

εἰρημένης Παρασκευῆς ἑνας σπιτότοπος χαλασμένος μετὰ τὴν ἐμισὴν τοῦ αὐλῆν σύν /-
μπλιος τοῦ ἰδίου σπιτίου τῆς ἄνωθεν κερα παπαδιᾶς καὶ τῆς Σταμάτας τοῦ Ματρα-
πίλια τὸν ὁ / ποῖον σπιτότοπον καὶ μετὰ τὴν ἐμισὴν τοῦ αὐλῆν καθὼς εὐρίσκεται με-
τὰ τοῦ τὰ δικαιώματα καὶ μετὰ / πᾶσαν τοῦ ποσσέσον καὶ μετὰ τὸν ἀγέραν τοῦ δωμάτου
τοῦ ἀπάνων ἀπὸ τὴν σήμερον οἱ αὐτὲς ἄνω εἶρη / μένες μάννα καὶ θυγατέρα καὶ με-
τὰ τὸ θέλημα ὡς λέσιν τοῦ ἀλλονοῦντος τοῦ παιδίου τῆς Κατερίνας τὸ δίδου / καὶ παρα-
δίδουν καὶ πουλοῦν τοῦ τῆς ἄνωθεν κερα παπαδιᾶς αὐτηνῆς καὶ τῶν διαδόχων τῆς
καὶ τοῦτον διὰ / πρετζιὸν τῆς πουλησίας καθὼς ἐνσυν / φωνήσασιν ἀναμετάξυντος
κάρτα πέντε ἡγου ρεάλιν ἑνα / καὶ κάρτον ἑνα τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ
αὐτοῦ σπιτότοπου καὶ ἐμισῆς αὐλῆς καθομολογοῦ οἱ αὐ / τὲς πουλητρες μάννα καὶ
θυγατέραν πὼς τὴν ἐλάβασιν καὶ ἐπερίνλαβάν τὴν ἀπὸ τὰ χέρια τῆς ἄ / νωθεν ἀγο-
ράστρας τῆς κερα παπαδιᾶς καὶ κράζονται πληρωμένες καὶ ξεπληρωμένες ὡς ἑνα
νᾶ / σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τῆς τὸ παραδίδουν εἰς τὸ χεῖρ τῆς νᾶ τὸ ἔχην καὶ
νᾶ τὸ ἐξουσιάζην καὶ νᾶ τὰ κτί / σην κάτω καὶ ἀπάνων ἃ θέλῃ νᾶ κάμην ἀνώγιον
καὶ νᾶ τὸ κάμην ὡς θέλῃ καὶ βούλεται ὡς σπῖτιν δικόν τῆς / καὶ ἀγοράν τῆς που-
λήσιν χαρίσιν ψυχικὸν τὸ δώσιν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νᾶ ἤθελε
εὐρεθῇ / τινὰς νᾶ δώσιν πείραξιν ἢ νᾶ γυρέψιν δικαιώματα διὰ τὸν αὐτὸν σπιτό-
τοπον καὶ αὐλῆν ὁμπλιγάρουνται οἱ αὐ / τὲς πουλητρες μάννα καὶ θυγατέραν καὶ τὰ
καλὰν τος νᾶ τὴν ἐμαντινιέρου καὶ νᾶν τὴν ἐντεφεντέρου κληρο / νομικῶς καὶ τὰ
ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεν-
τίας κάρτα / τρία ἡγου τρία ὁ ἀλληλογήσας νᾶ τὰ ζημιοῦται ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρα-
καλετῶν μαρτύρων.

/ — μαστρὸ Γεώργης Χάμπας καὶ μαστρὸ Κωνσταντῆς Μαγερόπουλος μάρτυρες
ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φοντος μὴ ἔχοντας γράμματα:—
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

208

Διανομή

φ. 117v

/ Φ 119

/ + Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 8
κατ[ὰ τὸ] / παλαιὸν εἰς τὸ ἀργαστήριον τοῦ μισέρ Ντομενέγου Βέγια ἐδῶ παρὼν
οἱ μεγαλειότατοι ἄ[ρ] / χοντες ὅ τε ἀφέντης Γιορμανάκης Σουμμαρούπας καὶ ἀφέντης

Φραντζεσκάκης / Μπαρόντζης λέγοντας ή άφεντίαν τος πώς τόν ντόπον τής Κερα-
 μωτής όπου / έχουσιν από γονικόν τος τήν σήνμερον επέσασιν είσε συνφωνία και
 ταιριασμόν / ανάμεσάν τος με ιδίαν τος βουλήν και με καλήν τος όρεξιν και μοιράζου
 τόν άνων ει / ρημένον τόπον ήγου ό άνων ειρημένος άφέντης Φραντζεσκάκης έμοί-
 ρασεν / τόν άνωθεν τόπον / καθώς έ / δώ νουμε / νάρουνται / ήγου / από τή ρου-
 τζούνα τó ργύακα ρύγαρκα νάρθην στα Διπο / τήματα νάρθην τήν στράτα στράταν
 νάρθην στόν "Αγιον 'Ιωάννη τόν Θεολόγον / νάρθην τήν στράταν στράταν τήν μέ-
 σην τοϋ χωρίου νάρθην τήν στράτα στράτα / να πάγην τόν καντούνι τοϋ Πασπάρου
 νάρθην τή στράταν στράταν να πάγη / τόν καντούνιν τοϋ Ναφακίου νάρθην τήν
 στράτα στράταν να πάγην στ' 'Αλωνά / κι νάρθην τήν στράτα στράτα / τών ά /-
 νω μερών / να πάγην στο Τρικοκίριν στην Ναποθέστρα / και βάζειν τόν άφέντη
 τόν Γερμανάκη διαλέγονα να πάρην όποια πάρ / την θέλει ό όποιος άφέντης Γερμα-
 νάκης παίρνειν τήν μπάρτε ήγουν τόν / ντόπον όπου κονφινάρειν με τόν τόπον τών
 Σινφώνων και ή άλλη πάρτην όπου κονφινά / ρειν με τήν Κομνιακήν να είναι τοϋ
 άφέντη Φραντζεσκάκη τούς όποιους τό / πους να τίς έχην πᾶσαν ένας με πᾶσαν
 τος δικαίωμα και με πᾶσαν τος ποσσέσον / και με τὰ νεράν τος και ό,τιν σκοτώματα
 έθέλασιν γένουσιν είσε πᾶσαν τόπον με / σαν να είναι τοϋ αϋτοϋ άφεντότοπου όπου
 όρίζειν τόν τόπον του ξεκαθαρίζοντας / από τὰ πράματα όπου έχειν ό σινιόρ Φραν-
 τζεσκάκης μέσαν στόν τόπον τοϋ σινιόρ / Γερμανάκη και σκοτώσου μέσαν τὰ
 σκοτώματα να είναι τοϋ σινιόρ Γερμανάκη / και πάλι στα πράματα όπου έχειν
 ό σινιόρ Γερμανάκης μέσαν εις τόν τόπον τοϋ / σινιόρ Φραντζεσκάκη α γένουσιν
 μέσαν σκοτώματα να είναι τοϋ σινιόρ Φραντζεσκά / κη. "Οθεν τὰ αϋτὰ μέρην έμει-
 ναν κοντέντοιν και άνεπαμένοιν να τó κρα / τοϋν / βέβαιον και / άχάλαστο / κληρο-
 νομικώς και τὰ έξής βεβαιώνοντας τó παρόν και ιδιοχείρως τος και / με άξιοπίστους
 και παρακαλετούς μαρτύρους. "Οθεν και εις πλέα βεβαίωσιν βά / ζου και άλληλογία
 τής άφεντίας άφέντη καθή και άφέντη βοϊβόντα ρεάλια έ / κατόν ήγουν 100/ ό άλλη-
 λογήσας και σκανταλίσας να τὰ ζημιούται και πάλι τó / παρόν να έχην τó κϋρος
 και άνέκοπτον και τὰ έξής:—

/ — Γερμανός Σουμμαρίπας στέργω [[τ]] και βεβαιώνω τάνωθε —

/ — Φραντζίσκος Μπαρότζης στέργω και βεβαιώνω τάνωθε —

/ — 'Ιάκωβος Μαλατέστας μαρτυρώ ως άνωθε —

/ — Λορέντζος Δελλαρόκας μαρτυρώ τάνωθε —

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος έγγραψα.

