

σιν τῆς πα / ρούσας πούλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δύο ἤτοι
2/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ / τὰ ζημιούται ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν
κάτωθεν γεγραμμένων ++

/ —

/ — Ἰωάννης ἱερεὺς Φρακουλάκης μάρτυρας.

/ — Τζωρτζέτος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε — —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

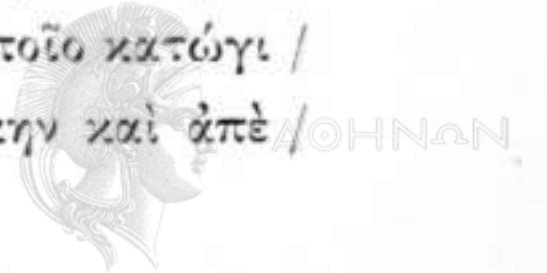
187

Ἀνταλλαγή

φ. 106^v, 107^r

/ Φ. 107 Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 15/ εἰς
τὸ σπίτιν τῆς κε[ρὰ Σο] / φιανῆς [[θ]] γυνῆς τοῦ κύρ Τζανὲ Βάβουλα καὶ θυγάτηρ
μαστρὸ Δημήτρη Φεουδοπ[....] / ἐδῶ παρὼν ἡ ἄνωθεν κερὰ Σοφιανὴ καὶ ἀπὲ τὸ
ἄλλο μέρος ὁ μαστρὸ Γεώργης [..] / τριλάκης / τὴν σήμερο / κάμνου τὴν μπαροῦ-
σαν καταλλαγὴν καὶ εἰς τόπον ὀνόματος ἀλλαξία [..] / γουν ἡ ἄνωθεν κερὰ Σοφια-
νὴν ἔχειν πουρκὶν ἓνα σπίτιν κατώγιν καὶ ἀνώγιν χα / λασμένα εἰς τὸ μέρος τοῦ
Μπούργου εἰς τὴν γειτονιά τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ τῆς Πλάτζας τὰ / σύνμπλια
τῶ[[ς]] σπιτιῶν τῆς γυναικὸς τοῦ ποτὲ Ἰωάννη Σαραντινοῦ καὶ τῆς Κατερίνας τοῦ
Βάβου / λα τὰ ὁποῖα τὰ ἔχειν ἀπὸ τοῦ πατέραν τῆς τοῦ μαστρὸ Δημήτρη καθὼς
γράφει ἡ γρα / φὴν τοῦ ὅπου ἔγραφεν τῆς συνβίας τοῦ τῆς κερὰ Ρήνης νὰ τὰ τάξην
τῆς θυγατέρας τοῦ / ἡ ὁποῖα ἄνωθεν κερὰ Σοφιανὴν ὡς νοικοκυρὰ ὅπου εἶναι ὡσὰν
πουρκὶν τῆς ἀ / πὸ τὴν σήμερον τὰ δίνειν καὶ παραδίνειν τα καθὼς εὐρίσκονται
τοῦ ἄνωθεν μα / στρὸ Γεώργην νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτια ἐδικὰ
τοῦ καὶ καταλλαγὴν / τοῦ καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ
τοῦ δώσῃν πείρα / ξιν ἡ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ ἄνωθεν σπίτια ὀμπλι-
γά / ρεται ἡ αὐτὴν κερὰ Σοφιανὴ καὶ τὰ καλὰ τῆς νὰ τὸν ἐμαντινιέρην καὶ νὰ τὸν
ἐ / ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον τῶν αὐτῶν σπιτιῶν. Ἐτῆς πάλι καὶ ὁ ἄνωθεν /
μαστρὸ Γεώργης ἔχειν ἓνα κατώγιν εἰς τὸ μέσα Κάστρον τῆς Ναξίας τὸ ἀποκατω-
/ θιὸ τῆς κάμαρας τῆς Κυριακῆς τῆς φυσικῆς τοῦ ποτὲ Νικόλα Μαρή ὅπου ἦτονε
ἀ / πὸ λόγουν τῆς καὶ σύνπλιο τῆς Φλουρέντζας Νικόλα Πελαγίας τὸ ὁποῖο κατώγι /
τὸ ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὸ παιδὶ τοῦ ποτὲ Μάρκου Βάβουλα καὶ ἀπὲ /



τις πιτρόπους του ἡγου τὸ μισὲρ Χρυσῆν Φρανκόπουλο καὶ μισὲρ Ἰάκουμο Μαλα-
 τέ / στα τὸ ὁποῖο κατώγιν καθὼς εὐρίσκεται ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ πα / ρα-
 δίδει τον τῆς ἄνωθεν κερά Σοφιανῆς μὲ ὅλα του τα δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν / του
 ποσσέσον νὰ τὸ κάμην ὥς θέλιν καὶ βούλεται ὥς σπίτιν ἐδικόν της καὶ ἀλλαξίαν /
 της καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ τῆς δώσῃν πείρα / ξιν
 ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν κατώγιν ὁμπλιγάρεται ὁ ἄνωθεν μα(σ)-
 / τρὸ Γεώργης αὐτὸς καὶ τὰ καλὰ του νὰν τὴν ἐμαντινιέρην καὶ νὰ τὴν ἐντεφεντέρην
 / εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Τὰ ὁποῖα ἄνωθεν σπίτια ἐβάλασιν τὰ ἄ / νωθεν
 μέρην δύο ἀποκοπτάδες καὶ ἐπήγασιν καὶ ἐποκόψανσιν τα καὶ ἐβάλα / σιν τὸ ἄνω-
 θεν κατώγιν τοῦ μαστρὸ Γεώργην ρεάλια δέκα τέσσεραν καὶ τὰ / ἄνωθεν σπίτια
 τῆς κερά Σοφιανῆς τὰ ἐποκόψασιν ρεάλια δεκάξε / [ἡγου] νούμερο 16/ οἱ ὁποῖοι
 ἀποκοπτάδες εἰσὶν ὁ μαστρὸ Ἰωάννης τοῦ Γουλιαρμῆ καὶ ὁ μαστρὸ Γε / [ώργης]
 τοῦ Γιακουμῆ. Λοιπὸν ἔχει νὰ στρέψῃν ὁ μαστρὸ Γεώργης τῆς κερά Σοφιανῆς /
 ρεάλια δύο κατὰ τὴν ἀποκοπὴν λέγοντας καὶ τοῦτον ὅτιν ἐπειδὴ καὶ ἡ κολληταράνισ-
 σαν / ἡγου τῆς Κατερίνας τοῦ Βάβουλα καὶ νὰ ἔκτισεν τὸν τοῖχον τοῦ κώλου τοῦ
 σπιτιοῦ τῆς κερά Σο / φιανῆς ἂν ἴσως καὶ γυρέψῃν ὁδοὺ ἀπομείνει ἡ ἄνωθεν κερά
 Σοφιανῆν νὰ ἀπילו / γᾶται καὶ νὰ μαντινιέρην τὸ μαστρὸ Γεώργην / καὶ τὰ ἐξῆς /.
 Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες / ἔμεινα κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι εἰς τὴν
 μπαροῦσαν ἀλλαξία. Ὅθεν εἰς βεβαίω / σιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας καταλλα-
 γῆς καὶ ἀλλαξίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς / ἀφεντίας ρεάλια δέκα πέντε ἦτοι
 νούμερο 15/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιούται / ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν
 μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων —

/ — Μιχάλης Σκλαβοῦνος μάρτυρας στὰ ἄνωθε — — —

/ — Παντελέος Σουμμαρούπας μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

188

Ἀγοραπωλησία

φ. 107Γ-V

/ Ἐβγαλμένη ἀπὸ τὸν μαστρὸ Νικόλα ἐβγαλμένο καὶ ἀπὸ Ἀντωνάκη Μηνιάτη.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1681/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 20/ εἰς
 τὸ σπίτιν ὅπου κα / τοικεῖ τὴν σήμερον ἡ κερά Μαθιὰ γυνὴ τοῦ μισὲρ Κυριάκου
 Σπαρτάλη καὶ θυγάτηρ ποτὲ Κα / λόγερου κὺρ Σοφρωνίου Γοργογύρην ἐδῶ παρὼν