

ἐσιαστήκασιν τὰ ὅποια τοῦ τὰ πουλεῖ καὶ μὲ τὸ θέλημα τοῦ ἀντρός της / καὶ τοῦ πατέραν της καὶ τοῦ ἀδελφοῦν της τοῦ Ἰωάννη τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τῶν αὐτῶν σπιτιῶν / τὰ ἐφτὰ ρεάλια καθὼς ἐσυννιβαστήκασιν ἀνάμεσόν τοις καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν κερά Λουκρετζία ἡ πουλήτρα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέντα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνων / εἰρημένου κύρ Μιχελῆ τοῦ ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἓνα νᾶ / σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν κερά Λουκρετζία ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὰ / αὐτὰ σπίτια καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν καὶ ἐντίνει τα καὶ παραδίνει τα εἰς τὰς / χεῖρας τοῦ ρηθέντος ἀγοραστῆν τοῦ κύρ Μιχελῆν καὶ τῶν διαδόχων αὐτοῦ νὰ τὰ κάμου ὡς θέλου / καὶ βούλονται ὡς σπίτια ἐδικάν τοις καὶ ἀγοράν τοις πουλήσουν χαρίσουν πουρκοτάξου ψυχικὸν τὰ / δώσουν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὑρεθεῖν κανεῖς νὰ δώσῃ πείρα / ξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια ὀμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλήτρα / καὶ τὰ καλάν της νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο τῶν αὐτῶν σπιτιῶν /. "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας πουλησιᾶς βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας / ρεάλια τρία ἡμισυν ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιούται καὶ πάλι ἡ παροῦσαν πουλησία νὰ ἔ / χῃ τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χει / ρός τοις καὶ τὰ ἐξῆς τὰ ὅποια σπίτια λέγειν ἡ ἄνων εἰρημένην κερά Λουκρετζία πὼς / τὰ πουλεῖ διατὶ ἐγόρασεν κομμάτιν ἀμπέλι ἀπὸ τὸν σινιὸρ Γιακουμάκη Μπαρόντζη / καθὼς γράφειν ἡ γραφὴν του καὶ ἔδωσέν τα ἐκεῖν εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

/ —Νικολὸς Φρανγγόπουλλος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν: —

/ —Γιωάννης Λουρδᾶς μαρτυρῶ στὸ ἄνωθε — —

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

160

Πώληση

φ. 94^Γ

/ Φ 95

/ [Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 24/ καὶ πουλησία δυνατὴν καὶ ἀκατά / λυτην καὶ βεβαιωμένην θέλει καὶ κάνει κατὰ τὸ παρὸν ἡ / κερά Κατερίνια ἡ χήρα γυνὴν τοῦ ποτὲ μακαρί / την μισέρ Τζώρτζην Ἀκριβοῦ πρὸς τὸν κυρ Μιχάλη Καστελάνον καὶ πρὸς τοὺς διαδόχους καὶ κληρονόμους αὐ / τοῦ ἡγου εἰς τὸ ἓνα τετάρτιν τῷ ἀμπελίῳ ὅπου ἔχειν ἡ αὐτὴν κερά Καντερίνια μέσαν εἰς τὸ / ἄλλο ἀμπέλι ὅπου ἔχειν ὁ ἄνω εἰρημένος κυρ Μιχάλης τὰ ἄλλα

τρία τετάρτια στήν Κοστέρα / τὸ λεγόμενον τοῦ "Αραρα τὸ ὁποῖο τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ ἀμπελιοῦ ὁλονοῦ ποὺ εἶχεν καὶ ἐποσσεντέρι / ζεν ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ αὐτοῦ κύρ Μιχάλη μὲ ὃ / λα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσαν ἐκδύνοντας καὶ ἀποκδύνοντας ἀπὸ τὸν αὐτὸν πρᾶ / μα καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ ὡσάν νὰ μὴν ἤθελε τὸ ἔχειν ποτὲ παραδίδοντας τοῦτο / εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὸ κάμην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του τὸ ὁποῖο τετάρτιν τὸ / εἰρημένον ἀμπέλι ἔβαλα ἀποκοπτάδες καὶ ἐστιμάραν τον καὶ ἐπόκοψάν τον ρεάλια ἐνενήντα / ἦτοιν (νούμερο) 90/ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐνενήντα ἐβγάλασιν τὰ δεκοχτῶν βοῖβονταλίκιν ἔμεναν νέτα ρεά / λια ἐβδομήντα δύο ἦτοιν (νούμερο) 72/ οἱ ὁποῖοι ἀποκοπταὶ ὅπου ἐβάλασιν καὶ ἐπόκοψάν τον εἰσὶν ὁ κύρ / Βασίλης Μπαζαράς καὶ ὁ κύρ Ἀντώνιος ὁ Μολίρης καὶ ἐστιμάραν τον εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴν τὰ ὁποῖ / α ἐβδομήντα δύο ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ λεγομένου τετάρτιου καθομολογᾷ ἡ ἄνωθεν κερά Κα / τερίνια ἡ πουλήτρα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν / τοῦ κύρ Μιχάλην καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένην ὡς ἓνα νᾶσπρον μὴ ἔχοντας πλέα / ἡ αὐτὴν κερά Κατερίνια καμιᾶς λογῆς δικαίωμα εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βε / βαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια τριάντα / πέντε ἦτοιν (νούμερο) 35/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρὼν πουλησία νὰ ἔχην τὸ κύρος καὶ / ἀνέκοπτον. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν / παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τοῦ καὶ τὰ ἐξῆς. —

/ —παπὰ Στέφανος Μελισσουργὸς μάρτυρας ὡς ἄνωθι: —

/ —Σταυριανὸς Μιχαλίτζης μάρτυρας στᾷνωθε —

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

161

Πώλησις ἡμίσεως ἐξ ἀδιαιρέτου

φ. 94r-v

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 3/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν τὰ δύο μέρην τὸ ἓν μέρος ὁ κύρ Σταμάτης Γαλάτες τὸ δὲ / ἕτερον μέρος ὁ κουνιάδος του ὁ κύρ Νικόλας τοῦ Ἰωάννη Παπανικολόπουλου λέγοντας ὁ αὐτὸς / κύρ Νικόλας τὸ πὼς ἔχουσιν μὲ

