

/ — Δ. Γιώργης Βαφτισμένος Τζάγος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.*

/ Εἰς τὸ ἄνωθεν ἔτος Ἀπριλίου 22/ ἐνουλάρασιν οἱ ἄνωθεν μερίδες τὸ ἄνωθεν κοπρομέσον δια / τὴν δὲν ἐτζετάρισεν ὁ ἄνωθεν ἀλμπίτρος ὁ Γεωργάκης Τάγαρης καὶ ἐκάμασιν ἄλλο ἤγουν τὸ / ὅπισθεν καὶ ἐβάλασιν τὸν πάτερ Τζαμπατίσταν τὸν καπουτζῖνο καθὼς διαλαβάνει ὅπισθεν / καὶ ντεσπενιάρουσιν τὸ ἄνωθεν — — —

210

Συνυποσχετικό

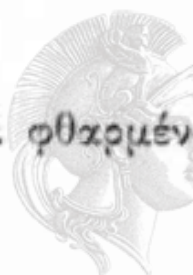
φ. 118^v

/ Φ 120

Ἐβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 22/ [..... ἐπειδὴν] / καὶ νὰ εὐρίσκεται κάποια διαφορὰ ἀνάμεσάν τὸν μπαναιδεσιμώτατον αὐθ[έντην πρεβό] / στρον πρὲν Φραντζέσκον Λορδᾶ ποτὲ Ἀντωνάκη καὶ μεγα- λειότατον αὐθέντην Χουρσ[ῖνον Σου] / μμαρίπα ἀπάνων εἰς τὰ πράματα καὶ τορ- νέσια ὅπου ἔφησεν ὁ πρῶην ἀφέντης πρεβόστρ[ος] / πρὲ Φραντζέσκος Λορδᾶς ποτὲ Φιλίππου εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἄνω εἰρημένου ἀφέντην Χρυσάκη [κα] / τὰ τὴν πι- τροπικὴν ὅπου τοῦ ἔχειν καμωμένην ὅθεν μετέπειτα πάλι ἤγου ὕστερότερα ἀ / πὸ τὴν μπρεκούραν τοῦ σινιὸρ Χρυσάκη ἐστειλε πάλιν ἄλλα γράμματα ὁ εἰρημένος πρῶην πρε / βόστρος τοῦ ἀφέντην τοῦ ἀνηψιῶν του τοῦ νῦν πρεβόστρου ὅτιν νὰ τυχαίνην νὰ λαβαίνην εἰς τὰ χέ / ρια του τὰ ὅσαν ἔφησεν εἰς τὰ χέρια τοῦ σινιὸρ Χρυσάκη ὡς διαλαβάνειν ἢ πιτροπικὴν του, λοιπὸν / γυρεύοντας τοῦτα ὁ ρηθεὶς σινιὸρ πρεβόστρος τοῦ σινιὸρ Χρυσίνου τὰ ὑπογεγραμμένα πράματα καὶ τορνέ- σια / κατὰ ποῦ γράφουν τὰ χαρτιὰν τὸς ἤρθασιν εἰσὲν ντεσγούστα πλὴν διὰ νὰ λεί- ψουν τὰ ντεσγούσταν / καὶ οἱ σύνχισες καὶ τὰ κρισονλογήματα ἐθελήσασιν καὶ οἱ δύο τὸς μὲ γνώμην καλὴ εἰς φιλικοῦ τρό / που καὶ διὰ εἰρηνικὴν τὸς κατὰστανσιν καὶ ψήφου καὶ βάζουν διὰ αἵρεται κριταὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέ / σεως τὸν μπαναιδεσι- μώτατον Τζανμπαντέσταν καπουτζῖνον ἀπὸ μέρος τοῦ ἀφέντην / πρεβόστρου καὶ τὸν εὐγενῆ ἀφέντην Μαρκάκη Φρανγγόπουλο ἀπὸ μέρος τοῦ ἀφέντην / Χουρσίνου τῶν ὁποίων ἀλμπίτρων τὸς ἐδίνου παντοία καὶ γεμάτην ἐξουσία νὰ δοῦσιν καὶ / νὰ

* Ὁλόκληρη ἡ ἀνωτέρω πράξις ἔχει διαγραφεῖ. Τὸ περιθώριον εἶναι φθαρμένο.



ευνήσουσιν τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν μὲ στόχασιν τῆς δικαιοσύνης καθὼς θέλου δικαιο-
 γηθοῦ ἐνμπροσθέν τος καὶ καθὼς θέλει προβάρειν πᾶσαν εἰς τος καὶ γροικώντας
 αὐτοῖν / ἀλμπίτροιν τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιώματα καὶ ἀρανγγιόνες τος σὲ ὅ,τιν
 θέλασιν ἀπο / φασίσειν ὑπόσχονται τὰ αὐτὰ μέρην νὰ τὸ κρατοῦ στερκτὸν βέβαιον
 καὶ ἀχάλαστον καὶ ὅ / ποιος ἀπὸ τὰ μέρην ἤθελεν ἀθετήσειν καὶ ἔβγειν ἀπὸ τὴν
 πόφασίν τος νὰ πληρώνην κον / τάννα ἀφέντη καδῆ καὶ ἀφέντη βοῖβόντα ρεάλια
 ἐνήντα ἦτοιν (νούμερο) 50/ καὶ πάλι ἡ ἀπό / φασίν τος νὰ ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέ-
 κοπτον βεβαιώνοντας τὸν παρὸν κοπρομέσον οἱ μερίδες / καὶ ἰδιοχείρως τος καὶ
 μὲ ἀξιοπίστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — πρὲ Φραντζέσκος Λουρδᾶς πρεβόστρος στέργω —

/ — Χρυσῆς Σουμμαρίπας στέργω — — —

/ — Γιάκομος Γριμάλδης μάρτυρας —

/ — Ντὸ Δομένεγος Γριμάλδης μαρτυρῶ —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

211

Ἀγοραπωλησία

φ. 119^Γ

/ Φ 121

/ [Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡ]μῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 22/ που-
 λησία δυνατὴν καὶ ἀκατάλυ / [τὴν καὶ βεβ]αιωμένην θέλει καὶ κάμνει κατὰ τῆς
 ὥρας ἡ Ἐρήνην θυγάτηρ ποτὲ Ἀννέζας Μιράκαινας πρὸς / [...] / Καλὴ θυγάτηρ
 ποτὲ Μανώλη Γασπαρίνην καὶ τοῦ συνβίου της τοῦ Γεώργην ἡγου ἡ αὐτὴν ἄνωθεν
 / [Ἐ]ρήνην ἔχειν ἓνα σπίτιν κατώγιν ἀπὸ γονικόν της τὸ ἀποκατωθιὸν τοῦ μαστρὸ
 Γεώργην Ἀμούρην τῆς / κάμαρας καὶ ἀντίκρου τοῦ σπιτίου τοῦ μαστρομανώλη Ρο-
 δίτην τὸ ὅποιο σπίτιν καθὼς εὐρίσκεται / μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν
 του ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνειν καὶ παραδίνει τον / καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ
 τοῦ ἄνωθεν ἀντροῦνου Γεωργίου καὶ Καλῆς καθὼς ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν / τος
 ρεάλια πέντε ἦτοιν (νούμερο) 5/ τὰ ὅποια πέντε ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ σπιτίου
 καθὼς ἔσυν / φωνήσασιν ἀναμετάξυν τος καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν πούλητρα πὼς τὰ
 ἔλαβεν καὶ ἐπερίπλαβέν / τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀντροῦνου τῶν ἀγοραστά-
 δων καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπλη / ρωμένην ὥς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν
 σήμερον τὸ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τῶν αὐτῶν ἀγορα / στάδων νὰ τὸ κάμου ὥς
 θέλου καὶ βούλονται ὥς σπίτιν ἐδικόν τος καὶ ἀγοράν τος πούλησου χάρις / πουρ-

