

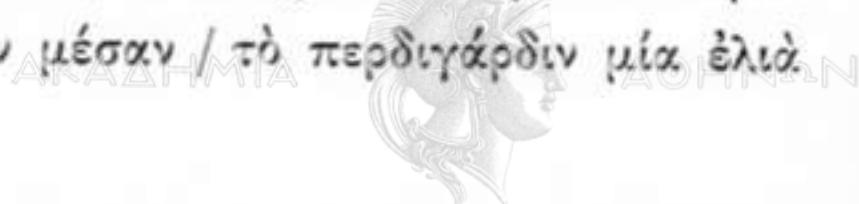
## 145

## Διαθήκη

φ. 85v, 86r

/ Φ 86— ἐβγαλμένη ἀπὸ τὸν υἱόν τῆς τὸ γερομόναχο.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Μαΐου 15/ εἰς τὸ σπίτιν [τῆς κερά] / Μαρούλας γήρας γυνῆς τοῦ ποτὲ μακαρίτην κύρι Γιαννούλην Μαρῆ ἐπειδὴ καὶ οὐδεὶς τῶν ὄν[θρώ] / πων οἶδεν τὴν τελείωσιν αὐτοῦ οὐδὲ τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν κατὰ τοῦ Κυρίου τὸν λόγον [δι] / ἀ τοῦτον καὶ ἡ ἄνων εἰρημένην κυρὰ Μαρούλα φοβιζαμένην τὴν ἀωρία τιῦ πικρο[τά] / του θανάτου μὴν τὴν καταλάβην αἰφνίδια καὶ μείνει ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσ[εν] / ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα διὰ τῆς τοιούτης διαθήκης διορθωθ[ή] / σεται καὶ μείνου τὰ τίποτες τῆς διορθωμένα καὶ τὰ παιδίαν τῆς εἰρηνικὰ καὶ ἀσκανδάλιστ[α] / ἡ ὅποια ἐστὶν ὅλη ὑγιὴς μήτε μὲν εἰς κλίνην κατάκοιτην μήτε νόσον περιβα / λλομένην ἀλλὰ περιπατωμένην ἔνθεν κακεῖθεν σῶνον γάρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία τὴν / γλῶττα, καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἑτέρας τ[[ου]]ης αἰστήσεις γάριτιν Χριστοῦ καὶ ἐν μπρώτοις / ἀφήνειν πᾶσιν τοῖς ἐν χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπην καὶ τετελειωμένην συγχώρεσίν / τῆς εἰπών τιν κατ' αὐτοῖς τὶ ἀγαθὸν ἡ πονηρὸν ἔπειτα ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια / παρ' αὐτῶν, ἀφήνειν δὲ ὅλον τῶν παιδίων τὴν εὔχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ / τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν τῆς ἥτοι λέγειν πώς ὅντας τὴν ἐπάντρεψεν / τὴ θυγατέραν / τῆς τὴν κερά / παπαδιὰ / μὲ τὸν παπά / κυρ Πέτρον Κυνηγὸν σὲ ὅσαν τῆς ἐπουρκόταξεν τόσον στάμπιλε ὅσαν μόμπιλε ὅ / λα τῆς τάχειν δοσμένα καὶ δὲν τῆς γρεωστεῖν πλέα τίποτις ἔχεις τὸ σπίτιν τὸ κα / τώγιν ὅπου κάθεται τὴν σήμερον ἀποθανώντας τῆς τῆς τόχειν ταμένον καὶ μετὰ τὴν ἀποβί / ωσίν τῆς νὰ τὸ παίρνην ἡ κερὰ παπαδιὰ εὔκαιρον διότις ὅ, τιν μασαρία τῆς εἶχεν τα / μένη ὅλη τῆς τὴν ἔδωσεν ἔτζι λέγειν ἀπάνων εἰς τὴν ψυχὴν τῆς καὶ εἰς φόβον Θεοῦ εἰ δὲ σὲ ὅ, τιν / ἐθέλασιν βρεθεῖν μέσαν εἰς τὸ αὐτὸν σπίτιν νὰ εἴναι τῆς θυγατέρας τῆς τῆς κερά Παρα / σκευῆς. 'Ακόμη ἀφήνειν τῆς αὐτῆς κερά Παρασκευῆς τῆς θυγατέρας τῆς τὸ χωράφιν ὅπου / ἔχειν εἰς τὸν κύρη 'Ασώματον ἀποπανωθιὸ ἀπὸ τὸ χωράφιν τῆς ἀδελφῆς τῆς τῆς κερά / Λιανῆς. 'Ακόμη ἀφήνει τῆς καὶ τὸ χωράφιν ὅπου ἔχειν εἰς τὲς 'Εγκαρέες εἰς τὸ μέρος τῆς Χο / χλωκούρας μὲ τὸ σπίτιν καὶ μὲ τὴν ληνὸν ὅπου ἔχειν μέσαν διατὸν ἥτον ἀμπέλιν / καὶ ἔξαμπελίστην καὶ αὐτὸν ἐδικόν τῆς, ἀκόμην ἀφήνειν τῆς καὶ τὰ σπίτια ὅπου ἔχειν / ὅξων τῆς Πόρτας τῆς 'Εβριακῆς ἀνώγιν κατώγιν, ἀκόμη ἀφήνει τῆς καὶ τὴν κατοικία / ὅπου ἔχειν εἰς τὴν Μποταμιὰ μὲ τὸ περιγάρδιν ὅπου εἴναι κοντά τος καὶ ἔχειν μέσαν / τὸ περδιγάρδιν μία ἐλιὰ



καὶ συκιές καὶ ἀδρομηλιές καθὼς εύρισκεται τὰ ὅποῖα εἴ / ναὶ σύνυπλια τοῦ Σταμάτην Πονηροῦ καὶ τοῦ Μπαρμπαράκην. "Οθεν λέγειν ἡ ἄνω εἰρη / μένην κερὰ Μαρούλα πώς τὰ αὐτὰ ὅλα ἄνωθεν ὅπου γράφειν καὶ ἀφήνειν τῆς θυ / γατέρας της τῆς κερὰ Παρασκευῆς τῆς τὰ ἀφήνει ἀπὸ τὴν σήμερον εἰς τὰ γέρια της / νὰ τὰ ἔχην καὶ νὰ τὰ ἔξουσιάζην καὶ νὰ τὰ κυριεύην καὶ νὰ τὰ κάνην ὡς θέλει καὶ βούλεται / ὡς πράματα ἐδικά της καὶ πουρκίν της καὶ ἀπὸ κανεὶν νὰ μὴν ἔχην κανέναν ἐμπόδιο / μὲ τὴν κοντετζίδην ἑτούτην νὰ ἔχην τὴν μητέραν της μαζὶν της ἥγου τὴν κερὰ Μαρού / λα νὰ κάθουται μαζὶν καὶ νὰ τὴν ἐπορεύην ἔως φόρου ζωῆς της πολλὰ τὰ χρειαζόμε / νά της εἰς δὲ εἰς ἀλλέως καὶ ἡ αὐτὴν κερὰ Παρασκευῆν δὲν ἥθελε ἔχει τὴν ἔννοια τῆς / [μητ]έρας της νὰ τὴν μπορεύην σὲ ὅλα τὰ χρειαζόμενάν της νὰ ἔχην ἔξουσία πάλι νὰ πι / [...] πο τὰ ἴδια πράματα νὰ πορῆν νὰ πορεύεται. 'Ακόμα λέγειν πώς τὸ χωράφι ὅπου / [ἔχει]ν εἰς τὸν Γύριν τὸ ἀφήνειν ἀπὸ τὴν σήμερον εἰς τὸ Μέγα Θεολόγον εἰς τὴν νένορίαν της εἰς τὸ / μοναστήριν τοῦ γαμπροῦν της τοῦ παπᾶ κυρ Πέτρου Κυνηγοῦ μὲ τὴν κοντετζίδην ἑτούτην νὰ τὴν / ἐγράψην εἰς τὴν 'Αγία Πρόθεσιν καὶ νὰ τῆς κάμην καὶ ἔνα σαρανταλείτουργον καὶ νὰ μπα / τάρην καὶ τὰ δύο ἥμισυν ρεάλια διὰ τὸν μποῦστον ὅπου τῆς ἥδωσεν ἡ θυγατέραν της ἡ κε / ρὰ παπαδιὰ καὶ τοῦ ρεαλίου τὸ σιτάρι ποὺ τῆς ἐδώκασιν καὶ ἤκαμε τὰ μνημόσυνα τοῦ ἀντρός της /. 'Ακόμα λέγει ἡ θυγατέραν της ἡ κερὰ παπαδιὰ πώς τῆς χρωστεῖν καὶ ὅλα ἀσπρα μὰ αὐτὴν λέγειν / πώς δὲ θυμᾶται εἰς τὴν ψυχήν της νὰ τῆς χρωστῆν ἄλλα, μὰ ἀν εἶναι καὶ ὅλα ἀς μπαταρι / στοῦσιν καὶ ἐκεῖνα ἀπάνω στὸ αὐτὸν πρᾶμα. 'Ακόμα λέγειν καὶ τοῦτον ὅτιν τὸ ἐμισὸν τρι / ὁ καὶ ποὺ ἔχουσιν μὲ τὸν Σταμάτην τὸν Μπονηρὸν ὅπου ἔχειν καὶ αὐτὸς ὁ Πονηρὸς τὸ ὄλλο ἐμι / σὸν καὶ ἔχουτο ὄλο μαζὶν καὶ τὸ σπίτιν τὸ κατώγιν ποὺ ἔχειν ὅξων τῆς Πόρτας τῆς 'Εβρι / ακῆς τὰ ἔχουν τοῦ υἱοῦν της τοῦ γερομονάχου ποὺ λείπει ταμένα καὶ λέγειν ἔτζιν ὅτιν / εἰ μὲν καὶ ἔλθην νὰ εἶναι ἐδικά του εἰ δὲ καὶ τύχη του θάνατος νὰ εἶναι καὶ τὸ αὐτὸν ἐμισὸν / τριὸν καὶ τὸ σπίτιν τῆς ἄνωθεν θυγατέρας της τῆς κερὰ Παρασκευῆς νὰ εἶναι καὶ αὐτὰ τῆς / ἔξουσίας της νὰ τὰ κάνην ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ νὰ ἔχην ἔξουσία νὰ τὰ δώνην ὅτινος θέ / λειν καὶ ὅτινος τῆς φανεῖν καὶ ἀπὸ κανένα νὰ μὴν ἔχην κανέναν ἐνάντιο. Λοιπὸν ἔρωτήθην / παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχην παρανγγείλει τὶ ἔτερον καὶ εἴπε μου οὐχὶν εἰ μὴ ἡ παρών / της διαθήκην θέλει εἰσται ἰσχυρὰ βεβαία καὶ ἀνέκοπτην καὶ νὰ ἔχην πάντα τὸ κῦρος καὶ τὴν / δύναμην εἰς τὰ πάντα καὶ ὅποιο παιδί της λέγειν ἥθελε εύρεθεῖν ἐνάντιον νὰ σκα / ταλίσην καὶ νὰ συγγύσην τὴν μπαροῦσαν της διαθήκην νὰ ἔχην τὴν κατάρα τοῦ ἀφέντην / τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της καὶ τῶν γονέων της. "Οθεν παρακαλεῖ καὶ ἀξι / οπίστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ —Δημήτριος Κόκκος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε: —



/ —Φιλιππής Κωστατῆ Μάρος μάρτυρας τὰ ἀνωθε —  
 / —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 146

*Προσήλωση ὑπὸ ὅρου*

φ. 86v

/ Φ 87 ἐβγαλμένον

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνεου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ἐν μηνὶ Μαΐου 17/ εἰς τὸ ναὸν τοῦ ἀγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος ..... / εἰς τὸ μοναστήριν τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ κύρι Γεωργίου Ἀμάη σακελλάριου Ναξίας ἐδῶ παρὼν ἐδῶ παρὼν ἡ κερὰ [Ζαμπέτα] / χήρα γυνὴ τοῦ ποτὲ μισέρ Θεοδωρῆ Μπαδιάτην ἡ ὁποία εύρισκεται ἐδῶ εἰς τὸ παρὸν μοναστήριον .. / καὶ μένειν σήμερον δέκα χρόνους ὅμαδιν καὶ μὲ τὸν υἱόν της τὸν ποτὲ Ἀρσένιον τὸν μοναχὸν [...] / ἐτελεύτησεν ἐδῶ εἰς τὸν εἰρημένον μοναστήριν λοιπὸν ἡ ἄνω εἰρημένη κερὰ Ζαμπέτα λέγει [...] / ἔχειν ἔνα κομμάτιν χωράφιν ἀπὸ γονικόν της εἰς τὸ μέρος τῆς Πλάκας σύνυπλιο καὶ ἔνα μὲ τὸ ὄλλο ἐμίσδον / τοῦ αὐτοῦ χωραφιοῦ ὅπου ἐπῆρε ὁ Ιωάννης Διασορηνός καὶ σύνυπλιο τοῦ μισέρ Αντώνην Ἀναπλιώτην τὸ ὅποιο / [[τ]] πρᾶμα τὸ ἔταξεν πουρὴν τοῦ υἱοῦν της τοῦ ποτὲ Παλατιανοῦ δυτας τὸν ἐπάντρεψε πλὴ τοῦ εἶχε κο / τετζίδην ὅτιν ἀποθανώντας της νὰ εἶναι ἐδικόν του. "Οθεν ὁ προλεγόμενος Παλατιανὸς καὶ αὐτὸς / τὸ κοινὸν χρέος τοῦ θανάτου καὶ ἔτζιν μετὰ τὴν ἀποβίωσίν του ἐσηκώθην ὁ ἄνωθεν Διασορηνός καὶ ἔδειξεν / πώς τοῦ ἐχρεώστειε ὁ ἄνωθεν ποτὲ Παλατιανὸς καὶ ἔτζιν ἔπγασεν καὶ ἐπῆρε τὸ ἄνωθεν ἐμίσδον / χωράφιν διὰ τὸ χρέος τοῦ Παλατιανοῦ καθὼς φαίνεται σημαδεμένον. Λοιπὸν ἐπόμεινε καὶ τῆς αὐτῆς / κερὰ Ζαμπέτας τὸ ὄλλο ἐμίσδον καθὼς ἐστίν. Τώριν λέγειν καὶ ὅμολογῷ αὐτὴν εἰρημένην κερὰ Ζανμπέ / τα πώς ἀπόστας ἥρθεν καὶ ἐκατοίκησεν ἐδῶ εἰς τὸ κελὶ τοῦ ἀγίου Γεωργίου ως εἴπαμε σήμεριν δέκα / χρόνοι τὴν ἐπόρευεν ἀπὸ ὅλα ὁ ἄνων εἰρημένος παπᾶς καὶ πάλι ὑπόσχεται νὰ τὴν ἔχαναπορεύην καὶ νὰ / τὴν ἐκοιτάζην εἰς ὅλαν της τὰ χρειαζόμενα ἔως φόρου ζωῆς της καὶ νῦναι κρατημένος ὁ αὐτὸς ἀφέντης παπᾶς / μετὰ τὴν ἀποβίωσήν της νὰ κάνην καὶ τὴν δεξιόδον τοῦ ἐνταφιασμοῦ της καὶ νὰ κάμην καὶ τὰ μνημόσυνάν της κα / τὰ τάξιν καὶ νὰ τὴν ἐγράψην καὶ εἰς τὴν Αγία Πρόθεσιν αὐτὴν καὶ τὰ δύο της ἄνωθεν παιδία τὸν Μπαλα / τιανὸν καὶ τὸν Ἀρσένιον καὶ τὸν κύρην της καὶ τὴ μητέραν της τὸ ὄνομάν τος Παλατιανὸν καὶ Βεντούρα /. "Οθεν διὰ τὴν αὐτὴν δεξιόδον ὅπου ἐδραμεν ἔως τὴν σήμερον καὶ διὰ ἐκείνην ποὺ θέλει τρέξειν καὶ διὰ / τὶς ἄνωθεν πέντε πρόθεσες ὅπου θέλει △γραπτὸν νὰ μνημονεύουνται