

πληρωμένος και ξε / πληρωμένος σατισφάδος και κοντετάδος και ἀποπληρωμένος ώς ἔνα νᾶσπρον και ἀπὸ τὴν σήμερον / ἐκδύνεται και ἀποκδύνεται ἀπὸ τὰ αὐτὰ σπίτια και ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν και ἐντίνει / τα και παραδίνει τα εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ρηθέντος ἀγοραστῆν τοῦ μισέρ Θωμᾶ και τῶν πληρονόμων του νὰ / τὰ κάμη ώς θέλειν και βούλεται ώς σπίτια ἐδικάν του και ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν ψυχικὸ / τὰ δώσειν και τὰ ἔξης και διὰ κανέναν κγαιρὸν ὅπου νὰ ήθελε εύρεθεῖν κανεὶς νὰ δώσῃ πεῖ / ραξίν ἦ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια ὅμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς και / τὰ καλάν του νὰ μαντινιέρην και νὰ ντεφεντέρην τὸν ἄνωθεν ἀγοραστῆν εἰς πᾶσαν ἐνάντιον κλη / ρονομικῶς και τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν και στερέωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου και ἀλληλογία τῆς ἀφεν / τίας ρεάλια 13/ ἥτοι (νούμερο) 13/ ὁ ἀνηλιογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται τὰ μισάν τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆν και / τὰ ἄλλα ἐμισάν τοῦ ἀφέντη βοϊβόντα πληρώνοντας τὴν μπένα και μὴ πληρώνοντας ἡ παρὼν που / λησία νὰ ἔχην τὸ κῦρος και ἀνέκοπτον. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι / και ἀνεπαμένοιν παρακαλώντας και ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τους ἢ / πογράφοντας και ὁ ἴδιος πουλητὴς ὑπὸ χειρός του εἰς ἀσφάλεια και τὰ ἔξης. "Οθεν λέγειν ὁ μισέρ Θω / μᾶς πὼς ἐρώτησεν και τὸ μισέρ Νικολὸν τὸν Σιγάλα τὸν ἄνωθεν ώσαν κολληταράνος ἀν ἡθέλη νὰ τὸ ἀγοράσῃν και εἶπεν / του ὅμπρὸς εἰς τὸν ἀφέντην Τζωρτζάκην Σουμμαρίπα και εἰς τὸ μαστρὸ Νικολὸ τῆς Ἀθανίτζας πὼς δὲν τὸ θέ / λειν και ἀς τὸ πάρη αὐτὸς και ἔτζι ἀπογράφου και ἰδιογείρως τος —

/ —Μάρκος Γιράρδες στέργω και βεβαιώνω τὰ ἄνωθε —

/ —Τζωρτζέτος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ώς ἄνωθε —

/ —Νικολὸς Ἀθανίτζας μάρτυρκς ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ νοτάριου μὴ ἔχοντας γράμματα —

—Τζωρτζὸς Σουμμαρίπας μαρτυρῶ ώς ἄνωθε —

—Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

153

'Ανταλλαγὴ

φ. 90v

/ Φ. 91

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. "Ετην ἐκ τῆς ἐνσάρκου αὐτοῦ οἰκονομία[ς] / 1681/ ἐν μηνὶ Ἰ^{ου}νίου 2/ εἰς τὸ μαγατζὲ τοῦ ποτὲ μακαρίτην μισέρ Ζαχαρία Σπανοπού[λου] / στὸ Νέο Χωριό ὅπου κρατεῖν τὴν σήμερον μὲ τὸ νοι-

κιν ὁ μισέρ Θωμᾶς Κατζιμπάς ἐ[δῶ] / παρὼν τὰ κάτωθεν μέρην ἥγου ἡ κερὰ Τζενεβρίνα ἡ συνβία τοῦ ἀνωθεν μισέρ Θω / μᾶς καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ἡ κερ' Αννα θυγάτηρ τοῦ ποτὲ μακαρίτην μαστρὸ δ' Αντώνη τοῦ / Καλλέργην τοῦ κρητικοῦ θέλοντας τὰ αὐτὰ δύο μέρην μὲ καλήν τος ὅρεξιν καὶ μὲ / ἵδι[αν] τος βουλὴ καὶ κάμου τὴν παρούσαν ἀλλαξία καὶ εἰς ὄνομα καταλλαγῆς / ἥγου ἡ ἀνωθεν κερὰ Τζενεβρίνα λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὑρίσκεται ἔνα / καμαράκιν ἀπὸ πουρκίν της ὅπου τῆς τὸ πουρκόταξεν ὁ ἀδελφός της ὁ μισέρ Τζανές / Κοντοφρέος τὸ ὅποιο εὑρίσκεται εἰς τὸ μέρος τοῦ Νέου Χωριοῦ σύνμπλιο τῆς Μαρίας Σι / μούνας καὶ Μαρίας γυνῆς Ἰωάννη Φαραοῦ καὶ ἀπὸ πανωθιὸν τοῦ κατωγιοῦ ὅπου ἔχειν καὶ κρα / τεῖν εἰς τὸ χέρι του ὁ ἀνω εἰρημένος μισέρ Τζανές τὸ ὅποιο καμαράκιν καθὼς εὑρίσκε / ται μὲ ὅλα τους τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσαν ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν κερὰ / Τζενεβρίνα τὸ δίνειν καὶ παραδίνει τον εἰς τὰ χέρια τῆς ἀνω εἰρημένης κερὰ "Αννας / νὰ τὸ ἔχην καὶ νὰ τὸ κουμαντάρην καὶ νὰ τὸ ἔξουσιάζην καὶ νὰ τὸ κυριεύην καὶ νὰ τὸ κάνην / ὡς θέλει καὶ βούλεται πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἔξης ὡς / σπίτιν ἐδικόν της καὶ καταλλαήν του. Οὐ[[λ]]τως πάλι καὶ ἡ αὐτὴν κερὰ "Αννα λέγειν τὸ πῶς / νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὑρίσκεται ἀπὲ γονικόν της ἔνα ἀργαστήριν καὶ αὐτὸν εἰς τὴν τοποθε / σία τοῦ Νέου Χωριοῦ τὸ σύνμπλιο τοῦ μαστρὸ δ' Ιωάννη Ποντικάκην καὶ Κατερίνας Μπερδέσην / καὶ τῆς Φρανγγάκενας τοῦ μαγαντζὲ καὶ ἀντίκρυ τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς τοῦ Πανιόλου τὸ ὁ / ποιο ἀργαστήριν ἀπὸ τὴν σήμερον καθὼς εὑρίσκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶ / σαν του ποσσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον εἰς τὰ χέρια τῆς ἀνωθεν κερὰν / Τζενεβρίνας νὰ τὸ ἔχην καὶ νὰ τὸ κυριεύην καὶ νὰ τὸ ἔξουσιάζην καὶ νὰ τὸ κάνην ὡς θέλειν / καὶ βούλεται πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἔξης ὡς σπίτι ἐδικόν της / καὶ καταλλαγῆν της καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὅπου νὰ ἥθελε τύχειν κανεὶς νὰ γυρέψῃ δι / καιώματα ἡ νὰ σκανταλίσῃ τίποτις διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια ὅμπλιγάρουνται καὶ οἱ δύο με / ρίδες νὰ μαντινιέρουνται καὶ νὰ ντεφεντέρουνται εἰς περ τοῦ ἄλλου τος εἰς πᾶσαν ἐνάντιον / ποὺ ἥθελε λάχειν εἰς τὰ αὐτὰ σπίτια. "Οθεν τὰ αὐτὰ μέρην ἔμεινα κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι / βάνοντας καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δέκα ἥτοι 10 / δ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ / πάλι ἡ παρὼν καταλλαγὴ νὰ εῖναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην παρακαλώντας καὶ ἀξιοπί / στους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξης ἀπομείνοντας ἡ ἀνω εἰρημένην κερὰ Τζε / νεβρίνα νὰ βάλη νὰ κάμουσιν καὶ ἔνα καμναδάκιν εἰς τὸ ἀνωθεν καμαράκιν ἐπειδὴν καὶ νὰ μὴν εἶχεν / ἀπόνα μπρῶτον ἐδῶ παρὼν καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς ἀνωθεν κερ' "Αννας ἡ κερὰ Γιακουμίνα καὶ ὁ ἄν / τρας της ὁ μαστρὸ Λοΐζος καὶ ἔγινεν τὸ παρὸν μὲ τὸ θέλημάν τος.—



/ —Θεόφιλος Διασίτης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε ++
 / —'Ατώνης Παρζάλης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε —
 / —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

154

Πόληση

φ. 91^τ

/ [Έβ[γαλμένη ἀπὸ 'Ιακουμάκη Φ. 92.

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. "Ἐτην ἐκ τῆς ἐνσάρκου αὐτοῦ οἰκονομίας 1681/ ἐν μηνὶ/ 'Ιουνίου 2/ εἰς σπίτι τοῦ μισέρο 'Ιακουμάκην Γάτου ἐδῶ παρὼν ὁ κυρ 'Ιάκουμος Στεφανά / κης λέγοντας ὁ αὐτὸς κύρ 'Ιάκωβος τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὑρίσκεται ἐνα σπίτιν / εἰς τὴν τοποθεσία τοῦ Κάτου Σανκριοῦ τὸ σύνυπλιο τοῦ Νικόλα Διαπέτην καὶ τοῦ ἄνωθεν / μισέρο 'Ιακουμάκην καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὅποῖο τὸ ἔχει ἀλλαξία ἀπὸ τὸν παπᾶ κυρ Νι / κόλα Σκουλουδάκην. Λοιπὸν τὸ αὐτὸν σπίτιν καθὼς εὑρίσκεται μὲ πᾶσαν του δικαιώμα / καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδειν τον καὶ τέλεια τὸ ξεπου / λεῖ τοῦ ἄνωθεν εἰρημένου μισέρο 'Ιακουμάκην ο διὰ ρεάλια τρία ἥτοιν (νούμερο) 3/ κα / θὼς ἀναμεταξύν τος ἐσιαστήκασιν τὰ ὅποια τρία ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ / σπιτιοῦ σκαθὼς ἐσυνφωνήσασιν καθομολογᾶ ὁ αὐτὸς κύρ 'Ιάκωβος ὁ πουλητὴς / πῶς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν μισέρο 'Ιακουμάκην / τοῦ ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἐνα νάσπρον καὶ ἀπὸ / τὴν σήμερον ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὸ αὐτὸν σπίτιν καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δι / καιωμάτων αὐτοῦ καὶ ἐντίνει τον καὶ παραδίνει τον εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν / καὶ τῶν διαδόχων του νὰ τὸ κάμου ὡς θέλου καὶ βούλουνται ὡς σπίτιν ἐδικόν τος καὶ ἀγοράν / τος πουλήσουν χαρίσουν ψυχικὸν τὸ δώσου καὶ τὰ ἔξης. Καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου / νὰ ἥθελε εὑρεθεῖν κανεὶς νὰ δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα / διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὑμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς καὶ τὰ καλάν του ὅθεν καὶ ἀν εὑρί / σκουται νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ / καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἡ / φεντίας ρεάλι ἀνάμισυν ἥτοιν (νούμερο) 1 1/2/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὸ ζημιώνεται καὶ τὰ ἔξης /. Εἰς ὅλον τὸ ἄνων γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν παρακα / λώντας καὶ ἀξιοπίστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ γειρός τος.

