

111

Μαρτυρία

φ. 66^r

/ Φ 63

/ [+ 1680/ Δικεβρίου 19/ ήμέρα Κυριακή έπα]ρακάλεσεν ό άφέντης Χρου-
 σίνος Σουμμα / [ρίπας τόν άφέντη] Χρουσάκη [Γιουστινιάνο] και τόν άφέντη 'Αντω-
 νάκη Γα και τόν μισέρ Σταμάτη Ντα / [ρόδο και έ]μένα τόν ύπογράφοντα νο-
 τάριο νά πάμε άπάνω εις την 'Αγία Παρασκευή / [εις την κα]τοικία του άφέντη
 Τζαμπατάκη Μπαρόντζη νά εύρωμε τόν ίδιο άφέντη Μπα / [ρόν]τζη νά του ποϋμε
 πώς τά άμάχια όπου του έδωσεν νά δώσιν του άφέντη του καδῆ δια / [τό κ]ρίσιμον
 όπου είχε νά κάμη ό ειρημένος άφέντης Μπαρόντζης με τά άδέλφια του του / τά
 έδωσεν νά τά κρατῇ δια 25/ ρεάλια καθώς του είχεν όρδίνια και νά τό γυρέψιν νά
 μή / χαθοϋσιν και ᾶς εἶναι αδιάλειπος. Λοιπό έπήγαμε έμεῖς οί απεσταλμένοι εις
 τόν άφέντην / τόν Τζανμπατάκη και είπανμεν τουτο καθώς άνωθεν μάς είπε και
 έτζι μάς έπηλογήθην / ό αυτός άφέντη Μπαρόντζης και είπε μας έγώ έρχομαι νά
 ανταμώσω τόν άφέντη Χρου / σάκη και μιλοϋμε. "Οθεν έμεῖς πάλι έδώκαμε από-
 κρισιν του άφέντη Χρουσίνου καθώς / έπέρασεν τό πρᾶμα. Λοιπόν ή άφεντίαν του
 είπεν έμένα του νοτάριου νά τῇ βά / λω την αυτήν μαρτυρία εις την καντζηλλαρία
 μας δια νά φαίνεται εις κάθε καιρό / αν τζι λέγην ό ρηθείς σινιόρ Χρουσίνος πώς
 τά εκείνα άμάχια τά έδωσεν του άφέν / τη του καδῆ όμπρός εις του 'Αχουματίτη
 Κιαχαγιά του βοῖβόντα και στοϋ μισέρ Νικολῆ του / Χιώτην του τραουμάνου του
 άφέντη του καδῆ. "Οθεν εις βεβαίωσιν βάνει και τῇ βούλα / του άνωθεν ό αυτός 'Αχου-
 μάτι Κιαχαγιᾶς και απογράφειν και ό μισέρ Νικολῆς πώς / τά δώσιν και έδωθή-
 κασιν εις τά χέρια του άφέντη του καδῆ και απογράφουσιν και οί άνωθεν / άπε-
 σταλμένοι υπό χειρός τος εις εκείνο όπου είπασιν και όπου του έγροικήσασιν*.

/ + 1680/ Δικεμβρίου 19/ ήμέρα Κυριακή έπαρακάλεσεν ό άφέντης Χουρσίνος
 Σουμμαρίπας τόν άφέν / τη Χρουσάκη Γιουστινιάνο και άφέντη 'Αντωνάκη Γα και
 μισέρ Σταμάτη Νταρόδο και έμένα τόν ύπο / γράφοντα νοτάριο νά πάμε άπάνω
 εις την 'Αγία Παρασκευή εις την κατοικία του άφέντη Τζα / μπατάκη Μπαρόντζη
 νά εύρωμε τόν ίδιο άφέντη Μπαρόντζη νά του ποϋμε πώς τά άμάχι / α όπου του

* 'Ολόκληρο τό άνωτέρω κείμενο είναι διαγραμμένο.



ἔδωσεν νὰ δώσῃν τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆ διὰ τὸ κρίσιμον ὅπου εἶχε νὰ κάμῃ με τὰ /
 ἀδέλφια του τοῦ τὰ ἔδωσεν νὰ τὰ κρατῇ διὰ 25/ ρεάλια καθὼς τοῦ εἶχεν ὀρδίνια /
 καὶ νὰ τὰ γυρέψῃ νὰ μὴ χαθοῦσιν καὶ ἅς εἶναι ἀδιάλειπος. Λοιπὸ ἐπήγαμε ἐμεῖς οἱ
 ἀπεσταλ / μένοι καὶ εἴπαμέν του το καθὼς ἄνωθεν μᾶς εἶπε / καὶ εἶπε / μας ἐγὼ
 ἔρ / χομαι νὰ / τὸν ἀνταμώσω / καὶ μιλοῦμε / καὶ πάλι ἐδώκαμε ρεσπόστα πὼς /
 τοῦ τῶπαμε καὶ εἰς τοῦτον μοῦ εἶπε ὁ ἄνωθεν ἀφέντης Χρυσίνος ἐμένα τοῦ νοτά-
 ριου / νὰ τὴν βάλου τὴν αὐτὴν μαρτυρία εἰς τὴν καντζηλλαρία μου διὰ νὰ φαίνεται
 εἰς κά / θεν καιρὸν καὶ διὰ βεβαίωσιν ἀπογράφου καὶ ἰδιοχείρως τὸς οἱ ἄνωθεν
 ἀπεσταλμένοι.*

112

Μαρτυρία

φ. 66^v

/ Φ 63

/ + 1680/ Ἐν μηνὶ Δικεβρίου 20/ τὴν σήμερον ὁ Ἀχουμάτη Κιαχαγιᾶς βοϊ-
 βόντας [.....] / στάσιν τοῦ ἀφέντη Χρυσίνου Σουμμαρούπα μαρτυρᾷ καὶ λέγειν
 πὼς ξεύρει βέβαια καὶ [.....] / τονε ἐκεῖ πρεζέντε ὄντας ὁ ἀφέντη Τζαμπατάκης
 Μπαρόντζης καὶ ὁ ἀδελφός του ὁ Για[κουμά] / κης Μπαρόντζης ἔδωσεν τοῦ ἄνω-
 θεν ἀφέντη Χρυσάκη κάποια ἀμάχια νὰ τὰ δώσῃν / τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆ νὰ τὰ
 κρατῇ ὥστε νὰ τοῦ δώσῃν ὁ ἀφέντη Τζαμπατάκης ρεάλια 25/ / ὁ ἀφέντη Ἰακου-
 μάκης ρεάλια 30/ διὰ νὰ τοὺς ἐκρίνην εἰς τὸ κρίσιμον ὅπου εἶχα νὰ κάνουν / ἀνά-
 μεσὸν τὸς τὰ αὐτὰ ἀδέλφια με τὸν ἀδελφόν τὸς τὸν ἀφέντη Στάη καὶ ἔτζι μαρ / τυρᾷ
 ὁ ἀφέντη Ἀχουμάτη Κιαχαγιᾶς πὼς ὀμπρός του τὰ ἔδωσεν ὁ ἀφέντης ὁ Χρου / σάκης
 εἰς τὰ χέρια τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆ καὶ διὰ βεβαίωσιν βάνει καὶ τὴ βούλαν του ἄνω-
 θεν/. Ἀκόμη ἐδῶ πρεζέντε καὶ ὁ μισέρ Νικολῆς Σπάρταλης ὁ Χιώτης ὁ νταουμά-
 νος τοῦ ἄνωθεν / ἀφέντη καδῆ καὶ μαρτυρᾷ καὶ αὐτὸς τὴν ἄνωθεν μαρτυρία πὼς εἶναι
 ἔτζι ἡ ἀλήθεια / διατὶ ἤτονε ἐκεῖ πρεζέντε καὶ ἀπογράφει κάτωθεν ξεκαθαίρονοντας
 ὅτι τὰ ἄνω / θεν ἀμάχια ἦτανε τοῦ ἀφέντη Τζαμπατάκη δακτυλίδια τέσσερα καὶ
 ἓνα χαρχάλη / με στύλους ἀργυρὸ διὰ χρυσοὺς καὶ ἓνα ἀλυσιδάκιν ψιλὸ ἀργυρὸ διὰ
 χρυσὸν καὶ τοῦ / ἀφέντη Ἰακουμάκη μία καθενέτα με τὸ κορφὶ ὅλα μάλαμα.—
 / — Ὁ ἄνωθεν Νικολῆς Σπάρταλης μαρτυρᾷ τὴν ἄνωθεν μαρτυρία καὶ διὰ νὰ μὴν
 ἔχῃ / γράμματα ἤγραψα ἐγὼ Μικὲς Παδιάτης — — —

* Ἡ πράξις αὕτη εἶναι ἀνυπόγραφη.

