

- /—Λειτουργία—
 /—Τετραυάνγκελο κεκοσμημένο με τὸ ἀσῆμι—
 /—'Ακόμη καὶ ἄλλα χαρτιά πᾶσα λογιῶ—
 /—Ἐνα φελόνη καμουχένιο κίτρινο—
 /—Ἐνα χρονογράφο
 /—Πετραχήλιον φευράδα
 /—Προμάνικα— καὶ σταυροὺς μικροὺς— δύο
 /—'Ακόμη μία ζυγὴ κέρα φουρνίδα—
 /—Κασέλες 2 — βουτζι ἓνα — καὶ μετζάνες δύο—
 /—Στατέρι ἓνα — χαρανιὰ τρία — καὶ τηγάνι ἓνα—
 /—Σκάφη μία — καὶ πιάτα δώδεκα καὶ ἄλλη μασαρία—
 /—Ταυλομάτηλο ἓνα καὶ πετζέτες ἕξε—
 /—Τὸ στρῶμα τῆς κοιμισίας μου με τὰ ἐπίλοιπά μου ροῦχα—
 /—Κοῦπα ἀσημίτικη βάρη ὀγγιές 3—
 /—καὶ ἓνα κουτάλι ἀργυρὸ—
 /—Δίσκους 2/ καὶ ἓνα μικρὸ κ' ἔχει τὴν Μπαναγιὰ μέσα—
 /—Ἐνα ἀρκουμποῦζο τῶν μπουλιῶ ἀτζάλι—
 /—Μιὰ πιστόλα καὶ μανάρια 2.—
 /—Λύχνο τῆς τάβλας προύτζινο τρίφτιλο—
 /—καὶ ἄλλο μικρὸ προύτζινο καὶ ἄλλο σιδερένιο—
 /—Μιὰ ἀγιαστήρα γυάλινη—
 /—'Ακόμη καὶ ἄλλα σιδερικά μπίκο πιργιόνι σκεπάρνι τανάλια κλαδευτῆρι τρυπάνια
 καὶ ἄλλες ἐπίλοιπες μα / σαρίες
 /—Μιὰ γαδάρια μισιάρικη καὶ ἓνα ἀσερνικὸ γάδαρο μοναχικὸ / μου
 /—'Ακόμη χρωστοῦσι μου καὶ ρεάλια 25/.

98

Προσίλωσι

φ. 59Γ

/ [.....'Εβγαλ]μένη Φ. 56

/ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 8/ ἐν τῇ
 Ναξίᾳ εὐρισκόμενος / [.....] ριος εἰς τὸ μοναστήριον τῆς ἀγίας μεγαλο-
 μάρο / [τυρος] ἐπιτροπεύοντασ τώρα τὴν Ἀσήμερον ἐζήτησεν μετ' [.....]

.....]νήν ἐπίτροπον τοῦ ἴδιου μοναστηρίου τὸ πὼς θέλει καὶ βού / [λεται] ὡς εἰς τὸ αὐτὸν μονίδριον νᾶναι καὶ νὰ ἐφημερεύῃ τὸν ἅγιον ναὸν / [ἔ]ως φόρου ζωῆς του καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ὅ,τιν τοῦ ἐθέλα βρεθῆν νᾶναι τοῦ αὐτοῦ μοναστηριοῦ μάλισταν [[...]απτα σήμερον προσηλώνει ὅ,τιν ἔχειν καὶ τοῦ εὐρίσκονται ποὺ παρακάτων θέλομε τὰ ὀνοματίσῃν. Καὶ πάλιν ὅ,τιν / [ἔ]θελεν ἀποκτήσῃν νᾶναι καὶ νὰ γροικοῦνται προσηλωμένα εἰς τὸ ἄνωθεν μονίδριον πληζιτὰ νᾶχῃν καὶ αὐτὸς πάν / τα τὸ κρασὶν τὰ σαράντα μιστάτα τὸν κάθεν χρόνον ὡς καθὼς τοῦ τὸ δόνανε καὶ μία καυκάρα ἀπ' τῆς ἀγίας / [εἰς] τὴν τοποθεσίᾳ τοῦ Σαγιακούμου νὰ τὴν καρποτρώγῃν ὡς τὴν ζωὴν του καὶ πάλι μετὰ τὸν θάνατόν του νᾶναι τοῦ / μοναστηριοῦ ὡς καὶ τὸ πρότερον. Ἐτζιν λοιπὸν συνβουλευόμενοι ὡς νῦν ἐπιτροπεύοντες μὲ ἕτερουσ ἄρχον / τες τῆς πολιτείας τῶν... γερόντων ἐφάνῃν πρᾶμα ἀρμόδιον καὶ ἐπιφελές καὶ κάμνου καὶ ποιοῦν τὸ πα / ρὸν προσηλωτικὸν γράμμα ὁμοῦ μὲ τὸν ἄνωθεν παπὰ κύρ Ἰωάννη καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον προσηλώνεται εἰς τὸν ἄνωθεν / ναὸν καὶ σταυροπηγιακὸν μονίδριον νᾶναι πάντα ἐφημέριος εἰς τὸν αὐτὸν ναὸν ἕως φόρου ζωῆς του / καὶ μήτε αὐτὸς νὰ ἤμπορῇ πλέα νὰ φύγῃ μήτε καὶ ὅποιοι ἤθελαν εἴσταιν ἐπίτροποι τῆς ἀγίας κατὰ καιρὸν / νὰ μὴν ἤμποροῦ νὰ τὸν ἀποζενώσουν εἰς βάρος ἀναθέματος καὶ εἰς ὄργῃν καὶ κατάρᾳ τῆς / ἀγίας. Καὶ ἐκεῖνα ποὺ προσηλώνει εἰσὶν τὰ κάτωθεν τὰ ὁποῖα ἔδειξε εἰς τὴν μπαρρησία / τῶν ἐπιτρόπων καὶ προτοῦ εἰκόνες τρεῖς, τὸν ἅγιον Ἐπιτάφ[[άνι]]ιον, ἄλλον τῆς Παναγίας καὶ ἄλλο / τοῦ ἀγίου Γεωργίου, δύο Σταυροὺς ἀγιορίτικους, τοῦ ἀγιασμοῦ δύο ἀσπαστάρια, ὁ Χριστὸς καὶ ἡ Πα / ναγία, ἓνα δισκάκιν καὶ τοῦτον τῆς Παναγίας, ἅγια λείψανα ὅπου ἐνκομμάτια / τρία, ἓν φελόνιν καμουχένιο πράσινον καινούριο, ἓνα τετραυάνγγελον κεκοσμημέ / νον μὲ ἀσήμια ἀπ' τὴ μία μεριά ἡ Σταύρωσις καὶ ἀπ' τὴν ἄλλην ἡ Ἀνάστασις κοστίζει ρεάλια 8- / ἕτερον εὐανγγέλιο, ἓνα ἀπόστολο ψαλτήριον, δώδεκα βιβλία τῶν δωδεκαμηνῶ, παρα / κλητικὴν τριώδιον πεντηκοστάριον τύπος καινούριος συναξαριστῆς θησαυρὸς νέος / , θησαυρὸς παλαιός, ἐκλόγιον ἀμαρτωλῶν σωτηρία ὀρμολόγιον θεοτοκάρη ἐβδομα / δάριν τῆς χειρᾶς εὐλόγιον τοῦ τόμου τοῦ ἀγίου Κλήμονος καὶ τὸ ἄσμα τῶν ἀσμάτων μία κούπα / ἀργυρῆ τρεῖς ὀγγίες, ἓνα καντηλιέρι λύχνο τρίφτιλον καὶ ἄλλο κρεμαστὸν προύτζινον καὶ ἄ / λλον σιδερένιο, τρεῖς κασσέλες χαραινὰ τρία ἓνα τηγάνη μία σκάρᾳ, ἀπλάδενες πέντε / καὶ πιάτα δέκα τρία μαρμαρένια ἕτερον χαραινὶ τοῦ νεροῦ, μία σκάφην δύο μεθίρες / καὶ τέσσερα κουρούπια τοῦ λαδιοῦ, ἓνα στάτεριν, ἓνα κρασοβοῦτζιν, καὶ μιὰ μεντζάνα γεμάτα, ἓνα / φανάρην, ἓνα στρῶμα, ἓνα παπλωμα πετζόπουλο, μανδήλα ἀζίνη, σκεπάρνι πριγιόνι τρυ / πάνια τρία, τανάλια μικρῆ καὶ δύο ζευγάρια γιαλιὰ τῶν ὀμματίων δεμένα μὲ τὸ ἀσήμι / καὶ τὴν ὀσοδιὰ ὅπου ἔχει καὶ τοῦ εὐρίσκεται καὶ ἓνα σπίτιν κατώγην ὅπου ἔχει στὸ Μπουῦργον ἀγορὰ / ἀπὸ τὴν Καϊλένα σύνμπλιο Δευτέρην Ἀντριώτισας.

Τούτα ὅλα καὶ ἀκόμη ὅ,τιν ἤθελε τοῦ / βρεθῆν εἰς τὸν θάνατόν του ξεκαθαρίζοντας ἀκόμη ἂν ἴσως καὶ ἀπὸ ἑαυτοῦν του ἠθέλ[η] / [λή]σειν νὰ φύγην ἀπὸ τὸ μοναστήριον νὰ μὴν ἤμπορῆ νὰ πάρη τίποτις ἀπ' ὅτι ἐδῶ ἄνωθεν [προ] / σηλώνει. Εἰ δὲ πάλι καὶ ἤθελε φανιστεῖν πὼς τὸν ἐβγάζουν οἱ ἐπίτροποι νὰ ἔχην ἐξουσία [νὰ] / παίρνη πάλιν ὅ,τιν καὶ ἄ(ν) νουμενάρωνε ἄνωθεν πὼς ἐπροσήλωσεν. "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόν / τος ὑπογράφειν, ὁ αὐτὸς παπὰ κύρ Ἰωάννης καὶ οἱ νῦν ἐπιτροπεύοντες καὶ ἕτεροι ἄρχοντες εἰς ἀσφάλ[ει] / α καὶ τὰ ἐξῆς.— παπὰ Ἰωάννης ὁ Ξενικόπουλος στέργω καὶ βεβαιώνω τὰ ἄνωθεν — Κωνσταντῆς Κόκκος — / — Θεόφιλος Διασίτης— / —Μάρκος Φραγγόπουλλος ὡς ἐπίτροπος βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν+ / —Θωμᾶς Μιχαλίτζης ὡς ἐπίτροπος βεβαιώνω ὡς ἄνωθε+++ / —Ἰάκωβος Γριμπιάς / Δημήτριος Κόκκος / —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα - Γεώργης Τάγαρης.—

99

Πληρεξουσιότης

φ. 59^v

/ Ἐβγαλμένο 1680 ἐν μηνὶ Νοεβρίου [.....]

/ + Τὴν σήμερον ὁ παναινδεσιμώτατος ἀφέντης [πρὲ Ἄν]τώνιος [Βέγιας πρωτονοτά] / ριος κανονέος κάμνει ἐπίτροπόν του ὡς τὸ ἴδιον του κορ[μίν] τὸν [εὐγενέσ]- / τατον ἀφέντην ἐπίσκοπον Ἄντρος κύριον κύριον Νάτζιον [Γα]ρόζα ν[ὰ ἤμπο] / ρῆ νὰ πιάνη τὸν Ἰωάννην Μολιτρήν ὅπου εὐρίσκεται ἐκεῖ νὰ τοῦ παίρνη τὰ [ὅ] / σαν γράφειν ὁ λογαριασμός του καθὼς δηλοποιεῖ ἐδῶ ὅπιστε μὲ τοὺς ἀξι / ὀπιστους μαρτύρους καὶ ἃ δὲν ἤθελε θελήσῃ νὰ πληρώσῃν εὐχαριστημένα / νὰ ἔχην ἐξουσία ἢ ἐκλαμπρόντην του νὰ τὸν ἐπηγαίνῃν εἰς κάθεν κριτή / ριον ὅπου ἤθελε σεῖσταιν καὶ ὅ,τιν ἤθελε κάμειν ἢ ἐκλαμπρόντην / του ὑπόσχεται ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ὁ πρωτονοτάριος νὰ τὸ κρατῆν / στερικτὸ βέβαιον καὶ ἀγάλαστον βεβαιώνοντάς τον καὶ μὲ ἀξιοπίστους μάρτυ / ρες καὶ μὲ ἰδιοχείρως του— — —

/ —πρὲ Ἄντωνῆς Βέγιας στέργου καὶ βεβαιώνων ὡς ἄνωθεν—

/ —πρὲ Μιχαλῆς Κορφιάτης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν—

/ —Γιοζέφης Κορονέλλος μάρτυρας—

/ —Ἰάκωβος Μαλατέστας μάρτυρας στὰ ἄνωθεν—

/ —Φρατζέσκος Μπαρόντζης μάρτυρας—

