

ἀπὲ τὸν / μάστρο Πέρον Τζότζολην εὐρίσκόμενον εἰς τὸ μέρος τοῦ νέου χωριοῦ
τὸ σύνμπλιο τῆς / Ἀντωνίνας τοῦ Μαύρου καὶ Γεώργιου Καγιάφου τὸ ὅποιο σπί-
τιν καθὼς εὐρίσκεται με / τὴν αὐλήν του καὶ με ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ με πᾶ-
σαν του ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον / ὁ αὐτὸς μάστρο Ἰωάννης τὸ δίδειν καὶ παραδίνει
τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τῆς ἄνωθεν κερά "Ελενας / τῆς θυγατέρας τοῦ ποτὲ μά-
στρο Μανούσουν ο διὰ ρεάλια δέκα ἐννέα ἥμισυν ἦτοιν νούμερο 19 1/2 / καθὼς τοῦ
κοστίζειν καὶ αὐτινοῦ τοῦ μάστρο Ἰωάννη καθὼς γράφειν ἡ γραφὴν του ρεάλια 18/
καὶ ἀνά / μισυν διὰ ὁξοδον ὅπου ἔκτισεν τὴν αὐλήν του ὅπου γροικᾶται ὅλος ὁ ἀρι-
θιμὸς τοῦ αὐ / τοῦ σπιτιοῦ ρεάλια 19 1/2 / ἦτοιν δέκα ἐννέα ἥμισυν τὰ ὅποια δέκα
ἐννέα ἥμισυν ρεάλια τὴν / τιμὴν τοῦ ἄνωθεν σπιτιοῦ τὰ δεκαννέα ἥμισυν ρεάλια
ἐμετρηθήκασιν ἐδῶ πρεζέντεν / εἰσὲ μένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ εἰς τοὺς κά-
τωθεν ἀξιόπιστους μαρτύρους καὶ ἔ / λαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ αὐτὸς που-
λητῆς ὁ μάστρο Ἰωάννης καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξε / πληρωμένος ὡς ἓνα
νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ αὐτὸν σπίτιν με τὴν αὐλήν του / καὶ με πᾶσαν του
δικαίωμα καὶ ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖ / ρας τῆς ἄνωθεν
κερά "Ελενας τῆς ἀγοράστρας νὰ τὸ κάμην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς / σπίτιν δικόν
της καὶ ἀγοράν της πουλήσιν χαρίνσιν ψυχικὸν τὸ δώσιν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ / κανένα
καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ κανεὶς νὰ δώσιν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψιν / δικαιώματα
διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς νὰ τὴν μαντινιέ / ρην καὶ νὰ
τὴν ἐντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς / παρού-
σας πουλησίας βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δέκα ἦτοιν 10 / ὁ ἄλλη / λο-
γήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρὼν νὰ ἔχην τὸ στέρεον βέβαιον καὶ ἀχάλαστον.
Εἰς / ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι παρὰ /
καλώντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος καὶ τὰ ἐξῆς.—
/ —Παντελέος Σουμαρίπας μάρτυρας στᾶνωθε— —
/ —Ἀντώνης Λετάκης μάρτυρας— —
/ —Μιχάλης παρακαλετὸς μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε— —
/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

84

Πώληση

φ. 52ν

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680 / ἐν μηνὶ [Ὀκτωβρίου.....
με] / γαλομάρτυρος καὶ ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Κυριακῆς ἀπαρόντος κάμοῦ τοῦ

[.....] / καὶ τῶν ὑπογραφόντων ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων ἐνεφανίστην [.....] / ποτὲ Λογίζου Ξενάκην ἀπεσταλμένος ὡς λέγειν ἀπὸ τὴν θυγατέραν του τὴν κερά [.....] / κάμειν τὴν μπαροῦσαν γραφὴ ἡγου ὁ ἄνωθεν κύρ Κωσταντῆς ἔδωσεν πουρκὶν τῆς ἄνω [.....] / ρας του ἀπὸ τῆς μάνας της ἕνα σπίτιν εἰς τὴν τοποθεσίᾳ τῷ Γληνάδων σύνμπλιος τῆς κ[.....] / Γεώργην Τζιντιλάκην καὶ σύνμπλιο τῶν σπιτιῶ τοῦ κύρ Μανώλην Καπούνη. "Οθεν ὁ αὐτὸς κύρ [....] / τῆς κατὰ τὴν ἐξουσία ὁποῦ τοῦδωσεν ἡ θυγατέραν του ὡς λέγειν νὰ τὸ πουλήσῃν διὰ τοῦτον ἀπὸ [τὴν σή] / μερον τὸ αὐτὸν σπίτιν καθὼς εὐρίσκεται χαλασμένον καὶ ξεστεγασμένον μὲ τὴν αὐλὴν του καὶ [μὲ] / τὸ φοῦρνον του καὶ μὲ ὅλαν του τὰ δικαιώματα καὶ ποσσέσαν καθὼς εὐρίσκονται ὅλα σπιτότοπος [καὶ αὐ] / λή καὶ φοῦρνος καὶ μὲ πᾶσαν του δικαίωμα ἀπὸ τὴν σήμερον τὰ δίδειν καὶ παραδίδει τα καὶ τέλει[α] / τὰ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνω εἰρημένου κύρ Μανώλη Καπούνην ο διὰ ρεάλια τέσσερα καὶ ὀτάβον / ἕνα ἡγου ρεάλια 4 1/8 / καθὼς ἐνσυφωνήσασιν ἀναμεταξύντος τὴν ὁποία πληρωμὴν / καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ χαλασμάτου καὶ αὐλῆς καὶ φοῦρνου καθὼς ἐσιαστήκασιν ἀναμεταξύντος / τὰ τέσσερα ρεάλια καὶ τὸ ὀτάβον τὰ ἐμέτρησεν ἐδῶ πρεζέντε ὁ ἄνω λεγόμενος Καπούνης ὁ ἀ / γοραστῆς εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἄνω λεγομένου κύρ Κωσταντῆ τοῦ πουλητοῦ καὶ κράζεται πληρωμένος / καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἕνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὰ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας του τοῦ / αὐτοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὰ κάμῃν ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πράματα ἐδικά του καὶ ἀγοράν του πουλήσῃν / χαρίσῃν ψυχικὸν τὰ δώσῃν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε εὐρεθῇν τινὰς / νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν χάλασμα καὶ αὐλὴ καὶ φουρνάριο ὀμπλι / γάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς καὶ τὰ καλάν του ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεν / τέρην τὴν ἄνωθεν ἀγόρασίαν κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς πα / ρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀλληλογίᾳ τῆς ἀφεντίας τοῦ κατὰ καιροῦ ζαπτιντζῆν ρεάλια / δύο ἦτοι 2 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται . Εἰς ὅλο τὸ ἄνωθε γραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα / κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους τοὺς κάτωθεν γεγρα / μμένους οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τοσ.—

/ —Μιχάλης Σκλαβοῦνος μάρτυρας ὡς ἄνωθε
 / —Γιάννην Νιζήρης μάρτυρας—
 / —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

/ Στις 25 / τοῦ ἄνωθε μηνὸς ἐνεφανίστην ἡ ἄνωθεν Κυριακὴν ἐνμπροσθε καὶ /-μοῦ τοῦ ὑπογράφοντος καὶ λέγειν πῶς τὸ ἄνωθε χάλασμα καὶ αὐλὴ καὶ φουρνάριο / ποῦ ἐγόρασεν ὁ ἄνωθεν κύρ Μανώλης στὸ Γληνάδον εἶναι κολληταράνισα ἢ αὐτὴν



Κυ / ριακήν καὶ ἔδωσέν του θέλημα νὰ τ' ἀγοράσῃ καὶ ρεφουδάρεῖ του τὰ δικαιώ-
ματά της 15/ ματυρίας τῶν κάτωθεν.

/ —Δημήτριος Κυνηγὸς μάρτυρας—

/ —Νικολὸς Μπάκαλας μάρτυρας— — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

85

Ἐπικαυρία. Ψυχικό

φ. 53^r

/ [Ἐβγαλμένο ἀπὸ παπ]ὰ Γεώργη [.....]κον Φ 49

/ [Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ] Ὀκτωβρίου 24/
εἰς τὸ ναὸν τῆς / [.....] ἔδω παρὼν ἡ κερά Μαργαρίτα λεγομένην Γουντρο-
πούλας καὶ / [.....]ρας Ποντικάκην λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά Μαργαρίτα τὸ πῶς
νὰ ἔχῃ καὶ νὰ / [.....]τε ἀπὲ γονικόν της ἓνα κομμάτιν χωράφιν ἀρμυρὸν εἰς τὴν
τοποθεσίᾳ τῆς / [.....] σύνμπλιο τοῦ παπᾶ κὺρ Πέτρου Κυνηγοῦ καὶ σινιὸρ Χρου-
σάκην Κορονέλου ποτὲ Τζάμπα / [.....] ἀρχόντισσάς του τὸ ὅποιο χωράφιν καθὼς
εὐρίσκεται με ὅλα του τὰ δικαιώματα / [καὶ] με πᾶσαν του ποσσέσον ἀπὸ τὴν σή-
μερον ἡ αὐτὴν ἄνω λεγομένην κερά Μαργαρίτα τὸ δί / νειν καὶ παραδίνειν τον εἰς
τάς χεῖρας τοῦ εὐλαβέστατου παπᾶ κὺρ Γεωργίου Μελισσουργοῦ με / κοντετζιὸν
ὅτιν νὰ τῷχῃ καὶ νὰ τὸ καρποτρώγῃν ἕως φόρου ζωῆς του καὶ νὰ εἶναι κρατη / -
μένος ἕως πότε ζῇ νὰ τὴ μνημονεύῃν αὐτὴν καὶ τὸν ἄντρα της καὶ τὶς γονέους της
εἰς / κάθε του ἱεουργία καὶ ἀποσβιῶσιν ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον νὰ τὸ ἀφήσῃν καὶ
νὰ ἀπο / μείνῃν τὸ αὐτὸν πρᾶμα εἰς τὴν κυρία τὴ Θεοσκεπάστον ἡγου εἰς το μοναστῆ-
ριν τοῦ ρη / θέντο παπᾶ κὺρ Γεωργίου με κοντετζιὸν καὶ μετὰ με τὸν μεταγενέστερον
τοῦ εἰρημένου / μοναστηρίου νὰ ἔχου πάλι ἡ ἄνωθεν Μαργαρίτα καὶ Ἰωάννης καὶ
οἱ γονεοὶν της / τὸ μνη / μόσυνον / τος / . Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ λεγομένου
ψυχικοῦ παρακαλεῖ καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους / νὰ γράψουν ὑπὸ χειρός τος διὰ
στερέωσιν καὶ βεβαίωσιν τοῦ παρόντος ψυχικοῦ καὶ / οὐδεὶς τῶν συνκενῶν της ἢ
ξένων ἤθελε εὐρεθῇν ἐνάντιος τοῦ λεγομένου ψυχικοῦ / ἀλλὰ πάντοτε / ἀενάως αἰω-
νίως νὰ εἶναι καὶ νὰ εὐρίσκεται ὡς προεῖρηται ἅ / νωθεν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ οὐ πώποτε
νὰ μὴν νῆμπορῇ νὰ ἀποξενωθῇ ἀπὸ τὸν αὐτὸν ναόν.

/ —πρὲ Μιχαλῆς Κορφιάτης κανονικὸς μαρ(τυ)ρῶ ὡς ἄνωθεν.—

/ —πρὲ Ἀντώνιος Βέγγιας κανονικὸς καὶ πρωτονοτάριος ἀποστολικὸς μαρτυρῶ ὡς
ἄνωθεν—

