

## 143

*Kouντουβερνία*

φ. 84v

/ ἐβγαλμένη ἀπὸ μαστρό Γρίφον

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ἐν μηνὶ Μαγίου 9/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτά / ριου ἐδῶ παρὼν ὁ εὐγενέστατος ἀφέντης Θεοφύλακτος Διασίτης ὅμαδιν μὲ τὸν μαστρὸν Ἰάκωβον / Πετρίτην ἐπέσασιν εἰσὲ συνίβασιν κουντουβερνίας παντοτινῆς καὶ δίδειν ὁ ρηθεὶς ἀφέντης Δια / σίτης τοῦ εἰρημένου μαστρὸν Ἰάκωβου ἔνα χωράφιν μέσαν εἰς τὸν τόπον του τῆς Στελίδας κολληταρανί / κὸν τοῦ χωραφιοῦ τοῦ λεγομένου Σικαλᾶ ο διὰ ρεάλια τρία ἥγου (νούμερο) 3/ εἰς τὸ νὰ ἐμπῆ μέσαν εἰς τὰ / αὐτὰ χωράφια ο διὰ ποσσέσον τοῦ παντιν- κίου μὲ ξεκαθαρωτάτην κοντετζιόνε ὅτιν ὁ εἰ / ρημένος μαστρὸν Ἰάκωβος νὰ εῖναι κρατημένος νὰ τὰ καλλιεργᾶ καὶ νὰ τὰ σπέρνην χειμωνικὰν / καὶ καλοκαιρινὰ καὶ νὰ παίρνην τὴν ἐντριτίαν του ὁ ἄνωθεν ἀφεντότοπος ὁ ἀφέντης Δια / σίτης ἀπὸ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ἀπὸ τὸ χειμωνικὸν κατὰ τὴν τάξιν ὅλον ὃν τῶν πραγμάτων / ὅπου εἶναι ἔκει κοντὰ στὸ αὐτὸν πρᾶμα καὶ ἀπὸ τὸ καλοκαιρινὸν καρπὸν νὰ μὴν ἔχῃ νὰ κά / μη ὁ αὐτὸς ἀφεντότοπος παρὰ ὅλος νὰ εῖναι τοῦ μαστρὸν Ἰάκωβουν καὶ νὰ τρέ- γην ἔτζι κλη / ρονομικῶς παίδιω παιδιῶν τος τὰ ὅποια τρία ρεάλια τοῦ παντικίου ποὺ νουμενάρομε ἄνωθε / ἀπομείνει νὰ τοῦ τὰ δώσην εἰς διορία μῆνα ἔνα καὶ δώνον- τάς ταν νὰ τὰ γράψη μὲ κάτωθε εἰς μάρτυρία τῶν κάτωθεν

/ —Φραντζέσκος Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἄνωθε ++

/ —Θεόφιλος Διασίτης στέργω τὰ ἄνωθε —

/ —μαστρὸν Ἰωάννης Φλόκας μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 144

*Πάκτωση*

φ. 85r

/ Φ 86

/ [Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ Μαΐου 13/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερὰ Νούσας γυνῆς τοῦ / μαστρὸν Μάρκου Γρίσπου ἐδῶ παρὼν ὁ μεγαλειότατος ἀφέντης Τζωρτζάκης Σουμμαρούπας / παρὼν καὶ ἡ ἄνων εἰρημένην κερὸν Ἀνούσαν λέ- γοντας ἡ αὐτὴν κερὰ 'Ανούσαν πώς χρεωστεῖν ὁ / ἀντρας τῆς ὁ ἄνω εἰρημένος



μαστρὸς Μάρκος τοῦ ρηθέντος ἀφέντην Σουμμαρούπα ρεά / λια δεκαπέντε ἡτοιν (νούμερο) 15 / καὶ ἐπειδὴ καὶ νὰ ἐμίσεψεν ὁ αὐτὸς μαστρὸς Μάρκος ὁ ἄν / δρας τῆς κάνειν ἡ αὐτὴν γυναῖκαν του κορμὶν διὰ λόγουν του καὶ δίνειν καὶ παραδίνειν ἀπὸ τὴν / σήμερον τοῦ ἀνωθεν ἀφέντην Σουμμαρούπα τὸ χωράφιν ὅπου ἔχειν εἰς τὸ μέρος τῶν Ἀμο / νιτζίων εἰς τὴν Μπαναγία τὴν Ραχιδιώτισσαν κοντὰ καὶ σύνυμπλιο τοῦ Λιανοῦ Βάβουλα καθὼς / εὑρίσκεται μὲ τὰ δέντρα ποὺ περιέχουν μέσαν καὶ μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα τὸ ὅποιον / εἶναι ἀπὸ ἀγορὰ τοῦ ἀνωθεν ἀντρός της τοῦ μαστρὸς Μάρκου τὸ ὅποιον πρᾶμα του τὸ δώ / νει τοῦ ρηθέντος ἀφέντην Σουμμαρούπα ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ τὸ κρατῆν καὶ νὰ τὸ κυριεύην / καὶ νὰ τὸ καρποτρώγην ἔως ἓνα χρόνον καὶ φτάνοντας ὁ χρόνος καὶ ἐθέλασιν τοῦ δώσουν / τὸ ἀνω εἰρημένα δέκα πέντε ρεάλια νὰ παίρνου πάλι τὸ πρᾶμαν τος ὅπισων. Εἰ δὲ / καὶ εἰς τὸν χρόνον δὲν ἐθέλασιν τοῦ δώσουν τὰ προλεγόμενα δέκα πέντε ρεάλια νὰ εἶναι τὸ / αὐτὸν πρᾶμα τέλεια ἔπουλημένον ἀπάνω εἰς τὸν ἀφέντην Τζωρτζάκην καθὼς εἶναι ὅλες / καλὲς πουλησίες τὸ ὅποιο πρᾶμα εἶναι ἐλεύθερον παντολεύθερον ἔξοχως ἀπὸ τὸ βοῖβον / ταλίκιν. Ἀκόμη δίνει του καὶ τὴν καντοικία ἥγου τὰ σπίτια ὅπου ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἀντρός της / εὑρίσκομενα εἰς τὸ χωρίον Ἀμονίτζια τὰ σύνυμπλια τοῦ σινιδρο Χρουσάκην Κορονέ/λλου τοῦ / ποτὲ ἀφέντη Τζανμπατῆ καὶ αὐτὰ νὰ γροικοῦνται καὶ νὰ εἶναι εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἀνωθεν ἀ / φέντην Σουμμαρούπα κατὰ τὸ μόδον καὶ προστάσειν τοῦ ἀνωθεν γωραφιοῦ ἀ δὲν δώσου τὰ προ / λεγόμενα ρεάλια τὸ χρέος νὰ γροικοῦνται καὶ νὰ εἶναι καὶ αὐτὰ πουλησία ἀπάνων εἰς τοῦ αὐτοῦ / ἀρχουν ὁμπλιγάροντας πάντα ἡ αὐτὴν κερ' Ἀνούσα καὶ τὰ καλάν της νὰ μαντινε / ἐρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσα ἐνάντιον ὅπου ἥθελε λάχειν διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶ / μα καὶ σπίτια καὶ τὰ ἔξης εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων τῶν κά / τωθεν γεγραμένων———

/ —Τζώρτζη Γριμπιᾶς μάρτυρας στάνωθε——

/ —Δράκος Τζαρούγχας μάρτυρας ὑπὸ γειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος μὴ ἡξεύρον/-τας γράψε——

/ —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα\*.

/ —1683/ Αὔγουστου 7/ τὴν σήμερον ἥρθεν ὁ ἀνωθεν ἀφέντης Σουμμαρούπας μὲ τὸν ἀνωθεν μισέρ / Μάρκον Γρίσπον καὶ νουλάρου καὶ ντεσπενιάρου τὸ ἀνωθεν γράμμα σὰ νὰ μὴν ἥθελε γενῆ ποτέ.

/ —Μικές Παδιάτης μάρτυρας——

/ —ἐγὼ Ἀννεγγώστης Τομάζος μάρτυρας ——————  
—Ιωάννης  
Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

\* Ολόκληρο τὸ κείμενο τῆς ἀνωτέρω πράξεως εἶναι διαγεγραμμένο μὲ 3 καθέτους εύθετες.