

χειρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ μισερ Μάρκου καὶ κράζεται πλη / ρωμένην καὶ
 ξεπληρωμένην ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὰ παραδίνειν εἰς τὰς χει-
 ρας του / νὰ τὰ κάμην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτια ἐδικάν του καὶ ἀγορὰν του
 πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν / ψυχικὸν τὰ δώσειν καὶ ὡς θέλει καὶ βούλεται
 νὰ τὰ κάμην καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε ε / ὕρεθῇ κανεῖς νὰ
 δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικααιώματα διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια ὁμπλιγάρεται / ἢ
 αὐτὴν πουλήτῃ καὶ τὰ καλὰν τῆς ὅθεν καὶ ἂν εὑρίσκουται νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ
 ντεφεντέρην τὸν ἄνω / θεν ἀγοραστῆν κληρονομικῶς εἰς πᾶσαν ἐναντίον τῶν αὐτῶν
 σπιτιῶν καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν / τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ
 ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ἀφέντῃ καδὴ καὶ ἀφέντῃ βοῖβόντα ρεάλια / εἴκοσι τέσσερα
 ἡγου 24/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἢ παρὼν πουλησία νὰ ἔχῃν τὸ
 κῦρος / καὶ ἀνέκοπτον. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι
 καὶ ἀνεπαμένονι παρακαλῶν / τας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ
 χειρός τοσ — — —

/ —Στέφανος ἱερεὺς Μελισσουργὸς μάρτυρας —

/ —'Ιάκωβος Ταμέτζος μάρτυρας —

/ —Δημήτρης Μπάφος μάρτυρας —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

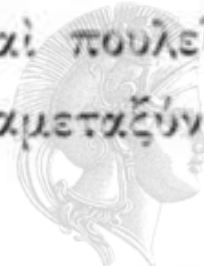
159

Πώληση

φ. 93v

/ Φ. 94.—

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ 'Ιουνίου 24/ εἰς τὸ
 σπίτιν τῆς κε[ρά] / Λουκρετζίας θυγάτηρ κὺρ Κωνσταντῇ Σπαθάρου καὶ γυνῆς
 μαστρο Κωνσταντῇ Φουρλᾶ ἐδῶ [πα] / ρὼν ἢ ἄνω εἰρημένην κερά Λουκρετζία καὶ
 ὁ κὺρ Μιχελῆς Σαλιαράκης λέγοντας ἢ αὐ[τῇ] / κερά Λουκρετζία τὸ πὼς νὰ ἔχῃν
 καὶ νὰ τῆς εὑρίσκεται ἀπὲ γονικόν τῆς ἡγου ἀπὸ τῆς μη[τέ] / ρας τῆς τῆς ποτὲ
 'Ανεζίνας ἓνα σπίτιν εἰς τὸ μέρος τοῦ Νέου Χωρίου τὸν σύνμπλιο τῶν ἀλλωνῶν /
 τῆς σπιτιῶν τῆς αὐτῆς κερά Λουκρετζίας καὶ τοῦ ποτὲ Μιχελῆν Κωνσταντῇ Μα-
 ροὺς καὶ Κουμούνας / Στράτας τὸ ὅποιο σπίτιν καὶ μὲ τὸ μαγεργεῖον του τὸ μικρὸν
 καθὼς εὑρίσκονται μὲ ὅλα / τος τὰ δικααιώματα καὶ μὲ τοὺς ἀγέριδές τος ἀπὸ τὴν
 σήμερον ἢ εἰρημένην κερά Λουκρετζία τὰ / δίδειν καὶ παραδίδει τα καὶ πούλει τα
 τοῦ ἄνω εἰρημένου κὺρ Μιχελῆν ο διὰ ρεάλια ἐφτὰ ἦτοιν 7/ / καθὼς ἀναμεταξὺν τος



ἐσιαστήκασιν τὰ ὅποια τοῦ τὰ πουλεῖ καὶ μὲ τὸ θέλημα τοῦ ἀντρός της / καὶ τοῦ πατέραν της καὶ τοῦ ἀδελφοῦν της τοῦ Ἰωάννη τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τῶν αὐτῶν σπιτιῶν / τὰ ἐφτὰ ρεάλια καθὼς ἐσυννιβαστήκασιν ἀνάμεσόν τοις καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν κερά Λουκρετζία ἡ πουλήτρα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνων / εἰρημένου κύρ Μιχελῆ τοῦ ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἓνα νᾶ / σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν κερά Λουκρετζία ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὰ / αὐτὰ σπίτια καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν καὶ ἐντίνει τα καὶ παραδίνει τα εἰς τὰς / χεῖρας τοῦ ρηθέντος ἀγοραστῆν τοῦ κύρ Μιχελῆν καὶ τῶν διαδόχων αὐτοῦ νὰ τὰ κάμου ὡς θέλου / καὶ βούλονται ὡς σπίτια ἐδικάν τοις καὶ ἀγοράν τοις πουλήσουν χαρίσουν πουρκοτάξου ψυχικὸν τὰ / δώσουν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὑρεθεῖν κανεῖς νὰ δώσῃ πείρα / ξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια ὀμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλήτρα / καὶ τὰ καλάν της νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο τῶν αὐτῶν σπιτιῶν /. "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας πουλησιᾶς βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας / ρεάλια τρία ἡμισυν ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιούται καὶ πάλι ἡ παροῦσαν πουλησία νὰ ἔ / χῃ τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χει / ρός τοις καὶ τὰ ἐξῆς τὰ ὅποια σπίτια λέγειν ἡ ἄνων εἰρημένην κερά Λουκρετζία πὼς / τὰ πουλεῖ διατὶ ἐγόρασεν κομμάτιν ἀμπέλι ἀπὸ τὸν σινιὸρ Γιακουμάκη Μπαρόντζη / καθὼς γράφειν ἡ γραφὴν του καὶ ἔδωσέν τα ἐκεῖν εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

/ —Νικολὸς Φρανγγόπουλλος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν: —

/ —Γιωάννης Λουρδᾶς μαρτυρῶ στὸ ἄνωθε — —

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

160

Πώληση

φ. 94^Γ

/ Φ 95

/ [Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 24/ καὶ πουλησία δυνατὴν καὶ ἀκατά / λυτην καὶ βεβαιωμένην θέλει καὶ κάνει κατὰ τὸ παρὸν ἡ / κερά Κατερίνια ἡ χήρα γυνὴν τοῦ ποτὲ μακαρί / την μισέρ Τζώρτζην Ἀκριβοῦ πρὸς τὸν κυρ Μιχάλη Καστελάνον καὶ πρὸς τοὺς διαδόχους καὶ κληρονόμους αὐ / τοῦ ἡγου εἰς τὸ ἓνα τετάρτιν τῷ ἀμπελίῳ ὅπου ἔχειν ἡ αὐτὴν κερά Καντερίνια μέσαν εἰς τὸ / ἄλλο ἀμπέλι ὅπου ἔχειν ὁ ἄνω εἰρημένος κυρ Μιχάλης τὰ ἄλλα