Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

110

Συνυποσχετικὸ

φ. 65ν

/ Φ 62

/+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 19/ εἰς τὸ σπίτιν [κἀμοῦ τοῦ ὑπο] / γράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὼν ὁ ἀφέντης Χρουσάκης Σουμμαρούπας ποτὲ ἀφέ[ντης .....] / κου καὶ κυρίας Ζαμπέτας ὡς κορμὶν τῆς κερὰ Κυριακῆς τοῦ Ἀνγγελίος λέγειν απ[.....] / ἀπὸ τὴν αὐτὴν κερὰ Κυριακὴν νὰ κάμου τὸ παρὸν κοπρομέσον μὲ τὸν ἄνωθεν [.....] / ἡ ὁποία κερὰ Κυριακὴν κρατεῖν ἕνα περιβόλι εἰς τὴν Μποταμία τοῦ ποτὲ Σταμάτην [...] / ραν του διὰ κάποια τορνέσια ὅπου τῆς ἐχρεώστειε καθὼς διαλαβάνειν ἡ ντοναtζιὸ[ν] / ὅπου τῆς ἔχειν καμωμένην εἰς τὲς πράξαις κἀμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος καὶ κατὰ τὸ σκρίτον [ὅ] /που κρατεῖν καθὼς τον διαλαβάνειν καὶ ἡ ντοναtζιόν της. Ὅθεν ἡ αὐτὴν κερὰ Κυριακὴ / γυρεύοντας δικαιώματα ἀπὸ τὸν λεγόμενον μισὲρ Ἀντώνην Μεντρινὸ ἀπάνω διὰ τὸ μύλον τοῦ / Καράντου ὅπου βαστᾶ καὶ αὐτὸς καὶ θέλοντας νὰ λείψουσιν ἀπὸ σύνχισες καὶ κρισολογή / ματα καὶ ὄξοδες προσκαλοῦσιν καὶ βάζου διὰ αἱρεταὶ κριταὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως ὁ / μὲν ἀφέντης Σουμμαρούπας τὸν σινιὸρ Ἰακουμάκην τὸν Κάστρη καὶ ὁ Μεντρινὸς τὸν μισὲρ Χρου / σὴν Φρανκόπουλο τῶν ὁποίω ἀρχόντων τὸς ἐδώνου πάντοια καὶ γεμάτην ἐξουσία νὰ δοῦ / σιν καὶ νὰ ἐρευνήσουσιν τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν καθὼς θέλου δικαιολογηθοῦσιν ἔνμπρο / σθέν τος καὶ καθὼς θέλου δείξειν πᾶσα εἶς τὰ γράμματάν τος καὶ εἰ σὲ ὅ,τι ἐθέλασιν ἀπο / φασίσειν οἱ αὐτοὶν ἄρχοντες ὑπόσχουνται τὰ αὐτὰ μέρην νὰ τὸ κρατοῦ στερκτὸ βέβαι / ο καὶ ἀχάλαστον καὶ ὅποιος ἤθελε ἔβγην ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τος νὰ πληρώνην κοντά / να ἀφέντη καδὴ καὶ ἀφέντη βοϊβόντα ρεάλια τριάντα ἤτοιν 30/ ὁ ἀλληλογήσας / νὰ τὰ ζημιοῦται. Ὅθεν εἰς ἀσφάλεια ἀπογράφου οἱ μερίδες κάτωθεν ὑπὸ χειρός τος.

/ —Χρουσῆς Σουμμαρίπας στέργω—

/ —Ἀντώνης Μενδρινὸς στέργω—

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ