέος Σουμαρίπας μάρτυρας

/ —Γιάκουμος Πάλα μάρτυρας στᾶνωθε.

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

50

Πώληση

φ. 33^{r-v}

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 6 εἰς τὸ
σπῖτιν τῆς κερά Ζαμπέ / τας γυνῆς μαστρο Ἰακώβου Λαρδῆ καὶ θυγάτηρ ποτὲ
Σταμάτην Πασαγενίτην ἐδῶ παρὼν ἢ αὐτὴν / κερά Ζανμπέτα λέγοντας τὸ πὼς νὰ
ἔχῃ καὶ νὰ τῆς εὔρισκονται ἀπὸ γονικὸν τῆς καὶ ἀπὸ ἀγοράν / τῆς ἓνα κομμάτιν
χωράφιν ἡγου λειβάδιν εἰς τὴν τοποθεσίᾳ τῶν Ἐγγαρίω σύνμπλιο τοῦ χωρα / φιοῦ
λεγόμενον τοῦ Μελουράντζου καὶ τοῦ χωραφιοῦ ποτὲ Ἰακουμάκην Ντεντέ στὸ ὅποιο
πρᾶμα ἐπέρα / σεν ὁ ποταμὸς ἀπὸ μέσαν καὶ ἔχει τον χωρισμένον καθὼς φαίνεται.

Τώρα τὴν σήμερον τὸ αὐτὸν πρᾶ / μα καθὼς εὐρίσκεται με ὅλα του τὰ δικαιώματα
καὶ με δύο λίμνες ὅπου εὐρίσκονται μέσαν / εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα καὶ ἀκόμη καὶ με
τὰ δικαιώματα τοῦ ποταμοῦ ὅπου τρέχειν ἀπόξω ἀπὸ / τὸ αὐτὸν πρᾶμα ἢ αὐτὴν
κερὰ Ζαμπέτα τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ / μαστρο
Ἰωάννη Ἀτζιγγανάκην ο διὰ ρεάλια νέτα ἐνενήντα τέσσερα καὶ ἐβγάλασιν καὶ τὸ
βοῖβον / ταλίκιν καθὼς τὸ ἐποκόψασιν ὁ Νικολὸς τοῦ Φρανγγούλη καὶ ὁ Δημήτρης
τοῦ Πελεκάνου τὰ ὁ / ποῖα ρεάλια τὰ 94/τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου καθο-
μολογᾷ ἢ ἄνω λεγομένην κερὰ / Ζαμπέτα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὸν
αὐτὸν ἀγοραστὴν τὸ μαστρὸ Ἰωάννην τὰ ὁ / ποῖα ἐδοθήκασιν εἰς χρέος τῆς ἡγου
εἰς τοῦ ἀφέντην Ἰακουμάκην Γριμπιᾶ ρεάλια / πενήντα καὶ τοῦ Τζουανάκην Γιράρ-
δην ρεάλια σαράντα καὶ ἐξεσκιστήκασιν τὰ σκ[ρίτα] / τῆς / καὶ ἔλαβεν καὶ / τὰ τέσ-
σερα / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἢ αὐτὴν κερὰ Ζαμπέτα ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται
ἀπὸ τὸ αὐτὸν [...] / μα καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ καὶ ἐντίνειτον καὶ
παραδίνει το εἰς τὸς χεῖρα τοῦ [τοῦ] ἀγοραστὴν τοῦ μαστρὸ Ἰωάννη καὶ τῶν κληρο-
νόμων του νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικ[ό του] / καὶ ἀγορὰν
του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχικόν το δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν
καιρὸν / ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθεῖν κανεῖς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα
διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶ / μα ὁμπλιγάρεται ἢ αὐτὴν πουλήτρην καὶ τὰ καλὰν τῆς ὅθεν καὶ
ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρην καὶ / νὰ ξεγγουσεύῃν τὸ αὐτὸν ἀγοραστὴν κληρονο-
μικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰ βεβαίωσιν τῆς παρούσης / πουλησίας βάζου καὶ ἀλλη-
λογία τῆς ἀφεντίας ἀφέντη καδὴ καὶ ἀφέντη βοῖβόντα ρεάλια σαράντα / πέντε ἡγου
45/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἢ παρὼν πουλησία νὰ εἶναι στέρεα
βέ / βαια καὶ ἀχάλαστην. Εἰς ὅλο τὸ ἄνωθε γραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοιν
καὶ ἀνεπαμέ / νοιν παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν
ὑπὸ χειρὸς τος.

/ — Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος Τριβιζὰς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε

/ — Φρατζίκος Ἀναπλιώτης μάρτυρας

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.