

καὶ με ὅσαν πε / [..] εχειν μέσαν καὶ με πᾶσαν του δικαίωμα καὶ ποσσέσον τὸ ὅποιο εἶναι σύνμπλιο τοῦ κύρ Ἰωάννη / τοῦ Γλάκαν τοῦ γαμπροῦ καὶ ἄλλονων γειτόνων τὸ ὅποιο πρᾶμα ἐκουντεταριστήκασιν τὰ αὐτὰ / μέρην καὶ ἐπομείνασιν εὐχαριστη- μένοι καὶ ἀνεπαμένοι εἰς τὸν αὐτὸν ταιριασμὸν νὰ / εἶναι ἴσια πρὸς ἴσια τὸ αὐτὸν πρᾶμα με τὰ [[183 1/2]] 136/ ρεάλια τὸ χρὲς καθὼς ἐται / ριάσασιν ἀναμετάξυν- τος καὶ νὰ μὴν ἔχη νὰ γυρέψην πλέα εἰς πε τοῦ ἄλλου τος κανέ / να δικαίωμα ἢ διὰ τὸ πρᾶμα ἢ διὰ τὰ τορνέσια, ἀλλὰ νὰ εἶναι τὸ πρᾶμα ἀπὸ τὴν / σήμερον εἰς τὰς χειρας τῶν ἄνωθεν ἀγοραστῶν φέρμον ποσσέσον καὶ καλὰ ἀγορασμέν / ον νὰ τὸ ἔχου καὶ νὰ τὸ κυριεύου καὶ νὰ τὸ ἐξουσιάζουν καὶ νὰ τὸ κάνου ἔως θέλου καὶ βού- λουν / ται πουλήσουν, χαρίσου, πουρκοτάξουν τον ὡς πρᾶμα δικόν τος καὶ ἀγοράν- τος καὶ διὰ / κανέναν καιρὸς ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ κανεὶς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψην δι / καιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμπλιγάρουται τὰ αὐτὰ ἀδέλφια οἱ πουληταὶ νὰ / μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεντέρουν τοὺς ἀγοραστὰς ἀπὸ πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς /. "Ετζιν καὶ τὸ εἰρημένον σκρίτον / καὶ ρετζίβερα / ἐξεσκίνστησαν ἐνμπροσθεν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτ(ά)ριου καὶ ὁμπρὸς στοὺς ἀξιοπίστους μαρ- τύρους. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας / βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 60/ ἦτοι ἐξήντα ὁ ἀθετήσας καὶ σκαν / ταλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἢ παρὼν πουλησία νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ / ἀχάλαστην ἀπογράφοντας καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες βεβαιώνοντάς τον καὶ ὁ / ἄνω εἰρημένος μισέρ Ἰάκωβος με τὸ ἰδιόχειρόν του καὶ τὰ ἐξῆς καὶ οἱ μερίδες.

/ — Ἰωάννης Θεολογίτης γράφω εἰς ὄνομα τοῦ μαστροῦ Φακούλου πὼς στέγει / καὶ βεβαιώνει τὸ ἄνωθε — — —

/ — Μιχάλης Μπονάνος γράφω καὶ ὄνομα τῆς σᾶνωθε κερὰ Κατε / ρίνας πὼς στέργει καὶ βεβαιώνει ὡς ἄνωθε —

/ — Μανώλης Μετρινὸς μάρτυρας —

/ — Ἰάκωβος Γοργογύρης στέργω καὶ βεβαιώνω τὰ ἄνωθε —

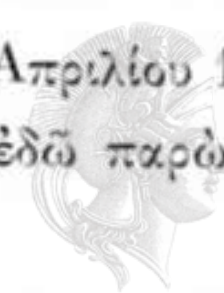
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

140

Προικοσύμφωνο

φ. 82^v, 83^{r-v}

/ Φ 83 + καὶ ἐβγαλμένη ἀπὸ τὸν γαμπρὸ τοῦ Μ[ά]ρκου [Μπάφου]

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 14/ εἰς τὸ ἀρ[χοντικὸν τοῦ εὐ] / γενεστάτου ἀφέντην Πρεβόστρου Λουρδᾶ ἐδῶ παρὼν τὰ κά-


νωθεν μέρος τὸ ἐν μέρος ὁ ἀφέν] / τῆς Τζανῆς Μπαρόντζης τὸ δὲ ἕτερον μέρος ὁ
 κύρ Μᾶρκος Μπάφος παρὼν καὶ ἡ μ[.....] / ἡ κερά Σονφία θέλου καὶ ποιοῦσιν τὴν
 μπαρὼν συμφωνία ὑπανδρίας καὶ λογοῦσιν νι[....] / ὅπως σὺν Θεὸν ἅγιον νὰ ἐπά-
 ρην γαμπρὸν ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντης Μπαρόν[τζης] / εἰς τὴν νέαυτοῦ ἀρχοντο-
 πούλα ὀνόματιν Κατερίνα τὸν ἄνων εἰρημένον κύρ Μᾶρκον [εἰς ἄν] / δραν τῆς νόμι-
 μον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὀρίζειν ἡ [α]ἰγία τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστο-
 [λικὴν] ἐκκλησίαν. Οὕτως τὴν ἐθέλειν καὶ ὁ αὐτὸς κύρ Μᾶρκος τὴν αὐτὴν ἀρχοντο-
 πούλα κερά Κατερ[ί] / να εἰς γυναῖκαν τοῦ νόμιμον καὶ εὐλογητικὴν κατὰ τοὺς
 θεῖους καὶ ἱεροὺς νόμους τῆς καθολικῆς καὶ / ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν μπρὼν-
 τοις δίνου οἱ ἄνωθεν γονέοι τῶν παιδιῶν τος τὴν / εὐχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ
 καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικὴν τος, ἔπειτα εἰς ὄνομα προί / κας ἀρχὴν
 τάξειν ἀφέντης ὁ Μπαρόντζης τῆς ἀρχοντοπούλας τοῦ μία εἰκόνα τῆς κυρίας / Θεο-
 τόκου, ἔπειτα τὴν καντοικία τὴν καινούρια ὅπου τὴν ἔκτισεν εἰς τὴν Κομνιακὴν
 εἶναι / σπίτια τέσσερα μὲ τὴν αὐλήν τος ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικάν της, ἔτι [[τὸ λει-
 βάδιν]] χωράφιν / τῆς Λειβάδας ποὺ ἔχουσιν εἰς τὴν Κομνιακὴν, ἀκόμη τὸ τετάρτιν
 τὸ χωράφιν τῆς Πλα / τείας καὶ αὐτὸν ἐδικόν τος ἀπὸ τὴν σήμερον, ἀκόμη τὸ χω-
 ράφιν ὀνομαζόμενον στοῦ / Τζανήνην ἰδικάν της, ἀκόμη τὸ χωράφιν τὴν μπάρτεν
 τος εἰς τὸν Ἀπόλλωνα καὶ αὐτὴν ἐ / δικὴν της ἀπὸ τὴν σήμερον ἕτερον τὸ χωράφιν
 στοῦ Διόδιν καὶ αὐτὸν ἐδικόν της. Ἀκόμην / τὸ ποτιστικὸν ὅπου ἔχουσιν εἰς τὶς
 Βόθρους μὲ τὸν Ἀντρία Πέτρου καὶ αὐτὸν ἐδικόν / της ἀπὸ τὴν σήμερον, ἀκόμη
 τὸ ἀμπέλι ὅπου ἔχουσιν εἰς τὶς Βόθρους ὀνομαζόμε / νον στὴν Βρύσην καὶ αὐτὸν
 ἐδικόν της, ἀκόμη τὸ ἀμπέλι ὀνομαζόμενον τῆς Τζουτζᾶς / τοποθέμενον εἰς τὴν
 Κομνιακὴν καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικόν της. Ἀκόμην ἃ / μπέλιν καὶ ποτι-
 στικὸν ὀνομαζόμενον στοῦ Γάρδασην καὶ αὐτὸν ἐδικόν της ἀπὸ τὴν σήμερον / ἀκόμα
 καὶ ζῶα καματεράν ἐβδονμήντα ἦτοιν (νούμερο) 70/ καὶ ριφάδια δέκα καὶ τραό-
 πουλα / πέντε, ἀκόμη ἀγελάδες καματερές πέντε μοναχικῆς της, ἡγου 5/ καὶ πι-
 θάρια τοῦ / κρασιοῦ ὀχτώ, ἡγου 8/, ἀκόμα καὶ ρεάλια μετρητὰ τῶρα ἐβδονμήντα,
 ἦτοιν (νούμερο) 70/ καὶ / εὐρίσκοντας ὁ γαμπρὸς σπίτια νὰ ἀγοράσῃν ἐδῶ εἰς τὴν
 χώραν ἢ νὰ κτίσῃν νὰ τοῦ δώ / νην ἀκόμη ὁ ἀφέντης ὁ πεθερός του ρεάλια τριάντα
 ἦτοιν 30/. Ἀκόμη δίνει του καὶ εἰς / τόσαν σκρίτα βάλια ρεάλια πενήντα, ἦτοιν
 (νούμερο) 50/, ἀκόμα σεντόνια κεντητὰ / ζευγάρια τέσσερα, ἦτοιν 4/ καὶ κουρτοῦ-
 νες τρεῖς ἦτοιν 3/ καὶ μαζελάρια ζευγά / ρια τρία, ἦτοι 3/ καὶ παπλώματα δύο καὶ
 τιλάριν ἓνα, τὰ παπλώματα εἶναι το / ἓνα λινομέταξον πετζάτον καὶ τὸ ἄλλο πολί-
 τικον καὶ μαζελαρομάνες τέσσερις, ἔτιν / μπουστουμπράτζολα ζευγάρια πέντε τὸ
 ἓνα χρουσὸν μπροκάδον τὸ ἄλλο πράσινα / βελουδον μὲ τὰ χρουσὸν γορδελιάσματα
 μὲ τὰ μπροκάδα μπρατζόλια καὶ τὰ ἄλλα / κόκκινα βελουδα, ἔτιν πουκάμισαν ἐφτά

τὸ ἓνα μαῦρον καὶ τὰ ἄλλα ἕξε / ἀσπροκέντητα καὶ φουστάνια τέσσεραν καὶ μπόλιες δέκα ἦτοιν 10/ καὶ σκου / [.....]προν κεντητὲς δύο μὲ τὶς ἀράδες καὶ σπαλέτα τέσσεραν καὶ τραβέρισεσ πέντε καὶ φα/ [.....] ἓνα μαργαριταρένιον καὶ ὀρμίζιν ἓνα καὶ κονμπογαγίτανα δύο καὶ δακτυλίδια τέ / [σσε]ραν καὶ σκολαρίκια ζευγάριν ἓνα, κάρτζες κόκκινες ζευγάρι ἓνα μὲ τὰ μπλεκτὰ καὶ ταβλο / [μ]άντηλα δύο καὶ πετζοπουῦλες εἴκοσιν ἦτοιν 20/ καὶ πευκὶν ἓνα, κασέλες δύο καὶ πᾶσαν ἄλλη / μασαρία ὅπου νὰ χρειάζεται μία νοικοκυρά. Τοῦτα ὅλα ποὺ τάζειν ὁ ἄνωθεν μισὲρ Τζανῆς / τὰ τάζειν ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ μὲ τὸ θέλημα τῆς συνβίας του ὡς λέγειν πὼς ἔχειν τὸ θέλημάν / τῆς ξεκαθαίροντας ὅτιν εἰς τὰ σπίτια ὅπου νουμενάρωνε ἄνωθεν πὼς τῆς δώνειν τέσσεραν / μὲ τὴν αὐλήν του λέν ἔτζιν καὶ ἀπομείνουσιν ὅτιν τὰ δύο νὰ εἶναι τῆς ἄνωθεν νύφης μὲ τὴν / ἑμισὴν αὐλήν καὶ τὰ ἄλλα δύο μὲ τὴν ἄλλην ἑμισὴν αὐλήν νὰ εἶναι τοῦ ἄνω εἰρημένου μισὲρ Τζα / νῆν τῆς ἐξουσίας του νὰ τὰ κάνην ὡς θέλει καὶ βούλεται μὲ τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην νὰ τὰ / μοιράσου ὡς ἄνωθεν καὶ μοιράζοντάς τα νὰ παίρνην ὁ γαμπρὸς ὅποια πάρτην θέλει / ἡγου ὅποια τοῦ ἀρέσουν. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος τάζειν καὶ ἡ κυρὰ Σοφία τοῦ υἱοῦν τῆς πρῶτον / τὴν εὐχὴν τῆς ἔπειτα τὸ χωράφιν ὅπου ἔχειν εἰς τὴν Στελίδα πινακίου δεκατεσσάρων ἐντρι / τεύγει τον ὁ ἀφεντότοπος, ἀκόμα εἰς τὶς Σίφωνες ἓνα κομμάτιν ἀμπέλιν παντοτινὸν μὲ τὸν Ἰά / κωβον τῆς Φιλιπποπούλας, ἀκόμη ἕτερον ἀμπέλιν εἰς τὴν Κεραμωτήν, ἀκόμη καὶ χωράφια εἰς / τὴ μὴν πινακίῳ ἕξε τριτεύει τα ὁ σινιὸρ Γιοζέφης Κορονέλλος, ἕτερα χωράφια στὸν Ἀ / γιον Θεόδωρον τριτεμένα πινακίῳ ἕξε μὲ τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην νὰ τρώγην τὰ μισὰν / τῆς ἀπὸ τὰ ἄνωθεν πράματα ὅλα ποὺ τάζειν τοῦ υἱοῦν τῆς. Ἐτι τάζειν καὶ ὁ γαμπρὸς τὰ ὅσαν λέγειν / πὼς ἔχειν, πρῶτον εἰκόνα μία τὸν Ἀγιον Μᾶρκον, ἔπειτα ρεάλια ἑκατὸν ἦτοιν (νούμερο) 100 / ἀκόμα ζᾶ καὶ ριφάδια ὅλα τριάντα ἦτοιν (νούμερο) 30/, ἔτιν φοράδα μία μισάρικην μὲ / τὸν σινιὸρ Φραντζεσκάκην Μπαρόντζην, ἔτιν κασέλα μία καὶ τραπέζιν ἓνα καὶ τηλάριν / ἓνα καὶ πάπλωμα λινὸν ἄσπρο ἓνα καὶ βελέντζια μία, ἀκόμη ἓνα ζευγάριν σεν / τόνια μὲ τὸ παγώνιν, ἀκόμη δύο ζευγάρια σεντόνια ξεχιτένια καὶ κουρτοῦνες δύο μὲ / τὸν τζεντάδον ἢ μία κόκκινον κεντητὴν καὶ ἡ ἄλλην ἄσπρον κεντητὴν καὶ μαζελαροντήματα / ζευγάρια τρία τὸ ἓνα ζευγάριν μπουκάσενα κόκκινον κεντητὰ καὶ τᾶλλα δύο ἄσπρονκεν / τητὰ καὶ μαζελαρομάνες μπούρδινες τρεῖς καὶ μπουστομπράτζολα ζευγάρια δύο /, τὸ ἓνα ζευγάριν βίδες μὲ ἕξε μαγέτες ἀσημένιες καὶ τᾶλλο ζευγάριν δίκτινα καὶ στο / μαχικοὺς τρεῖς καὶ ποδιὰ μὲ τὸν μπαστὸ ποδόγυρον ψιλὴν καὶ ἄλλη μὲ τὰ φοίνικα καὶ μπόλια / μία τουλουπανόπανον μὲ τοὺς κρητικούς τζήλιους καὶ ταβλομάντηλα δύο καὶ πετζοπουῦλες / πέντε, ἔτιν καρφοβελόνες δύο, δακτυλίδια δύο τὸ ἓνα βουλωτῆριν ἀκόμη ἕτερον δακτυ / λίδιν ζαφείριν καὶ σκολαρίκια ζευγάριν ἓνα πολίτικα, ἔτιν ροῦχαν τῆς φορεσιᾶς / του, μία φορε-

σιὰ τζόχα σάγια κ' ἓνα καμουχένιο βρακὶν κ' ἓνα μελιτζανὶν γιλέκιν /, ἀκόμη ἄλλη
 μία φορεσιὰ γαλάζια καὶ σοκάρδια πέντε τὰ δύο χρουσὸν μπροκάδα καὶ τῶνα / ροζὶν
 καὶ τὰ δύο καμουχένια καὶ μία ζώνην μεταξωτὴν μπαρμπαρέσικην καὶ βατζέλιν /
 ἓνα καὶ καντιλιέρια δύο κένα στάνιο κένα χαρανὶν κένα τηγάνιν καὶ κρασοβούτζιν
 ἔ / να καὶ μετζάνες τρεῖς καὶ ἄλλη πᾶσαν σιρμίνιο ποὺ νὰ κἀνην χρεία εἰς τὸ σπίτιν
 καὶ ἂ / τζάλια δύο καὶ σπαθὶν ἓνα. Ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ μαστρὸ Φρανγγούλης Ρούσιας
 καὶ / ἐπειδὴν καὶ νὰ καθοῦντανε μαζὶν με τὸν ἄνωθεν κύρ Μᾶρκον καὶ νὰ τοῦ γνω-
 ρίζην πο / λλές καλωσύνες θέλει καὶ αὐτὸς με καλήν του ὄρεξιν καὶ με ἰδιάν του
 βουλή καὶ τάζει του / καὶ αὐτός, πρῶτον τὴν εὐχὴν του ὡσὰν γονέος του, ἔπειτα
 εἰκόνες δύο ἡ Κοίμησιν τῆς [Θεοτόκου....], / ἔτιν στρώματα δύο καὶ μαζελαρο-
 μάνες ὀχτῶν ἦτοι 8/, σεντόνια ζευγάρι ἓνα με [.....] / καὶ πάπλωμα πολίτικον ἓνα,
 ἀκόμην καὶ δύο σπίτια με τὴν αὐλήν τος εἰς τὸ μέρος [τοῦ 'Α] / γίου Ἡλίας καὶ
 μπάνκον ἓνα καὶ κασέλα μία, ἀκόμη καὶ ἓνα κομμάτιν χωράφιν στι[....] / ρες με
 τέσσερις ἐλιές μέσα τὸ σύνμπλιον τοῦ Ληναρᾶν καὶ τοῦ Νταρόδου καὶ ἀκόμη καὶ
 ὅ,τιν [μασα] / ρία τοῦ εὐρίσκουνταν καὶ ἀκόμην καὶ ὅ,τιν ἤθελε τοῦ εὐρεθεῖν εἰς
 τὸ θάνατόν του νὰ [εἶναι] / τοῦ αὐτοῦ Μάρκου με τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην νὰ κά-
 θεταιν μανζί τος ἕως φόρου ζωῆς [του] / καὶ νὰ ἔχου τὴν ἔγνωιν του νὰ τὸν ἐμαντι-
 νιέρην καὶ νὰ τὸν ἔχην νὰ τὸν ἐκοιτάζην σὲ ὅλαν / του τὰ χρειαζόμενα ἕως ποτὲ ζῆν
 καὶ πάλι μετὰ τὸν θάνατόν του νὰ ἔχου τὴν ἔγνωια τῆς τύ / χης του καὶ τὰ ἐξῆς τὰ
 ὅποῖα ὅλα ὅσαν τοῦ τάζειν εἶναι ἀπὸ κόπος του καὶ κίστον του καὶ ὡς / ἐξουσίας
 τῆς ὅπου εἶναι θέλει καὶ δώνει του τον καὶ ἀπὸ κανέναν νὰ μὴν ἔχην κανέναν / ἐμπό-
 διον. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοιν καὶ ἀνεπα / μέ-
 νοιν κἀνοντας καὶ κοντετζιόνε ὅτιν εἰ μὲν καὶ οἰκονομήσιν ἀφέντης ὁ Θεὸς καὶ κἀ /-
 μου παιδιὰ ἐκ τῆς σαρκὸς τος εὐλογητικὰ τὰ ὅσαν τὸς ἐτάζουν νὰ εἶναι αὐτι / νῶν
 καὶ τῶν παιδιῶν τος, εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὀρίσιν καὶ ἀποθάνου ἄκληροιν τὰ /
 ὅσαν τὸς ἔταζαν νὰ στρέφονται εἰς τοὺς πλέα πρόξιμους ἐδικοὺς κατὰ τὴν μπα / λιά
 συνήθεια. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος προικοσυνφώνου βάζου καὶ ἂ / λληλογία
 τῆς ἀφεντίας ρεάλια ἑκατὸν ἦτοιν (νούμερο) 100/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ / τὰ ζημιουῖται
 ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν / γεγραμμένων καὶ τὰ ἐξῆς.

/ —Τζανῆς Μπαρότζη βεώνω τᾶνωθε —

/ —Ἀπογράφω ἐγὼ παπα Ἀνατόνης Παξιμάδης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε —

/ —Ἰωάννης Βάβουλας μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ —Μιχελέτος Σιγάλας μάρτυρας εἰς τᾶνωθε —

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.