

κὺρ Ἰωάννη Παραμπούλον καὶ τὸν κὺρ / Χεώργην Τραγάζην καὶ ἐπήγασιν καὶ ἐπο-  
κόψασιν τὰ ἄνωθεν πράματα καὶ ἐβά / λασιν τὸ ἀμπέλιν ρεάλια 19/ καὶ ἄσπρα 24/  
νέτα καὶ ἔβγαλα καὶ τὸ βοῖβονταλί / κιν καὶ τὰ χωράφια ρεάλια 11 καὶ ἄσπρα 24/  
ὅπου γίνεται ὅλος ὁ ἀριθμὸς ρεάλια [[εἶ / κοσι ὀχτὼ]] τρι / ἄντα καὶ ἄσπρα σαράντα  
ὀχτὼ ἡγού ρεάλια 30 καὶ ἄσπρα 48/ ἔβγαλε καὶ τῶν ἀποκοφτά / δων τὰ 48/ ἄσπρα  
μένου νέτα ρεάλια 30/ ἔχει νὰ τῆς στρέψην ὁ Διασορηνὸς ρεάλια [[τέ / σσερα 4/]]  
ἔξε ἦτοι 6/ οἱ ὅποιοι ἀποκοπτάδες εἶναι ἐδῶ πρεζέντε καὶ ἔδωσαν τὸ λόγον τος /  
ἔτzin ἔμπροστε τοῦ κυρ Δημήτρη Ξενάκην καὶ κυρ Κωσταντῇ Τζιφεράκην καὶ  
κυρ Κω / σταντῇ Τραγάζην.— —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

|                                  |            |    |
|----------------------------------|------------|----|
| / — ἔβαλα τὸ ἀμπέλι ὅλο ρεάλια   | —          | 48 |
| / — καὶ τὰ χωράφια ὅλα ρεάλια    | —          | 28 |
| / ἔβγαλε τὰ μισὰ                 | —          | 76 |
| / μένου                          |            | 38 |
| / ἐβγάζομε τὸ βοῖβοταλίκι ρεάλια | 7 — ἄσπρα  | 72 |
| / — μένου νέτα — ρεάλια          | 30 — ἄσπρα | 48 |

## 125

### Πώληση

φ. 74v

/ Φ 73

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 10/ εἰς  
τὸ σπίτιν κάμου τοῦ [ὑπογράφοντος] / νοτάριου ἐδῶ παρὸν τὰ δύο μέρην τὸ ἐν  
μέρος ὁ μισέρ Τζωρτζέτος Κοντοπίδης τὸ δὲ [ἄλλο μέρος ἡ κε] / ρὰ Κυριακὴν λεγο-  
μένην τοῦ Σπαθάρου λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά Κυριακὴν τὸ πὼς νὰ ἔχη [..... εὐ] / ρί-  
σκεται ἀπὲ γόνικόν της ἕνα σπίτιν ἡγού κατώγιν το ἀποκατωθιὸ τῆς κάμαρας τῆς  
[..... Κυ] / ριακῆς καὶ σύνμπλιο τοῦ Τζουάνε Στρούμου ἡγού τοῦ Βενετζιάνου εἰς  
τὸ μέρος τῆς πόρτας του[.....] / ἀπὸ μέσαν καὶ σύνοραν τῆς Σάντας Μαρίας, τὸ  
ὅποιο σπίτιν κατώγιν ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ / κερά Κυριακὴν μεῖς ἰδίαν της γνώμην  
καὶ βουλήν της ἔβαλε τὸν μαστρὸ Ἰωάννην τὸν κτίστην του / ..σι καὶ ὁ ἄνωθεν  
μισέρ Τζωρτζέτος ἔβαλε τὸν μαστρο Γεώργην τοῦ Γιακουμῆ τὸν κτίστην καὶ ἐπό-  
κο[ψεν] / τὸ ἄνω λεγόμενον σπίτιν καὶ ἔβαλάν τον ρεάλια Δεῖκοσι τέσσεραν ἦτοι

νούμερο 24/ τὸ ὁποῖο σπ[ίτιν] / καθὼς εὐρίσκεται με ὅλα του τὰ δικαιώματα  
καὶ ποσέσαν ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν κερά Κυρια[κὴν / ]τὸ δίδει καὶ παραδίδει  
τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν μισέρ Τζωρτζέτου διὰ τὰ εἴκοσιν τέ / σσερα  
ρεάλια καθὼς το ἐποκόψασιν οἱ ἄνωθεν ἀποκοπτάδες τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ /  
τιμὴν τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ τὰ εἴκοσι τέσσερα ρεάλια καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν κερά Κυρια-  
κὴν πὼς / τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ μισέρ  
Τζωρτζέ / του καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἓναν ἄσπρον καὶ ἀπὸ  
τὴν σήμερον τοῦ τὸ / παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βού-  
λεται ὡς σπ[ίτιν] ἐδικόν του καὶ ἀγο / ρά του πουλήσιν χαρίσειν ψυχικὸν τὰ δώσειν  
καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἦ / θελε εὐρεθεῖν κανεὶς νὰ δώσῃν πεί-  
ραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπ[ίτιν] / ὁμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλή-  
τρα καὶ τὰ καλὰν τῆς νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντερεντέρην τὸν αὐτὸν / ἀγοραστῆν  
κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου /  
καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δώδεκα ἦτοιν 12/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιούται  
καὶ πᾶ / λι ἡ παρὼν πουλησία νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην ἐπὶ ἀξιοπίστων  
καὶ παρακα / λετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων. — —

/ — Νικόλαος ἱερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας τὰ ἄνωθεν. —

/ — Φραντζέσκος Κυνηγὸς μάρτυρας ὡς ἄνωθε — —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 126

### Πώληση

φ. 75\*

/ ἐβγαλμένη καὶ πάλι

Φ 76

/ [+ Εἰς δόξαν] τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 20/  
εἰς τὸ / [σπ[ίτιν] κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ μισέρ Τζωρτζέ /-  
[τος] Κοντοπίδης καὶ ὁ μισέρ Γιαννάκης Μπονάνος λέγοντας ὁ αὐτὸς / [Μ]πονά-  
νος τὸ πὼς νὰ ἔχῃν καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκεται ἀπὸ γονικόν του / ἓνα σπ[ίτιν] καὶ μία κο-  
πρὰ σύνμπλια τοῦ ἴδιου σπιτιοῦ εὐρί / σκόμενα εἰς τὰς Ἐγγαρὲς εἰς τὰ Μυτριά, τὸ  
ὁποῖο σπ[ίτιν] καὶ κοπρι / ά του καθὼς εὐρίσκονται με ὅλα τος τὰ δικαιώματα καὶ  
με πᾶσαν / τος ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ αὐτὸς Μπονάνος τὰ δίνειν καὶ παρα /-

\*Τὸ φύλλο 75 ἔχει σχῆμα μικρότερο ἀπὸ τὰ συνηθισμένα φύλλα τοῦ κώδικα.

