

τὴν ἀδελφήν του τὴν κερά Σοφία τὴν γυναῖκα τοῦ ἄνωθεν / κύρ Σταμάτην ἐνα κομμάτι ἀμπέλι ἀπὲ γονικόν τος εἰς τὸ μέρος τῆς Τριμαλίας στὸν Μπλα / τὸ Ποταμὸν στὴν Καβαλοῦ σύνυπλιο τοῦ παπᾶ κυρ Ἰωάννη Κραβγᾶ καὶ παπᾶ κυρ Μάρκου / καὶ Γεώργην Στρουμπέλου τὸ ὅποιο ἀμπέλι εἶναι τὸ ἐμισὸν τῆς ἄνωθεν κερά Σοφίας καὶ τὸ ἄλλο / λο ἐμισὸν τοῦ ἀδελφοῦ τῆς τοῦ ρηθέντος κύρ Νικόλαος ὁ ὅποιος κύρ Νικόλας τὸ αὐτὸν ἐ / μισὸν ἀμπέλιο ὅπου εἶχεν καὶ ἐποσσεντέριζεν μέσαν εἰς τὸ αὐτὸν ὄλον ἀμπέλιο / ἀπὸ τὴν σήμερον μὲ κάθεν του καλὴ γνώμην καὶ μὲ ἔδικτην του βουλὴν τὸ δίδειν καὶ παραδί / δει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ρηθέντος κουνιάδουν του τοῦ κυρ Σταμάτην Γαλάντε ο διὰ ρεάλ[ια]\*.

## 162

*Πώληση*

φ. 94ν

/ Φ 95

'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ἐν μηνὶ Ιουλίου 3/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος [νοτά] / ριου / ἐδῶ παρὼν / ὁ κύρ Σταμάτης Γαλάντες καὶ ὁ κουνιάδος του ὁ κυρ Νικόλας υἱὸς τοῦ ποτὲ Ἰωάννη Παπανικολόπουλου [λέ] / γοντας τὰ αὐτὰ μέρην πὼς ἔχουσιν μὲ τὶς κάτωθε ἐναν ἀμπέλιν εἰς τὸ μέρος τῆς Τριμαλίας εἰς τὸν Μπλα[τὸν] / Ποταμὸν στὴν Καβαλοῦ τὸ σύνυπλιο τοῦ παπᾶ κυρ Μάρκου Ραυτόπουλου καὶ παπᾶ κυρ Ἰωάννη Κραυγᾶ [...] / Γεώργην Στρουμπέλου στὸ ὅποιο ἀμπέλιο μέσαν ως λέσιν ἔχειν ὁ Ἰωάννης ὁ Κόρακας ἀπὸ τὴν Μποταμία[ν] / τὸ ἐμισὸν καὶ ὁ Ψαρογιάννης ἀπὸ τὴν Βουρβούρια τὸ ἄλλο τετάρτιν καὶ τὸ ἄλλο τετάρτιν τοῦ ἄνωθεν / κύρ Νικόλα καὶ τῆς ἀδελφῆς του τῆς κερά Σοφίας τῆς γυναίκας τοῦ ἄνωθεν κύρ Σταμάτη καὶ παῖρ / νει τὴν ἐντριτίκα ἀπὸ ὅλο τὸ πρᾶμα τὸ μοναστήριν τοῦ Μέγα Θεολόγου τῆς Πάτμου τὸ ὁ / ποῖο ἐμισὸν τετάρτιν ὅπου εἶχεν καὶ ἐποσσεντέριζεν ὁ εἰρημένος κυρ Νικόλας μέσαν / εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα ἀπὲ τὴν σήμερον μὲ καλήν του ὅρεξιν καὶ μὲ ἔδικτην του βουλὴν τὸ δίδειν / καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν κουνιάδουν του τοῦ κύρ Σταμάτην ο διὰ / ρεάλια δύο ἡμισυν ἥτοιν (νούμερο) 2 1/2/ καθὼς ἀναμεταξύ τος ἐταιριάσαντιν τὴν ὅποια / πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου τοῦ ἐμισοῦ τετάρτιου τοῦ ἀμπελιοῦ τὰ δύο ἡμισυν ρεάλια καθομο / λογῆ ὁ εἰρημένος πουλητῆς ὁ κύρ Νικόλαος πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ περίλαβέντα ἀπὸ τὰ / γέρια τοῦ κουνιάδου του

\* Ολόκληρο τὸ κείμενο εἶναι διαγραμμένο μὲ τρεῖς πλάγιες εὐθείες.



τοῦ κυρίου Σταμάτην τοῦ ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ / ξεπληρωμένος ὡς ἔναν ἀσπρὸν καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ παραδίδειν εἰς τὰ χέρια τοῦ αὐτοῦ / ἀγοραστῆν τοῦ κουνιάδουν του τοῦ κυρίου Σταμάτην νὰ τὸ κάμην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν / του καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν ψυχικὸν τὸ δώσει καὶ τὰ ἔξης καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἦ / θελε εύρεθεῖν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἥ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν ἐμι / σὸν τετάρτιν τὸ ἀμπέλιν ὄμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητής καὶ τὰ καλάν του νὰ μαντινιέρην / καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς / παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλιν ἔνα καὶ κάρτον ὁ ἀλληλο / γήσας νὰ τὸ ζημιοῦται παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ γειρός τοις.

/ — 'Ιωάννης Βάβουλας μάρτυρας τὰ κάτωθε —

/ — μαστρὸς Μάρκος Καλυβᾶς μάρτυρας καὶ γιὰ νὰ μὴ γράψῃ ἔγραψα ἐγὼ ἐγὼ 'Ιωάννης Βάβουλα γιὰ λόγου του.

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 163

### Χοέος. Ἐμπράγματη ἀσφάλεια

φ. 95<sup>τα</sup>

/ 'Εβγαλμένη Φ 96

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 3/ εἰς τὸ σπίτιν καὶ / μοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστηνσαν τὰ κάτωθεν δύο μέρην τὸ ἐν / μέρος ἥ κερά. Καλὴ τοῦ Γασπαρίνην τὸ δὲ ἔτερον μέρος ἥ κερά Φλουρέντζα θυ / γάτηρ 'Αγουστῆν τῆς Γρίκαινας πρεζετάροντας ἔνα σκρίτον καμωμένον ἀπὸ / τοὺς 1677/ Δικεβρίου 5/ ὁμολογώντας τὸ αὐτὸν σκρίτον πῶς χρεωστεῖν ἥ ἄνω / θεν Φλουρέντζα τῆς εἰρημένης Καλῆς ρεάλια δέκα στὰ ὅποια ἔχειν τὸ δι / ἀφορόν τοις δοσμένον ὄλουν τῶν γρόνων καὶ ἐτουνοῦ ὅπου τρέχει ἔως τὶς 5/ τοῦ Δι / κεβρίου. Λοιπὸ ἐπειδὴν καὶ ἥ αὐτὴν Φλουρέντζα λογαριάζειν νὰ μισέψῃ τὰ / πάγην διὰ τὴν Χίον ἐγύρεψεν ἥ ἄνωθεν Καλὴ τὰ τορνέσιάν της. "Ετζι ἐ / πέσασιν εἰς τὸν κάτωθεν ταιριασμὸν ἥγου ἀπομένει ἥ αὐτὴν ἄνω εἰρημέ / νη Φλουρέντζα παγενάμενην εἰς τὴν Χίον νὰ εύρῃ τὸν ἄντραν της τὸ Γε / ώργην τὸ λεγόμενον Φορτζᾶ νὰ στείλη τὰ ἄνωθεν δέκα ρεάλια τὸ γρέος / τῆς λεγομένης Καλῆς εἰς διορία ἔως

\*Το φύλλο 95 ἔχει σχῆμα μικρότερο ἀπ' τὰ συνηθισμένα φύλλα τῶν Αθηναϊκῶν

