

Αυγούστου νὰ ἐορτάζεται ἡ κυρία ἡ Ὁδηγήτρια καὶ εἰς τὶς ὀκτῶν τοῦ Ὀκτωβρίου/
νὰ ἐορτάζεται ἡ ἁγία Πελαγία ζηγώντας καὶ τοῦτον ὅτιν [ὅτιν] κἀνοντας ὅλους
τοὺς / ἄνωθεν πάτους καὶ ταιριασμοὺς ὅπου προμετάρειν ὁ ρηθεὶς κοπιαστής καὶ
εἰσὲ καιρὸν κανέ / να ποὺ δὲ ἐθέλασιν ταιριάζου ἢ αὐτοῖν ἢ οἱ διάδοχοι τος νὰ μπο-
ροῦν νὰ μοιράζου τὸ / αὐτὸν ὅλο πρᾶμα νὰ παίρνου οἱ νοικοκύριοι τὰ δύο μερδικὰ
καὶ οἱ κοπιαστάδες / τὸ ἓνα μερδικὸν ἀπὸ τὰ τρία διὰ τὶς ὁξοδές τος καὶ παρα-
βγάλματα καὶ κόπους ὅπου / ἔχουν μέσαν εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες
ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι / στερεώνοντάς τον καὶ μὲ ἀξιοπίστους καὶ παρα-
καλετοὺς μαρτύρους ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ πατέρας / τοῦ ἄνωθεν Φραντζεσκάκην ὁ σι-
νιὸρ Τζουάνες καὶ ἀπογράφου καὶ ἰδιοχείρως τος καὶ τὰ ἐξῆς:—

/ —Φραντζίσκος Πρόσπορης στέργω καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν—

/ —Τζουάνης Πρόσπερη βεβαιώνω τ᾿ ἄνωθεν—

/ —Νικολὸς Φρανγγόνπουλος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν—

/ —Τζωρτζέτος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε—

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.—

104

Πώληση

/ Ἐβγαλμένη καὶ πάλι ἀπὸ Τζωρτζέτο Φ 59

/ [+ Εἰς δόξ]αν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 6/
εἰς τὸ σπίτιν κάμου τοῦ / [ὑπ]ογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὼν ὁ μισέρ Τζωρτζέτος
Κοντοπίδης καὶ ἡ κερά παπαδιά / [ἡ πρ]εσβυτέραν τοῦ ἀφέντην παπᾶ κὺρ Στα-
μάτην Σέργην λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά [π]παπα / διὰ τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς
εὐρίσκουται ἀπὲ γονικὸν τῆς εἰς τὴν τοποθεσίαν τοῦ / Ἀγερσανιοῦ ἓνα κομμάτιν
ἀμπέλιο μὲ τὸ πατηντήριν του καὶ μὲ τὸ πηγάδιν του καὶ σκαμινία / ν του καὶ ἄλλα
δεντρουλάκια καὶ ἀκόμην καὶ ἄλλη μιὰ καυκάραν ἀπὸ πανωθιὸ ἀπὸ τὸ αὐτὸν ἀ /-
μπέλιο γροικᾶται ἓνα μὲ τὸ ἴδιον ἀμπέλιο μόνον ὁ τράφος τὸ πετροτοῦχιν ὅπου τὸ
χω / ρίζειν καὶ συμπλιάζειν καὶ μὲ τοῦ ποτὲ Κόγκουν τὰ πράματα τὸ ὅποιο ἀμπέ-
λιον καθ[ὼς] / εὐρίσκεται μὲ τῇ ληνόν του καὶ πηγάδιν του καὶ δέντρα του καὶ μὲ
πᾶσαν του ἄλλον δικαίωμα / καὶ μὲ τὴν ἄνωθεν καυκάραν μὲ πᾶσαν τῆς δικαίωμα
ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν ἄ / νωθεν κερά παπαδιά τὰ δίδειν καὶ παραδίδειται καὶ

τέλεια τὰ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνω εἰ / ρημένου μισέρ Τζωρτζέτου Κοντοπίδην ο διὰ ρεά-
 λια πενήντα πέντεν ἦτοιν νούμερο 55 / / καὶ νὰ δώνειν καὶ δέκα μιστάτα κρασὶν τέ-
 λος τῆς Κυρίας τῆς Ὑψηλοτέρας τὰ ὅποια / πενήντα πέντε ρεάλια καθὼς ἐβάλασιν
 τοὺς ἀποκοφτάδες καὶ ἐστιμάρανταν τὸν / κύρ Μανώλη Κανάγια ἀπὸ μέρος τῆς
 κερά παπαδιᾶς καὶ τὸν κύρ Δημήτρην λεγόμενον Φλά / μπουρον ἀπὸ μέρος τοῦ
 μισέρ Τζωρτζέντου καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν ἄνωθεν κερά παπαδιᾶ / ἡ πουλήτρην πὼς
 τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὸν ἄνωθεν μισέρ Τζωρτζέντον τὸν / ἀγοραστὴν
 καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἓνα νᾶσπρον εἰς τὰ αὐτὰ πρά /-
 ματαν καὶ ἀπὸ τὴν σὴνμερον ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὰ αὐτὰ πράματα
 καὶ ἀπὸ πα / σῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν καὶ ἐντίνεϊτα καὶ παραδίνεϊτα εἰς τὰς
 χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν / καὶ τῶν κληρονόμων του νὰ τὰ κάμου ἕως θέλου
 καὶ βούλουνται ὡς πράματα ἐδικάν τος καὶ ἀγο / ράν τος πουλήσουν χαρίσουν ψυ-
 χικὸν τὰ δώσου καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὁποῦ / νὰ ἤθελε εὐρεθῆν κανεὶς
 νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὰ / αὐτὰ πράματα ὁμπληγᾶρεται
 ἡ αὐτὴν πουλήτρα καὶ τὰ καλὰν τῆς κινήταν καὶ ἀκίνηταν ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκουται
 νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐναντίο τῶν αὐ / τῶν πραγμάτων καὶ τὰ
 ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας πουλησιᾶς βάζουν καὶ ἀλλη-
 λογία / τῆς ἀφεντίας ρεάλια εἴκοσιν πέντε ἦτοιν νούμερο 25 / ὁ ἀλληλογησας νὰ
 τὰ ζημιουῖται καὶ πάλι / ἡ παρὼν που / λησία νὰ ἔχη / τὸ κύρος καὶ ἀνέ / κοπτον /.
 Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι πα-
 καλώντας / καὶ ἀξιοπίστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος καὶ τὰ ἐξῆς:—
 / —Γεώργιος ἱερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας.
 / —Νικόλαος ἱερεὺς Τριβιζᾶς καὶ σανκελλίου Ναξίας μάρτυρας ἄνωθεν—
 / —Τζανὲς Γρίσπος μάρτυρας ὡς ἄνωθε:—
 / —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψαν.

105

Μισιάρικο

φ. 62^v

/ Φ 59 Ἐβγαλμένη ἀπὸ τοὺς νοικοκυρούς [.....]

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 7/ εἰς
 τὸ σπίτιν κάμου [τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου] / ἐδῶ παρὼν ὁ μισέρ Ντομένεος
 Βέγιας καὶ ὁ κύρ Φραντζέσκος Καστελάνος λέγοντας ὁ ἄν[ωθεν μισέρ Ντομέ]/νεγος