

τὸν ἐρχόμενον Δικέβριον καὶ διὰ σιγῆς / ριτὰ τῶν ἄνωθεν δέκα ρεαλίων τῆς ἀφῆ-
ναι νὰ κρατῇ τὰ σπιτινά της ὅπου ἔ / χουν εἰς τὰς Ἐγγαρεὶς πέρα στὸν Μπύργον
καὶ τὴν κοπριά ὅπου εἶναι σύνμπλιο / τῶν αὐτῶν σπιτιῶν καὶ ἀκόμη καὶ τὸ συκο-
γυράκι πού εἶναι κατὰγναντα τῶν αὐ / τῶν σπιτιῶν τὸ σύνμπλιο τοῦ Μπαλίτρα
Τζουνόπουλου τὰ ὅποια σπῖτια καὶ πρά / ματα τῆς τὰ ἀφῆναι μετὰ τὴν κοντετζιὸ
ἐτούτην ὅτιν εἰ μὲν καὶ στείλῃ τὰ ἄνω / θεν διορισμένα ρεάλια εἰς τὸν διορισμένον
ἄνωθεν τέρμενον ἰδοὺ καλῶς / λαβαίνοντάς τα νὰ ρεφουδάρῃ τὰ ἄνωθεν σπῖτιν καὶ
πράματα, εἰ δὲ καὶ δὲν ἤ / θελε τὰ στείλῃ, τῆς δίνειν ἐξουσία νὰ τὰ πουλῇ μετὰ ἀπο-
κοπῇ νὰ παίρνῃ τὰ ἅσ / πραν της καὶ τὰ ἀποδέλοιπα νὰ εἶναι τῆς νοικοκυρᾶς. "Εἰς
ἐπομείνῃσιν κον / τέντοι καὶ οἱ δύο μερίδες εἰς τὸν αὐτὸν ταιριασμὸν καὶ ἐρχόμενα
τὰ αὐτὰ τορ / νέσια νὰ πλερωθοῦν νὰ νουλάρουνται καὶ τὸ σκρίτον καὶ τὸ παρὸν
γράμμα εἰς μαρ / τυρίας τῶν κάτωθεν ἀξιολύστον μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ
χειρὸς τοῦ.

/ —Φραντζέσκος Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἄνωθε ++

/ —Νικόλας Κωστατῇ Μαρούς μάρτυρας στὰ ἄνωθε ++

/ + Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

164

Πάκτωσις. Συνοπτικὸν

φ. 95v

/ Φ 96 Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/Ἰου[λίου....].—

/ + Ἐπειδὴ καὶ νὰ εὐρίσκειται κάποια διαφορὰ ἀνάμεσιν τὸ μαστρὸ Σταμάτην /
Παπλωματᾶ καὶ τὴν κερά Μαρία Μπιζοπούλα γυνῆς τοῦ ποτὲ Τζα / μαρία Μπαλντῆν
ἀπάνω εἰς ἓνα κομμάτιν περιγάρδιν καὶ σπῖτιν ὃ / που εὐρίσκονται εἰς τοῦ Σομαρᾶ
ὅπου τὸ κρατεῖν ὁ εἰρημένος μαστρὸ Στα / μάτης ἢ ὅποια ἄνω εἰρημένην κερά Μαρία
τὸ πρεντεντέρειν διὰ γο / νικόν της. Ἀκόμη κρατεῖν ὁ εἰρημένος μαστρὸ Σταμάτης
ἓνα κομμάτιν ἃ / μπέλιν νοματισμένον στὸν Κάραβον διὰ κάποιο χρέος καθὼς λέγει
/ πὼς ἔχειν νὰ τὸ προβάρῃ ἢ ὅποια κερά Μαρία τὸ πρεντεντέρειν καὶ αὐτὸν / κατὰ
τὴν σεντέντζια ὅπου τῆς ἡγάμασιν οἱ εὐγενέστατοι ἄρχοντες / ἀφέντης Χρυσάκης
Κορονέλλος καὶ ἀφέντης Μαρκάκης Φρανκόπουλος— / Ὅθεν ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν ται-
ριάξουσιν ἀνάμεσάν τοις τὰ αὐτὰ μέρη / διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ λόγια, σύνχυσες καὶ



κρισολογήματα ἐθελήσασιν / νὰ βάλουσιν ἀλμπίτρους διὰ νὰ δοῦσιν τὴν αὐτὴν ὑπό-
 θεσιν ἢ ὁ / ποία κερά Μαρία ἔχειν διὰ πιτρόπους τῆς κατὰ τὴν διαθήκην τοῦ μα /-
 καρίτου τοῦ ἀντρός τῆς τοῦ ποτὲ Τζαμαριᾶ τὸ ἀφέντην Χουρσῖνον / Γιουστινιάνον
 καὶ τὸν μισὲρ Γιαννάκην Κουρτιάνο οἱ ὅποιοι εἶναι ἐδῶ πρε / ζέτε καὶ κάνου κορμὶν
 διὰ τὴν αὐτὴν κερά Μαρία παρὼν καὶ ὁ προλεγό / μενος μαστρὸ Σταμάτης οἱ ὅποιοι
 ἀφέντες [[Χρουσῖνος]] Γιουστινιάνος [[καὶ]] καὶ Κουρτιά / νος καὶ μαστρὸ Στα-
 μάτης ψηφοῦν καὶ βάζουν αἵρεται κριταὶ τῆς ἄνω / θεν ὑποθέσεως τὸν μισὲρ Φραν-
 τζέσκον Βαρθισμένον βαλμένος / ἀπὸ τοὺς ἄνω εἰρημένους πιτρόπους καὶ τὸν μισὲρ
 Μαρκάκην Φρανκόπουλο / βαλμένος ἀπὸ τὸν εἰρημένον μαστρὸ Σταμάτην τῶν ὁποίων
 ἀρχόν / των τῶν ἀλμπίτρων τὸς ἐδίνου πάντοια καὶ γεμάτην ἐξουσία νὰ δοῦ / σιν
 καὶ νὰ ἐρευνήσουσιν τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν καθὼς θέλου δικαιολογη / θοῦν ἐνμπροσθέν
 τος καὶ γροικώντας τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιολογήμα / τα σὲ ὅ,τι ἐθέλασιν ἀποφασί-
 σειν, ὑπόσχονται τὰ αὐτὰ μέρην νὰ / τὸ κρατοῦ στερκτὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον
 καὶ ὅποιος ἀπὸ τὶς μερίδες / ἤθελε ἐβγεῖν ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τος νὰ πληρώνην κοντάνα
 ρεάλια εἰ / κοσιν τὰ μισὰν τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆ καὶ τὰ ἄλλα ἑμισὰν τοῦ ἀφέντη
 μπέη / καὶ πάλι ἡ ἀπόφασίν τος νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην καὶ τὰ ἐξῆς
 εἰς / μαρτυρίας τῶν κάτωθι οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος.

/ —Χρουσῆς Γιουστινιάνος στέργω τᾶνωθε —

/ —Ἰωάννης Κορτεάνος στέργω τὰ ἄνωθε —

/ —Μανώλης Μπουρλῆς μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος μὴ ἔχοντας
 γράμματα —

/ —ὁ ἄνωθε μαστρὸ Σταμάτη βεβαιώνει ὡς ἄνωθε καὶ διὰ μὴ γράφη / ἀτὸς του
 ἔβαλα ἐμένα τὸ Μιχάλη Σκλαβοῦνο καὶ ἔγραψα διὰ λόγου του.

/ —Μιχάλης Σκλαβοῦνος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε.—

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

165

Πώληση ἐξ ἀδιαιρέτου μεριδίου

φ. 96^r

/ Φ 97

/ [Εἰς δόξαν τοῦ αἰω]νίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Αὐγούστου 6/ εἰς
 τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὁ / [πογρ]άφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ μεγαλειότατος ἀφέντης
 Τζωρτζάκης Σουμμαρούπας / καὶ ὁ κυρ Νικόλας Γεώργην Βολαρά λέγοντας τὰ αὐτὰ