

του ἑνα κομμάτι πρᾶμα πακτωμένον καθὼς γράφει ἡ πακτωσία / του καὶ ἀφήνειν
τον νὰ τὸ τρῶσιν μαζὶ μάνα καὶ παιδὶ ἕως του νὰ τὸς ἐδώσου τὰ 60 / ρε / ἄλῖα καὶ
δώνοντάς τα νὰ παίρνει ἡ μάνα τὰ τριάντα καὶ ὁ υἱὸς τὰ ἄλλα τριάντα /. Ἀκόμη
ἀφήνειν τοῦ αὐτοῦ υἱοῦν του ἑνα πάπλωμα μεταξωτὸ καὶ ἑνα ζευγάρι σεντόνι / α
κρητικὰ καὶ τρία βουλωτήρια μαλαματένια. Ἀκόμην ἀφήνει του καὶ ἑνα / σκρίτον
ἐκατῶν ρεαλίω ὅπου τοῦ τὰ χρεωστεῖν ὁ σινιὸρ Τζαμπατάκης Μπαρόντζης / νὰ τὰ
πάρην νὰ εἶναι ἐδικὰ του. Ἀκόμη καὶ ἄλλο ἑνα σκρίτο τῆς Μπαλούμπενας / διὰ τρία
ρεάλια καὶ αὐτὸν ἐδικόν του καὶ τὶς καρέγλες τὶς βενετικὲς καὶ σπάνμπελα / ἐδικὰ
του. Ἔτι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχη παραγγείλη τι ἕτερο / εἰς δὲ τὰ
ἀποδέλοιπα ὅπου τοῦ εὐρίσκουται νὰ τᾶχη καὶ νὰ τὰ κρατῇ ἡ ἀρχόντισσάν του / ὡς
ἄνωθεν γράφομε καὶ μετὰ τὸν θάνατόν της ὅ,τι τῆς βρεθοῦσιν νὰ εἶναι τοῦ / υἱοῦν
της / καὶ εἶπε μου οὐχὶν εἰ μὴν ἡ παροῦσαν του διαθήκην θέλει [.....] / βεβαία καὶ
ἀχάλαστην παρανκαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρ[τύρους καὶ] / ὑ(πο)γράφου ὑπὸ
χειρὸς τους καὶ ἐπειδὴ καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκεται εἰς κάποι[α] / μα εἰς τὰ μάτια δὲν
ἤμπορεῖ νὰ γράψην καὶ μὲ τὸ χέριν του αμ[....πα] / ρακαλεῖ τοὺς ἀξιοπίστους μάρ-
τυρες νὰ ἀπογράφου—

/ —Τζάγες Γρίσπος μάρτυρας ὡς ἄνωθε:—

/ —Ἰάκωμος Μαλατέστα μάρτυρας στᾶνωθε—

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

118

Πώληση

φ. 70r*

/Ἐβγαλμένη Φ. 69.

/ [+ Εἰς δόξαν] τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 23/
εἰς τὸ σπίτιν / [τοῦ μαστ]ρὸ Μάρκου Καλυβᾶ ἐδῶ παρὼν ἡ συνβίαν του, ἡ κερά
Μαρκουλίνα ὁμά / δι μὲ τὴν ἀδελφήν της τὴν κερά Μαρία λέγοντας οἱ αὐτὲς δύο
ἀδελφές πὼς / τὸς ἤφησεν ἡ μακαρίτην ἡ μητέραν τος, ἡ ποτὲ Λιανὴ περ τενστα-
μέντον της / καὶ παραγγιλιάν της διὰ γράφου ὑπὸ χειρὸς τοῦ παπᾶ κυρ Νικολάου
Παξιμάδην / βαλμένον ἀπὸ τὲς ἴδιες εἰς τὴ μάνα τῆς καντζιλαρίας κάμου τοῦ ὑπο-
γράφοντος νοτάριου, ἑνα κομμάτιν πρεβόλι μὲ δύο κουντουροῦδες καὶ ρουδιές καὶ /
μὲ δύο ἐλιές ὅπου τὶς ἐκεντρίσασιν τῶρι καὶ μιὰ νεραντζιά, εὐρισκόμενο / εἰς τὴν

* Τὸ φύλλο 70 ἔχει σχῆμα μικρότερο ἀπὸ τὰ συνηθισμένα φύλλα τοῦ κώδικα.



τοποθεσία τῶν Μελανῶν το σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ Γιοζεφίν Κορονέλλον / τὸ ὁποῖο περι-
 βόλι τὸ ἐκάνασιν ζάπτιν οἱ ἄνωθεν δύο ἀδελφές ἕως τὴν σήμερο / καθὼς τῶν ντόφησε
 ἡ μητέρα τος. Τῶριν τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν ἄνωθεν κερά / Μαρία ἔπεσεν εἰ σὲ συν-
 μπίβασιν ἀνάμεσαν με τὴν ἀδελφὴν της τὴν / κερά Μαρκουλίνα καὶ δίνειν της καὶ
 πουλεῖν της με κάθεν της καλὴ ὄρεξιν τὴν / μπάρτην της ὅλη ποὺ εἶχεν καὶ ἐμετέχενε
 μέσαν εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα, ἡγου / τὸ ἐμισὸν με ὅλα τὰ δικαιώματα ὁποὺ τῆς ἀγγίζου
 καὶ με τὸ νερόν του εἰς κάθεν / ἔντεκα ἡμέρες καὶ διὰ πληρωμὴν καὶ τιμὴ τοῦ αὐτοῦ
 ἐμισοῦν μπρεβολίου / ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν τος οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφές ρεάλια τέσ-
 σερα / ἦτοιν νούμερο 4/ τὰ ὁποῖα τέσσερα ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πρεβολίου
 καθὼς / ἐκονφάρασιν ἀνάμεσόν τος καθομολογᾷ ἡ ἄνω λεγομένην κερά Μαρία /
 πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰς χεῖρας τῆς ἀδελφῆς της τῆς / κερά Μαρκου-
 λίνας καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἓνα νᾶ / σπρον καὶ ἀπὸ τὴν
 σήμερον τὸ αὐτὸν πρᾶμα τὸ παραδώνει εἰς τὰς χεῖρας τῆς / ἀδελφῆς της τῆς κερά
 Μαρκουλίνας τῆς ἀγοράστρας αὐτηνῆς καὶ τῶν διαδόχων της / νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει
 καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν της καὶ ἀγοράν της ἀποξενώνοντας / τὸν ἑαυτὸν της
 ἡ αὐτὴν Μαρία ἀπὸ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὡσὰν νὰ μὴν τὸ ἦθε / λε ἔχην ποτὲ καὶ διὰ κα-
 νένα καιρὸν ὅπου νὰ ἦθελε εὐρεθῇ κανεῖς νὰ γυρέ / ψη δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν
 πρᾶμα ὁμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν Μαρία καὶ τὰ / καλάν της νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντε-
 φεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς. / Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας που-
 λησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρε / ἄλια δύο ἦτοι 2/ ὁ ἀλληλογήσας καὶ
 σκανταλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ᾧ / ξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρ-
 τύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.—

/ —'Αντώνης Σπανόπουλος μάρτυρας—

/ —Κωστάκης Πασαγενίτης μάρτυρας τὰ ἄνωθε—

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

119

Δωρεά. Πώληση δωρηθέντων

φ. 70^v

/ Φ 69

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680/ ἐν μηνὶ Φ[εβρουαρίου./] /
 κατὰ τὸ παλαιὸν ἐπειδὴ καὶ ὁ παναινδεσιμώτατος ἀφέντης πρε [Φραν] / τζέσκος
 Κάλβος καντόρες καὶ νὰ ἔκαμε μιὰ ντονατζιὸν π[ρ]ὸς [τὸν ἐ] / ξάδελφόν του τὸ