

67

'Αβαντάριο

φ. 42v-43r

/ 'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Αὐγούστου 6/ εἰς
 τὸ σπίτιν τῆς ποτὲ κερὰ / Μαρούσας θυγάτηρ μαστρὸς Χρουσὴν Πανιόλου καὶ ποτὲ
 γυνῆς μισέρ Νικολάκην Δημητρόπουλου ἐδῶ πα / ρὼν ἡ ἀδελφὴ τῆς ἄνωθεν ποτὲ
 Μαρούσας ἡ κερὰ Κατερίνα λέγειν καὶ ὅμοιογᾶ ἔνυπροστε / εἰσὲ μένα τὸν ὑπο-
 γράφοντα νοτάριο καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιόπιστους μαρτύρους πώς τὰ ὅσαν ἦτα / ξε
 τῆς μακαρίτης τῆς ἀδελφῆς της εἰς τὸ ἀβαντάριο ὃποὺ τῆς ἤκαμε ὅντας ἐπῆρε τὸν
 ἄνω / θεν μισέρ Νικολάκην θέλει πάλι μὲ καλήν της γνώμην καὶ μὲ ίδίαν της βουλὴν
 καὶ σιγουράρειτα / καὶ φερμάρει τα πώς τῆς τάχειν καλὰ ταμένα καὶ καλὰ προικο-
 δοτισμένα καὶ ἀπὸ κανεὶ / νὰ μὴν εἶναι κανένα ἐμπόδιον μήτε σκαντάλισιν στὰ ὅσαν
 γράφει τὸ ἀβαντάριόν / της ὃποὺ ἐγὼ θεληματικῶς μου καὶ μὲ καλή μου γνώμην
 τῆς τὰ ἔταξαν ωσὰν ἀγαπημένη μου / ἀδελφὴν ὃποὺ ἦτον καὶ ὃποὺ τὴν εἶχα ώς
 μητέρα μου. Μὰ ἐπειδὴ καὶ ὁ μεγαλοδύναμος Θεὸς / ἥθελησεν καὶ ἔγινε τὸ θέλη-
 μάν του καὶ ἐπῆρεν την ἔφησεν ἔνα παιδάκιν τὸ ὄνομαν του / [.....] τὰ ὃποῖα πρά-
 ματα καὶ ὅ,τι τῆς γράφουνται εἰς τὸ ἔκεινο ἀβαντάριο ὃπου τῆς / [.....] θέλω πάλι
 νὰ εἶναι ὅλα τοῦ αὐτοῦ παιδιοῦ τοῦ ἀρφανοῦ τοῦ ἀνηψιοῦ μου σίγουρα / [....] α βέ-
 βαια ἀπάνω του ἐδικά του νὰ ζήσῃν νὰ παντρευτῇν νὰ τὰ γαρῆ μὰ διὰ / νὰ βάλωμε
 καὶ τὸν κοντράριο ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὄρίσῃν καὶ τύχην θάνατος τοῦ παιδίου πά / λι
 τὰ ὅσαν γράφειν τὸ ἔκεινον ἀβαντάριο νὰ γυρίζου πάλι εἰς τὰ γέρια μου ἥγου τῆς
 αὐτῆς κερὰ Κατερίνας ζεχὸς ἀπὸ ἔνα δακτυλίδιν ὃπου τῆς ἔχάρισεν ἡ μακαρίτη ἡ /
 ἀδελφὴν της ἡ ποτὲ Μαρούσαν ὅντας τῆς ἤκανε τὸ προλεγόμενον ἀβαντάριο καὶ πά/-
 λι ὅντας ἐπόθενε ώς λέσειν ἔκαμε διαθήκην καὶ ἐφῆκε τῆς αὐτῆς κερὰ Κατερίνας τῆς /
 ἀδελφῆς της μιὰ κασέλα καὶ ἔνα γαρχάλι καὶ ἔλαβέν τα ἡ αὐτὴν κερὰ Κατερίνα /
 καὶ εἶναι ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ ἄνωθεν μισέρ Νικολάκης ὁ κουνιάδος της καὶ εἶναι στερ-
 κτὸς εἰς ὅλα / τὰ παρὸν γεγραμμένα ώς γονέος τοῦ ἄνωθεν παιδίου. "Οθεν εἰς βεβαίω-
 σιν καὶ στερέωσιν / τοῦ παρόντος γραμμάτου θέλει θεληματικῶς της ἡ αὐτὴν κερὰ
 Κατερίνα καὶ λέγειν πώς ὅ / ποιος ἥθελε σηκωθεῖν ἡ ἀπὸ τὸν κύρην της ἡ ἀπὸ τὸν
 ἀδελφόν της [[καὶ]] καὶ ἡ ἵδια ἀπαι / τητῆς νὰ σκανταλίσην ἡ νὰ συνχίσην τὸ ἀβα-
 τάριο ὃπου ἤκαμε ώς ἄνωθεν λέ / γειν, νὰ πληρώνην κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ζα-
 πτιντζῆ ρεάλια ἐκατὸ ἥτοιν 100/ καὶ πάλι τὸ ἔκεινο ἀβαντάριο νὰ εἶναι στερεὸ βέ-
 βαιον καὶ ὀγάλαστον καὶ τὰ ἔξτης ἐπὶ ὅ / ξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν
 κάτωθεν γεγραμμένων.— —



- / —Τζουάνες Πρόσπερης μαρτυρῶ στάνωθεν—
- / —Σταμάτης Ταρόδος μάρτυρας καὶ ὑπὸ παρακαλιᾶς τῆς ἀνωθε Κατερίνας γράφω διὰ λόγου της καὶ στέργει ὡς ἀνωθε—
- / —Κωσταντῆς Μπάφος μάρτυρας στὰ ἀνωθε—
- / —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

68

Πώληση

φ. 43^v

/ Φ 40

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680 / ἐν μηνὶ Αὐγούστου 7 τὴν σήμε[ρον ὁ μισθὼν] / Μανώλης Μενδρινὸς δίνειν καὶ παραδίνειν καὶ πουλεῖν τοῦ πολλὰ ἔκλαμπρου ἀφέ[ντη Νικολέ] / του Σουμαρούπα τὸ ἐμισὸν ἀμπέλι ὃποὺ ἔχειν εἰς τὸ μέρος τῶν Ἐνγγαρί[ω] / στορκού καὶ ἀπὸ τὰ δύο κομμάτια τὰ περιβόλια ὃποὺ ἔχειν εἰς τὴν τοποθεσία τῆς [.....] / λίας εἰς τὸν Δομινὸν ὅλα τὰ μισὰ καὶ ἓνα κομμάτιν πρεβόλιν στὶς Μελανὲς σύνμπλι / ο τοῦ Ντελαρόκα καὶ Κουμούνας Στράτας καὶ ἓνα κομμάτιν ἀμπέλιν εἰς τὸ μέρος παραμέ / σαν τῶν Ἐνγγαρίω στὴν Ἀλιγαριὰ σύνμπλιο τοῦ Κουτζούκου Γεωργιοῦ τὰ ὃποῖα ἀνωθεν / πράματα ὃποὺ νουμενάρομε τοῦ τὰ πουλεῖν μὲ πᾶσαν τος δικαιώματα καὶ ποσσέσον καὶ μὲ / τὰ δέντρα του πᾶσαν ως ὅτιν τοῦ ἀνκίζειν ο διὰ ρεάλια διακόσια ἥτοι νούμερο 200 / καθὼς ἀναμεταξύν τος ἐταιριάσασιν τὰ ὃποῖα διακόσια ρεάλια εἶναι ἀ / πὸ χρέος ὃπου ἔχρεώστειε ὁ ἀνωθεν μισθὼν Μανώλης τοῦ εἰρημένου ἀφέντη Νι / κολέτου ἀπὸ τοὺς 1662 / καθὼς ἐδῶ ἔνπροσθεν εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφον / τα καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιόπιστους μαρτύρους ἐπρεζεταρίστην τὸ ἐκεῖνο σκρίτον ὃποὺ νουμενάρειν τὰ διακόσια ρεάλια καὶ ἐκράτειες ἀπὸς τότες ὁ ἀνωθεν ἀφέν / της Νικολέτος τὸ ἀνωθεν ἀμπέλι τοῦ Ὁρκοῦ καὶ τὰ δύο κομματάκια τὰ περιβό / λια μὲ τὸν μακαρίτην ποτὲ Ἰάκωβον Διασίντην καὶ ἐτρώγασίν τα διατὸν ἔγρω / στειει καὶ ἐκείνου. "Οθεν τὰ αὐτὰ ἀνωθεν πράματα ποὺ νουμενάρομε ἀπὸ τὴν σήμερον / τὰ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀφέντην Νικολέτου τοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὰ κάμη / ως θέλει καὶ βούλεται ως πράματα ἐδικάν του καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν ψυχικὸν / τὰ δώσειν καὶ τὰ ἔξης. Καὶ διὰ κανέναν καὶ ρὸν ὃπου νὰ ἥθελε εὑρεθῆν κακεῖς νὰ δώσῃ / πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ πράματα ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς / πουλητῆς καὶ τὰ καλά του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐ / ξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν