

ἀγίων λέγοντας καὶ τοῦ / τον ὅτιν πρὸ καιροῦ ἤκαμε δύο διαθήκες εἰς τὰς πράξεις
κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου / [.....] ἐκεῖνες οἱ διαθήκες νὰ εἶναι κομμένες
καὶ νὰ μὴν ἀξίζου ὡσὰν νὰ μὴν ἐθέλα γενῇ / ποτὲ μόνον ἐτούτην ποὺ ἔκαμε τώρα
νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην νὰ ἔχῃ τὸ κύρος καὶ / ἀνέκοπτον. Ἔτιν ρω-
τηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοταρίου εἰ ἔχει παραγγεῖλει τι ἕτερον καὶ εἶπε μου οὐχὶ / εἰ
μὴ ἡ παρῶ μου διαθήκην ἔστων ἰσχυρὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην παρακαλώντας καὶ
ἀξιο / πίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Μανώλης Ξενόπουλος μάρτυρας παρακαλετός: —

/ — ἐγὼ Γιώργης Κρητικὸς μάρτυρας παρακαλετὸς ρομανὸς

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

205

Ἀγοραπωλησία

φ. 116^{r-v}

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 26/ εἰς
τὸ σπίτιν κάμου τοῦ / ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὼν ὁ εὐλαβέστατος ἀφέντης
παπᾶ κύρ Νικόλας Τρι / βιζᾶς καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ Νικόλας Πετινάκης ὁ
ὁποῖος ἄνω εἰρημένος παπᾶ / κύρ Νικόλας λέγειν τὸ πῶς τὸ κατώγιν ὁποῦ ἔχειν καὶ
τοῦ εὐρίσκεται εἰς τὸ μέρος τῆς Πόρτας / τῆς Ἑβριακῆς τὸ ἀποκατωθιὸ τῆς κάμα-
ρας τοῦ ἄνωθεν κύρ Νικόλα ἀπὸ τῆς συν / βίας του τὸ ὁποῖον σπίτιν ἤγου τὸ κατώ-
γιν ἀπὸ τὴν σήμερον καθὼς εὐρίσκεται / μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα τὸ δίνειν καὶ
παραδίνει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄ / νω εἰρημένου κύρ Νικόλα διὰ ρεά-
λια ἔξε ἦτοιν νούμερον 6/ καθὼς τὸ ἐπὶ / κοψεν ὁ μαστρὸ Μα[[λ]]νῶλης Ροδίτης
ὁποῦ τὰ αὐτὰ μέρην τὸν ἐβάλασιν καὶ ἐπὶ / κοψέν τον τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ
τιμὴν τοῦ αὐτοῦ σπιτίου τὰ ἔξε ρεάλια κα / θομολογᾷ ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντην
παπᾶς ὁ πωλητῆς καθομολογᾷ πῶς τὰ ἔ / λαβε καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὸν ἄνωθεν
ἀγοραστὴν τὸν κύρ Νικόλα καὶ κράζεται / πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα
νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδί / νειν νὰ τὸ κάμῃν ὡς θέλει καὶ βού-
λεται πωλήσειν χαρίσειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ / διὰ κανέναν καιρὸν
ὁποῦ νὰ ἤθελε εὐρεθῇ κανεὶς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέ / ψην δικαιώματα διὰ
τὸ αὐτὸν σπίτιν ὁμπλιγᾶρεται ὁ αὐτὸς πωλητῆς καὶ τὰ κα / λά του νὰ τὸν ἐμαντι-
νιέρην καὶ νὰν τὸν ἐντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐναντίον τοῦ / αὐτοῦ σπιτίου καὶ τὰ ἐξῆς.

“Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πούλησίας βάζου καὶ ἄλλη / λογία τῆς ἀφεντίας
ρεάλια τρία ἦτοιν 3/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρ[ὼν] / νὰ ἔχῃ
τὸ στερεὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα
κον[ν] / τέτοιον καὶ ἀνεπαμένον ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν
κάτωθεν γε[γρα] / μμένων ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος ἀφέντης παπᾶς εἰς ἀσφάλεια
καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ν(ι)κόλαος ἱερεὺς Τριβιζᾶς στέργω τὰ ἄνωθεν

/ — Γεώργιος ἱερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας.

/ — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

206

Ἀγοραπωλησία

φ. 116^v, 117^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 31/ εἰς τὸ ἀρ-
χοντικὸν τοῦ παναῖν / δεσιμωτάτου ἀφέντην πρὲ Φραντζέσκου Κομνενοῦ [[καὶ]] ντε-
γάνου Ναξίας ἐδῶ παρὼν τὰ κάτω / θεν μέρην τὸ ἐν μέρος ὁ παναινδεσιμώτατος
ἀφέντης πρὲ Δημήτρης Βέγιας τὸ δὲ ἕτερον μέρος ἡ κερά Μαργαρίτα γυνὴ τοῦ κυρ
Γλιμάκη τοῦ Νικόλα τῆς Πολυδουκατοῦς λέγοντας / ἡ αὐτὴν ἄνω εἰρημένην κερά
Μαργαρίτα τὸ πῶς εἶχεν ἓνα χωράφιν εἰς τὴν τοποθεσίαν τοῦ / Δρυμοῦ σύνμπλιο τῆς
ἀδελφῆς τῆς ἄνωθεν Μαργαρίτας τῆς Σταμάτας καὶ τῆς Σταμάτας τοῦ Διά / κου
καὶ τῆς Διαμαργιωνίτισας τὸ ὁποῖο χωράφιν τὸ ἔδωσεν ἡ ἄνωθεν Μαργαρίτα τοῦ
πο / τὲ Νικόλα Μπαρραῖ νὰ τὸ κάμη ἀμπέλι καθὼς γράφειν ἡ γραφὴν του νὰ τὸ
ἔχουν παντο / τινὸν κατὰ τίς κοντετζιόνες ὅπου γράφειν ἡ γραφὴν τος ὅπου ἔχουν
καμωμένην ὑπὸ χει / ρὸς τοῦ παπᾶ κυρ Μάρκου Ραντόπουλου τὸ ὁποῖο τὸ ἐφύτεψεν
ὁ ποτὲ ἄνωθεν Νικόλας Μπα / ραῖς τὸ ὁποῖο τὸ ἔχειν τὴν σήμερον ὁ Νικόλας τοῦ
Παντελάκη λοιπὸν ἡ αὐτὴν ἄνωθεν / κερά Μαργαρίτα καὶ ὁ ἄντρας της ὁ κυρ
Γλιμάκης ἀπὸ τὴν σήμερον δίνου καὶ παραδίνου καὶ που / λοῦ τοῦ ἄνωθεν εἰρημένου
ἀφέντην πρὲ Δημήτρη τὰ τρία τετάρτια τοῦ ἄνωθεν ἀ / μπελίου μὲ τίς μόδους καὶ
κοντετζιόνες ὅπου γράφειν τὸ παντίκιν του οὐ διὰ ρεάλια / δέκα πέντε ἦτοιν (νούμερο)
15/ καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐνσυνφωνήσανσιν τὴν ὁποία πλη / ρωμὴν καὶ τιμὴν τῶν
αὐτῶν τριῶν τεταρτίων τοῦ ἀμπελίου καθομολογοῦν τὸ αὐτὸν ἄν / τρῶνο Γλιμάκης