

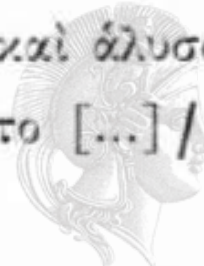
202

Προικοσύμφωνο

ρ. 114^{Γ-Υ}

/ Εἰς δόξα τῆς Ἀγίας Τριάδας ἀμήν ἐν τῇ Ναξίᾳ 1682/ Μαρτίου / 14/

/ Εἰς τὸν οἶκον τοῦ μαστροῦ Σταμάτην Πελεκάνου ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς μαστροῦ Σταμάτης ὁμά / δι με τὴν συνβίαν του τὴν κερά Φλουρέντζα τὴν σήνμερον θέλου καὶ ποιοῦσιν τὸ παρὸν / προικοσύμφωνον τῆς ἀρχοντοπούλας τος τῆς κερά Μαρίας ὅπως σὺν Θεῶν ἁ / γίω νὰ ἐπάρ[[ου]]τὴν γαμπρὸ τὸ μαστροῦ Δημήτριο τὸν Μπαρζαλῇ εἰς ἄνδραν τῆς νόμι / μον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὀρίζειν ἡ ἁγία τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν / ἐκκλησίαν ὁ ὁποῖος ἄνωθεν γαβρὸς εὐρίσκεται διὰ τὸ παρὸν εἰς τὴν Κων / σταντινούπολιν καὶ ἐν μπρώτοις τάξου οἱ ἄνωθεν γονεῖσιν τῆς κόρης τος καὶ τοῦ γαμ[προῦ] / τος τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικὴν τος ἔπειτα / εἰς ὄνομα προίκας ἀρχὴν μία εἰκόνα τῆς κυρίας τῆς Θεοτόκου καὶ ἄλλη τοὺς ἁγίους / Σαράντες ἔτιν τὸ περιβόλι ὅπου ἔχουν εἰς τοὺς Ἀγίους Ἀναργύρους καὶ τὸ χωράφι / λεγόμενον τοῦ Μαυριανοῦ σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ Νικολετάκην Σουμμαρούπα ἀκόμη τὸ / ἀμπέλι ὅπου ἔχουν εἰς τὸ Κατζινκρὶ ἀκόμη τὸ χωράφιν ὅπου εἶναι σύνμπλιο τοῦ / ἴδιου ἀμπελίου ἔτιν τὸ χωράφιν ὅπου ἔχουν εἰς τὸν ἅγιον Ἰωάννη τῷ Σαλούκων ἔ / τιν τὸ σπίτιν ὅπου κἀνθουνται τὴν σήνμερον με κἀθεν μασαρία κατὰ τὸ ἄν / τέτιν ἔπειτα κρεββατοστρώσια τέσσερα μπουστομπράτζολα ζευγάρια / πέντε καμιζόλα μία κόκκινη σκαρλάτην τὰ μπουστομπράτζολα τὸ ἓνα ζευ / γάρι εἶναι ταγιαδά καὶ τὸ ἄλλο μπλέκτινα καὶ τὸ ἄλλο μπροκάδα καὶ τὸ ἄλλ[ο] / κόκκινα βελούδα καὶ τὸ ἄλλο πράσινα βελούδα καὶ τὰ ἄνωθεν κρεββατοστρώσια / εἶναι κοκκινονκέντητα τὸ ἓνα / ζευγάρι τὰ / σεντόνια / καὶ τὸ ἄλλον μαυροκέντητα καὶ τὰ δύο ἄσπρα ξεχητέ / νια τὰ παπλώματα εἶναι τὰ δύο πράσινα μεταξωτὰ καὶ τὸ ἓνα κόκκινο μεταξω [τὸ] / καὶ τὸ ἄλλο γεράνιο λινὸ τὰ μαξελάρια κοκκινονκέντητα ζευγάρι ἓνα καὶ τὸ ἄ[λλο] / μαυροκέντητα καὶ τρία ἀσπροκέντητα καὶ οἱ κουρτοῦνες οἱ δύο ἀσπροκέντη[τες] / καὶ οἱ δύο μαυροκέντητες καὶ τιλάριν γεμάτην μαλλὴν ἓνα καὶ μαξελαρομά [ντες] / πετζο-πουλομάντηλα πῆχες σαράντα ἡγίου 40/ ποδιές ἔξε καὶ μπόλι[ες δέ] / κα καὶ πουκάμισα ὀκτὼν τὰ τέσσερα βαριά καὶ τὰ τέσσερα ἄλλα φράνκεκα [...] / ροζιές με τὰ μπλεκτὰ ζευγάρια δύο δακτυλίδια μαλαματένια ἑπτὰ / τὸ ἓνα βουλωτῆριν κολαῖνες μαργαριταρένιες φαναράτες δύο σκολα[ρί] / κια μαλαματένια ζευγάρι ἓνα φακιόλι χρυσὸν με τὸ μαργαριτά[ρι] / ἓνα βελόνες τῆς κεφαλῆς ἀσημένες δύο καὶ ἀλυσίδα τοῦ βουκλομάτου ἀση[μέ] / νια μία μαγέτες ἀσημένιες δύο ἡμποῦστο [...] / βα



τζέλια δύο / και καντηλιέρα / λύχνο ένα και / στανιάδα / ετιν σκάνιο ένα μπάνκον
[έ] / να κασελέτα τοῦ μπάκου μία και κασέλες τέσσερις και κατρέφτες δύο και
[...] / [[τζελια δύο]] σκάμπελα τέ[[ρ]]σσερα με την κοντετζιόν ετούτην λέσιν οί
[ά] / νωθεν γονέοι πώς να τρωνσιν από το άνωθεν περιβόλι το έμισόν τος έως φο-
[ρου] / ζωή τος και τών έδυονώ και άποθανόντας τος όλο έδικόν τος με την ευχήν
τος ο[..] / κάμνου τος και κοντετζιό ετιν ει μεν και κάμνου παιδιά εκ τής σαρκ[ός
τος.....] τις έταξαν αυτινών και τών μπαιδιών τος ει δε ό Θεός να μην το όρίσην
και [.....] / άκληροιν τά όσαν τος έτάζου να στρέφουνται εις τούς πλέα πρόξιμους
εδικούς [τος κατá] / την μπαλαιά συνήθεια τοῦ τόπου μας και να μην έχει έξουσία
áp' ό,τι τής τάζου [.....] στις μήτε να πουλήσην μήτε να χαρίση μήτε δια τή ψυχήν
της να τά δώσην ει μη [μό] / νο πενήντα ρεαλίων πρᾶμα να έχη έξουσία να δώνη δια
τή ψυχήν της τά [ό] / ποῖα πράματα όπου τάζου οί άνωθεν γονέοι τής τά δίνου
λίμπρα και έλεύ / θερα από πᾶσαν χρέος όπου να θέλασι έχειν οί αυτοίν γονέοι
βάνον / τας και άλληλογία τής άφεντίας ρεάλια διακόσια αν άλληλογήσου να τά ζη /-
μιώνουται τά μισά τοῦ άφέντη τοῦ καδῆ και τά άλλα έμισά τοῦ άφέντη τοῦ πέ / η
εις μαρτυρίας τών κάτωθεν άξιοπίστων μαρτύρων οί όποῖοι γρά / φου υπό χειρός
τος και τά έζῆς λέγοντας και ετοῦτον ό άνω ειρημένος μα / στρό Σταμάτης πώς
έκαμε εις την Κωνσταντινόπολη όμοιο ώσαν ετοῦτον ά / βαντάριο όμπρός εις τόν
άνωθεν γαμπρό και επειδή και το έκεῖνο άβαν / τάριο να ήρχούντονε κάτω με τόν
μισέρ Νικολόν τόν Σιγάλα δια να βαλ / θῆν εις την κατζηλλαρία και επειδή και να
πιάσου οί φράγγγοι το καῖκι / να το γδύσουσιν επήρασιν και έκεῖνον το άβαντάριο
και έχάθην και εις τοῦ / τον έκαμα οί άνωθεν γονέοι το παρόν προικοσύνφωνον εις
πλέα βεβαί / ωσιν και στερέωσιν αντζι και περισσότερα από κεῖ ποῦγραφεν έκεῖ-
νον γρά / φει ετοῦτον.

/ — έγώ Μιχέλης ό αδελφός της στέργω και βεβαιώνω στα άνωθεν —

/ άκόμη ό αδερφός μου ό Γεώργης στέργει στα άνωθε και επειδή να μη / ήξέρη
να γραφη έγγραψα έγώ ό Μιχέλης για λόγου του —

/ — Νικολός Σιγάλας μάρτυρας στα άνωθε ++

/ — μισέρ 'Αντώνης Σκλαβοῦνος μάρτυρας υπό χειρός κάμου τοῦ υπογράφοντος μή
έχοντας / γράμματα

/ — Φρατζίκος Διακονόπουλος μάρτυρας στάνωθε ++

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος πούμπλικος Ναξίας έγγραψα.

