

εύρεθῆν νὰ σκανταλίσην καὶ νὰ κοντραντίρην νὰ ἔχην τὴν κατάρρα / μου ἐμὲν καὶ τῶν γονέω μου. "Ἐτι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχην παραγγελίαι τι ἕτερον καὶ / εἶπέ μου οὐχὶν εἰ μὴν ἡ παροῦσαν τῆς διαθήκην θέλει εἶσται ἰσχυρὰς βεβαία καὶ ἀχάλαστην / παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος:—

/ — Μιχάλης Λεφκαρὸς μάρτυρας —

/ — Μιχάλης παρακαλετὸς μάρτυρας — — —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

193

Γεροντομοῖρι

φ. 110^r

/ Ἐβγαλμένη Φ 112

/ [+ 1682/ ἐν μηνὶ Μαρ]τίου 10/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπο / [γρά]φοντος νοτάριου ὁ μισὲρ Ἀντωνάκης Γρίσπος ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ μισὲρ Σταυριανὰ / [κη] Μιχαλίτζην καὶ μαρτυρᾷ καὶ λέγειν πὼς ἐπειδὴ καὶ ἡ κερά Ἐρήνην τοῦ Γραμματικοῦ / [...] νὰ του ἐκάμα μία πιτροπικὴν ἀπὸ τὴν Μπόλην ὅτιν νὰ ἔρθην ἐδῶ εἰς τὴ Να / ξία νὰ πουλήσῃ ἓνα ἀργαστήριον ὅπουχε ἡ αὐτὴν κερά Ἐρήνην καὶ νὰ δῇ καὶ διὰ τὸ / γεροντομοῖριν ὅπου ἔτρωγε ἀπὸ τὸ ἀμπέλι ὅπου ἔδωσεν τῆς θυγατέρας τῆς / ὁ ὅποῖος μισὲρ Ἀντωνάκης κατὰ τὴν μπιτροπικὴ ὅπου τοῦ εἶχε καὶ κατὰ τὴν ἐξουσία / ὅπου τοῦ ἔδιδε ἤρθε ἐδῶ εἰς τὴν Ναξία καὶ ἐπούλησεν τὸ ἄνω λεγόμενον ἀργα / στήριον. "Ἐτζί πάλι μετέπειτα ἐπούλησεν ἡ θυγατέρα τῆς ἄνωθεν κερά Ἐρήνης / ἡ κερά Μαρία τὰ τρία τετάρτια τοῦ ἀμπελιοῦ ὅπου τῆς εἶχε ταμένο πουργὶ / τοῦ μισὲρ Στα / υριανὰ / κη Μιχα / λίτζη / καὶ τὸ ἄλλο τετάρτιν τὸ ἐκράτηξε καὶ ἐπουρκόταξέν το ἡ αὐτὴν Μαρία τῆς θυγατέρας τῆς τῆς κερά Γιακουμίνας τὸ ὅποῖο τετάρτι τὸ ἐπούλησεν πάλι ἡ αὐτὴν / κερά Γιακουμίνα τοῦ μισὲρ Ἰάκωβου Κουτελάρου μὲ θέλημα τοῦ ἄνωθεν μισὲρ Ἀντωνίου / τοῦ ἐπιτρόπου καὶ πάλιν ὁ εἰρημένος Κουτελάρος τὸ ἐπούλησεν τοῦ ἄνωθεν μισὲρ / Σταυριανάκην μὲ θέλημα πάλι τοῦ ἰδίου πιτρόπου κατὰ τὴν μπιτροπικὴν / ὅπου τοῦ εἶχε καθὼς λέγειν πὼς τὴν ἐπρεζεντάρισεν εἰς τὴν νοταρία ὅπου / ἐγέννηκαν οἱ ἄνωθεν πουλησίες τοῦ τεταρτίου καὶ ἔλαβεν ὁ αὐτὸς πίτροπος / ρεάλια ὀκτὼ ἡγγου (νούμερο) 8/ τὰ ὅποια τὰ ἔλαβε διὰ κόντον εἰς ἐκεῖνο ὅπου / ἔτρωγε ἡ ἄνωθεν κερά Ἐρήνην γεροντομοῖριν ἀπὸ τὸ ἄνωθεν ἀμπέλι / καὶ ἐπόμεινε τὸ ἄνωθεν ἀμπέλι

ἐλεύθερον ἀπὸ κεῖνον ὅπου τον κρατημένον / νὰ δώσῃ τὰ ὅποια ὀκτὼν ρεάλια καὶ τὰ
ἄλλα τορνέσια τοῦ ἄνωθεν ἀρ / γαστηρίου λέγειν ὁ αὐτὸς μισερ Ἀντωνάκης ὁ ἐπί-
τροπὸς τῆς πῶς τὰ ἔδωσεν / τῆς ἄνωθεν κερά Ἐρήνης / καὶ τῆς θυγα / τέρας τῆς /
εἰς τὴν Μπόλη καὶ ἐκουντεταρίστηκε / καὶ εἶπε ὅ,τι / ἤκαμες ἄ / ς εἶναι κα / λὰ
καμω / μένα / τὰ ὅποια / τῆς τὰ ἔδωσεν ὁμπροστὰ εἰς τοῦ μισερ Μανώλη Θεολο-
γίτην καὶ μισερ Νικόλα Κω / σταντῇ Μαροῦς οἱ ὅποιοι ἀπογράφου κάτωθεν. Οὕτως
μολογᾷ ὁ ἄνωθεν μισερ / Ἀντωνάκης εἰς φόβον Θεοῦ καὶ εἰς τὴν ψυχὴν του ἀπο-
γράφοντας κάτωθεν καὶ ἴδιο / χεῖρως του καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ἀντώνης Γρίσπος βεβαιώνω τὰ ἄνωθε ++

/ — Νικόλας Κωσταντῇ Μαροῦς μάρτυρας στὰ ἄνωθε ++

/ — Μανώλης Θεολογίτης μάρτυρας ὑπὸ χεῖρὸς κάμοῦ τοῦ νοτάριου μὴ ἔχοντας
γράμματα. —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

194

Πραγματογνωμοσύνη

φ. 110^v

/ Φ 112 Εἰς δόξαν Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν.

/ + 1681 / ἐν μηνὶ Μαρτίου 10 / τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία
κά[μοῦ τοῦ ὑπο] / γράφοντος νοτάριου οἱ εὐγενέστατοι ἄρχοντες ὅ τε μισερ Φιλιππῆς
Λουρδᾶς καὶ μισερ [Ἰακουμά] / κης Μαλατέστας ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ κυρ Μιχάλη
Ἰωάννη Χανιώτην οἱ ὅποιοι ἄρχοντες λέ[σιν] / πῶς ὁ μισερ Μανώλης Θεολογίτης
ἔσυρεν τὸν ἄνωθεν κυρ Μιχέλην εἰς τὸν ἀφέντην τ[ὸν] / καδὴ γυρεύοντάς του δέκα
ρεάλια ὅπου τοῦ ἐρεστάριζεν ἀπὸ χρέος ὅπου τοῦ ἐχ[ρε] / ὥστειε, ὁ δὲ κυρ Μιχέ-
λης τοῦ ἔλεγε δὸς μου τὸν τουλαμᾶ ὅπου σᾶς εἶχα ἀμανάτε καὶ νὰ σοῦ / δώσων τὰ
δέκα ρεάλια, ὁ δὲ μισερ Μανώλης πάλι ἐναντιοῦντον καὶ ἔλεγε ὅτιν εἰς τοῦ / πεθεροῦ
μου τὸ χέριν τὸν εἶχες καὶ ἐγὼ δὲ σοῦ ἀπιλογοῦμαι, ὁ δὲ ἀφέντης ὁ καδὴς μὴ μπο / -
ρώντας νὰ γροικήσῃν τίς ταιριασμούς τος εἶπε τοῦ ἄνωθεν μισερ Φιλιππῇ καὶ τοῦ
ἄνωθεν μισερ / Ἰακουμάκην ὅτιν νὰ δοῦσιν τὰ γράμματάν τος καὶ εἰσὲ ὅ,τιν γνω-
ρίσουν νὰ τοῦ ποῦσιν τὴν / ἀλήθεια νὰ τὸ ἀποφασίσῃν. Ὅθεν ἡ ἀφεντίαν τος εἶδαν
τὸ γράμμαν τος καὶ ἐρευνή / σασιν τὴν ὑπόθεσιν καὶ εἶπασιν ὅτιν ἂν ἡδῶσῃν ὁ
μισερ Μανώλης τὸν τουλαμᾶ τοῦ / κυρ Μιχέλην νὰ τοῦ δώνῃ τὰ [[ρ]]δέκα ρεάλια,
εἰ δὲ καὶ δέν τοῦ τὸν ἐδώσῃν μήτε αὐτὸς / νὰ τοῦ δώνῃ τὰ δέκα ρεάλια ἀλ[[ν]]λὰ